

## **EL LIBRO DEL ESPEJO**

## 1653

---

Mirad la profundidad amable...~ atractiva...~ convocativa...~ de vuestra propia vacuidad dentro de vosotros...~ Aunque es oscura...~ aunque es negra...~ es bella...~ Contemplaos contemplando vuestro propio Dentro...~ Contemplad cuán milagroso...~ cuán superlativamente bello es contemplar esta vacuidad serena...~ Toda la instrumentalidad de este taller está en esta contemplación...~ Ved que vuestra contemplación de vuestro Dentro es reflexiva...~ Es una contemplación de va y ven...~: Vosotros contempláis vuestro Dentro...~ Entonces...~ vuestro Dentro...~ semejante a un espejo...~ os devuelve vuestra contemplación...~ Con vuestra propia contemplación de vuelta en vosotros...~ vosotros sabéis de vosotros mismos que sois el que está contemplando...~ Verificad esto...~ verificaos como la Visión que está viendo este Adentro vuestro...~ Vosotros no podéis ser este Adentro que veis...~ vosotros sois el que está viendo este Adentro de vosotros que veis...~ Vosotros no estáis en ninguna parte de lo que vuestra visión y contemplación contempla...~ vosotros no sois nada de lo que vuestra visión y contemplación contempla...~ Vosotros estáis detrás...~ siempre detrás de la visión que está viendo y contemplando...~

Receded a vuestro propio *Detrás* de vuestra visión y contemplación...~ Ello es muy simple...~ La visión es reflexiva...~: la visión va...~ ve lo que hay que ver...~ contempla lo que hay que contemplar...~ y vuelve a vosotros con el conocimiento de lo que está viendo...~ Sois vosotros los que tenéis que veros a vosotros mismos como el veedor y contemplador a quien la visión y la contemplación informan de lo que ellas ven y contemplan...~ Con esta operación vosotros venís a saber que vosotros sois...~ ¿Pero *qué* sois vosotros?...~ Vosotros no sois la visión...~ vosotros no sois la contemplación...~ vosotros no sois este Adentro de vosotros que la visión y la contemplación contemplan...~ vosotros no sois nada de lo que la visión y la contemplación contemplan en este Adentro de vosotros mismos...~ vosotros no sois el conocimiento de lo que

está viendo que la visión y la contemplación os traen en su vuelta a vosotros...~

Reconoced que vosotros no sois ni la operación de la visión y la contemplación de vuestro propio Adentro...~ ni el conocimiento que esta visión y contemplación os traen de lo que ellas ven y contemplan...~

Esta visión y contemplación de este Dentro de nosotros...~ está aquí para que nosotros nos sintamos SER...~ Sentíos SER...~ Ved que es una imposibilidad absoluta que nosotros seamos nada de lo que estamos viendo y contemplando...~ Es una imposibilidad absoluta que nosotros *seamos* lo que *vemos*...~ No os busquéis a vosotros mismos entre lo que veis...~ nosotros no estamos jamás entre lo que vemos...~ ni en ninguna parte de lo que vemos...~ ni en la totalidad de lo que vemos...~ No os busquéis tampoco en vuestra visión y contemplación...~ Vuestra visión y contemplación son como vuestros ministros mensajeros...~ Ellos salen de vosotros a ver y contemplar...~ Ellos ven y contemplan lo que ellos ven y contemplan...~ Y ellos vuelven a vosotros con el conocimiento de lo que han visto y contemplado...~ Pero ellos no os ven ni os contemplan a vosotros...~ Sois vosotros quienes recibís su apercibimiento...~

Daos cuenta de que vosotros tenéis que estar ahí para recibirlos...~ Ello es como la imagen en el espejo volviendo a vosotros...~ Vosotros tenéis que estar ahí...~ delante del espejo...~ para recibirla...~ Si vosotros no estáis ahí...~ delante del espejo...~ ¿a quién volverá vuestra imagen?...~ ¿Quién quedará entonces para decir?...~: “ese en el espejo soy yo”...~

## 1654

---

Nuestra visión y contemplación viaja al espejo...~ ve y contempla lo que allí ve y contempla...~ y vuelve de regreso a nosotros...~ Entonces el ignorante se dice...~ “yo soy eso que estoy viendo”...~ mientras el sabio se dice...~ “yo soy el que ve eso que estoy viendo...~ Estarlo viendo me hace saber que yo soy...~ pero yo no soy lo que estoy viendo”...~

## 1655

---

Contemplémonos en este admirable espejo de nuestra propia oscuridad Dentro...~ No busquéis su luz en ninguna parte de ella...~ Su luz somos nosotros mismos que nos contemplamos en ella...~ Mirad...~ el símbolo de esta contemplación de nosotros mismos en el espejo de nuestra propia oscuridad Dentro...~ es igualmente la contemplación de nuestra apariencia en un espejo...~ ¿Qué ocurre realmente cuando nos miramos en un espejo?...~ Todo parece indicar que nosotros vemos nuestra apariencia en la superficie misteriosa del espejo...~ pero ello no es así realmente...~ La visión de la apariencia no está en el espejo...~ está en el ojo que la ve...~ Y el ojo que la ve no es los dos ojos que aparecen en el espejo...~ sino la visión que está teniendo lugar en nosotros...~ movida por la luz que está retornando a nosotros reflejada en la superficie del espejo...~ De manera que ni nosotros ni nuestra apariencia estamos jamás en el espejo...~ Es nuestra propia luz la que va al espejo...~ la que es reflejada en el espejo...~ y la que vuelve a nosotros portando con ella la apariencia de nosotros que sólo nosotros vemos...~ En efecto...~ el espejo no nos ve...~ la apariencia de nosotros que parece estar en el espejo tampoco nos ve...~ Somos nosotros quienes estamos viendo la apariencia que parece estar en el espejo...~ Y para que nosotros la veamos...~ la apariencia debe estar necesariamente en nuestra visión...~ debe estar necesariamente *en* nosotros...~ La apariencia que aparece en el espejo...~ no está en el espejo...~ está en el ojo que la ve...~

Igualmente con este espejo admirable de nuestra verdadera contemplación Dentro...~ Parece negro...~ parece oscuro...~ pero en realidad está completamente iluminado...~ Está iluminado con nuestra propia luz...~ y está reflejando nuestra verdadera imagen...~

“Pero si nosotros no vemos nada”...~ os estaréis diciendo...~ “¿Dónde está esa verdadera imagen nuestra que nosotros no alcanzamos a ver?”...~

No os digáis esto...~ Decíos más bien...~ “Toda esta obscuridad amable...~ convocativa...~ bella de belleza incomparable...~ está llenando mi visión...~ de retorno...~ reflejada...~ desde este espejo misterioso de mi propia sensación de ser...~ Lo que quiera que yo soy...~ esta obscuridad envolvente es su imagen...~ Lo que vuelve a mi visión como imagen reflejada de mí mismo en el espejo de mi propia sensación y consciencia de ser...~ es esta obscuridad Noble que está siendo vista en mí...~

Ella no está verdaderamente en ningún dentro ni en ningún fuera...~ Ella no está donde parece estar siendo vista...~ Ella está integralmente en el Ojo que la está viendo...~ ¿Quién es ese que tiene absoluta consciencia de que él es quien está viendo esta imagen de sí mismo como obscuridad y noche en el espejo de su contemplación de sí mismo?...~

Nadie sino nosotros mismos está viendo en nosotros lo que nosotros estamos viendo...~ El que está viendo la obscuridad en nosotros...~ él mismo no es oscuro...~ Y la obscuridad...~ que es nuestra verdadera imagen...~ y que todos estamos viendo en el espejo de nuestra consciencia de ser...~ tampoco es oscura...~

Esta imagen verdadera de nosotros es fiel...~ es bella...~ es convocativa...~ es final...~ Pero fijáos bien...~ ella es sólo una imagen...~ y una imagen es siempre una realidad reflejada...~

Contemplémonos en esta imagen verdadera de nosotros...~ contemplemos incesantemente esta vacuidad limpia que es nuestra verdadera imagen dentro de nuestro corazón...~ Cerremos los ojos y contemplemos...~

## 1656

---

La luz brilla en las tinieblas...~ las tinieblas son su espejo...~ Las tinieblas...~ la oscuridad noble que es nuestro *Dentro*...~ es el espejo de nuestra Luz...~

Reflejada en este espejo...~ la Luz de las luces que es nuestro SER Eterno...~ vuelve a nosotros...~ Entonces nosotros tenemos consciencia de que nosotros somos...~

## 1657

---

Mirad bien...~ la contemplación de la sensación de ser no es una operación generativa...~ Contemplar nuestra sensación de ser es una operación reflexiva...~ Algo está volviendo a nosotros cuando la contemplación de ser está siendo lo que tiene que ser...~ Ello es como mirarse en un espejo...~: Algo vuelve a nosotros desde el espejo...~ con la vuelta de ese algo...~ nosotros tenemos la convicción de no ser esa imagen en el espejo...~ sino este que está aquí viéndola...~ Ella puede ser nuestra imagen...~ ella puede ser como una delegación nuestra...~ pero ella no es nosotros...~

Al contemplar nuestra sensación de ser...~ algo vuelve a nosotros...~ Es una operación reflexiva...~ nosotros no salimos de nosotros mismos jamás...~ Pero pueden darse dos operaciones divergentes en el acto de la contemplación de nuestra sensación de ser...~: Una es una operación generativa...~ la otra es una operación reflexiva...~ Con la operación generativa...~ nosotros...~ que estamos sintiendo nuestra sensación de ser...~ la calificamos...~ y al calificarla...~ aceptamos ser el artefacto debido a cuya presencia nosotros sentimos que nosotros somos...~ Con ello generamos todo lo que constituye nuestro mundo colocándonos a nosotros mismos como un objeto dentro de él...~ Ello es como mirarse una familia en un espejo...~ Uno está viendo el completo de su familia ahí...~ en el espejo...~ y también está viendo su propia imagen ocupando un lugar entre ellos...~ Entonces uno acepta que esto que ve es lo real...~ y olvida que todo lo que hay en el espejo es solo una imagen reflejada de un original que no está en el espejo...~ La identificación del ser de uno con el cuerpo-mente es generativa de tiempo y de espacio y de una inacabable cadena de aconteceres miserables...~ Si ello produjera contento...~ un contento real...~ ninguno de nosotros estaría aquí...~ aprendiendo a mirar para ver realmente y no falsamente...~

Aquí venimos porque no hemos encontrado contento en lo que falsamente hemos aceptado ser...~ aquí venimos porque estamos cansados y fatigados...~ casi extenuados de buscar una ilusión en



un espejo...~ Toda nuestra vida no hemos aprendido a hacer otra cosa...~ ni hemos hecho otra cosa...~ que buscar una ilusión en un espejo...~ De manera que somos completos párvulos en el arte de ver realmente...~

Contemplar nuestra sensación de ser no es tarea fácil...~ Nuestra propia inercia de muchos años nos impide ver que cuando aquí se dice "sensación de ser" no se está diciendo "sensación de ser esto o aquello"...~ sino "sensación de ser" a secas...~

Siendo "sensación de ser" a secas...~ ella es como una percha de nosotros mismos hecha sólo de transparencia...~ Al contemplarla...~ no se nos dice que contemplemos las innumerables prendas de nuestras identificaciones...~ sino la percha hecha sólo de transparencia donde nosotros colgamos lo que aceptamos falsamente ser...~

Aquí venimos a aprender a contemplar...~ Los niños en el colegio aprenden por repetición...~: el significado viene después...~ No os canséis de escuchar el mandato de que contemplemos nuestra sensación de ser...~ Si esta contemplación nos cansa...~ entonces no está siendo lo que debe ser...~

Fijaos bien y comprended...~ jamás puede haber cansancio en lo que es sólo *Ahora*...~ Si nosotros decimos cansarnos de la contemplación de nuestra sensación de ser...~ ello se debe a que no hemos comprendido...~ Lo que estamos contemplando entonces no es nuestra sensación de ser...~ sino solamente alguna de sus innumerables apariencias...~

## 1658

---

Ser conscientes de que nosotros somos es como mirarse en un espejo...~ La consciencia es el espejo...~ O bien se nos enseña a ver el mundo en él...~ y a nosotros mismos como un objeto dentro de ese mundo...~ dentro de ese espejo...~ O bien se nos enseña a vernos a nosotros mismos como el que está viendo toda esa imagen reflejada...~ En el primer caso...~ nosotros creemos falsamente ser nacidos y mortales...~ un cuerpo contenido en ese mundo...~ En el segundo caso...~ nosotros verificamos que nosotros sólo estamos viendo el mundo y una semejanza corporal de nosotros mismos contenida en él...~ Pero nosotros nos verificamos a nosotros mismos como absolutamente fuera del mundo...~ La primera es una operación generativa de sufrimiento...~ La segunda es una operación reflexiva que nos dice toda la Verdad de nosotros mismos...~

## 1659

---

Mirad...~ la doctrina antigua...~ la doctrina eterna...~ es que ESO...~ nuestra Realidad y Verdad Última...~ no puede ser mostrado...~ Todo lo que puede hacerse es señalar-La...~ Pero su recuperación por uno mismo...~ es únicamente incumbencia de uno mismo...~ Esto...~ que parece como si ello supusiera una ocultación deliberada de esta Realidad y Verdad...~ esto que parece como si no se quisiera responder a la pregunta de “¿Quién soy yo?”...~ es perfectamente consistente con nuestra propia experiencia de nosotros mismos...~ En efecto...~ nadie sino nosotros mismos...~ nadie sino cada uno de nosotros mismos...~ en sí mismo y por sí mismo...~ tiene en sí mismo la sensación y consciencia de que uno es...~ ¿Cómo...~ entonces...~ iba a decirnos nadie a qué *sabe* sentirse uno mismo ser?...~ Nadie puede ponerse en nuestro lugar y sentirse ser por nosotros...~ Nadie puede darnos *sentida* nuestra propia sensación y consciencia de ser...~ Ni siquiera lo que llamamos Dios puede ponerse en nuestro lugar y sentirse ser nosotros...~ ¿Comprendéis?...~ Saber quién soy yo...~ es una incumbencia completamente propia...~ Todo lo más que nosotros podemos escuchar de esta incumbencia es un “a qué se parece”...~

El Comprensor de su verdadera Naturaleza Real habla de lo que ve...~ Sus palabras son siempre únicamente un “a qué se parece”...~ Pero su Visión de Sí mismo...~ lo que él ve que él es...~ es una imposibilidad absoluta que él lo dé a ver a nadie...~

Mirad...~ a partir de una cierta edad...~ la rigidez se va adueñando de la totalidad de nuestra existencia...~ Pareciera enteramente que nosotros deviniéramos cada vez más torpes...~ nuestra visión se obnubila...~ nuestra luz se va apagando...~ y nosotros ya no queremos trabajar...~

Pero la recuperación de nuestra Verdadera Realidad y Verdad es un trabajo...~ un trabajo intenso...~ Nosotros no comprenderemos sin trabajar...~ Tal es la doctrina antigua...~ tal es la doctrina Eterna...~

Mirad...~ lo que nosotros sentimos como *nuestra* sensación de ser...~ lo que nosotros llamamos nuestro *sentirnos* a nosotros mismos...~ es como si fuera un mismo plato donde están comiendo *dos*...~ Nuestro verdadero SER...~ nuestro SER eterno...~ es el Único que come realmente el plato de lo que nosotros llamamos nuestro *sentirnos* a nosotros mismos...~ pero...~ sin embargo...~ *nosotros*...~ el *nosotros* nacido y mortal...~ el nosotros que es realmente el plato...~ es el que clama a gritos que es yo quien me siento a mí mismo ser...~

Fijaos si es importante esta sensación de sentirnos ser...~ Con ella...~ sintiéndola...~ nosotros tenemos la sensación íntima de que somos nosotros quienes somos...~ Esta sensación íntima de que nosotros somos es real y verdadera...~ Entonces ocurre que no la escuchamos...~ entonces ocurre que no la contemplamos...~ entonces ocurre que no le preguntamos...~ Entonces ocurre que nosotros sabemos que nosotros somos...~ pero no sabemos quién o qué somos...~ Esto nos aterroriza...~ y tomados por la familiaridad de lo que nos rodea...~ aceptamos ser lo que nosotros llamamos nosotros...~ este hombre o esta mujer...~

¿Qué puede hacer un Comprehensor de su verdadera Naturaleza real en estas circunstancias?...~ Sólo indicar...~ sólo señalar...~ En esto consiste la antiquísima doctrina del “como si...~”

Fijaos bien...~ ¿cuándo ha visto nadie una montaña de tierra contemplarse a sí misma como enteramente vacía?...~ Sin embargo...~ sentirse a uno mismo ser...~ cuando uno cierra los ojos y se siente a sí mismo ser...~ ello se exactamente como si una montaña estuviera contemplándose a sí misma por dentro...~ Esto es para verlo y reconocerlo...~ no es para imaginarlo...~ Entonces uno comprende que la verdadera Montaña es uno mismo y que la montaña de tierra ahí afuera es sólo su semejanza...~ su imagen...~ su símbolo...~ Entonces uno comprende que esto no es un lenguaje que pretende agradar sólo a base de figuraciones fantásticas...~ sino un lenguaje preciso...~ un lenguaje ajustado a la realidad que está describiendo un verdadero “como si...~”

Descubrir y ver realmente con la ayuda de un “como si...~” lo que este “como si...~” indica...~ requiere un trabajo de desnudación progresiva de todo lo que nosotros no somos...~ Y este trabajo nadie lo puede hacer por nosotros...~

La doctrina...~ la enseñanza es que los Buddhas indican la Meta...~ Ellos hacen uso incesantemente de una indefinición de “como si...~”...~ Pero el esfuerzo y el sudor de la tarea incumbe integralmente al que quiere traspasar el blanco...~

## 1660

---

Mirad bien dentro...~ Vuestro propio dentro...~ no lo estáis mirando como si vuestros ojos estuvieran ahora en el *afuera* que se llama "el mundo"...~ Vuestro propio dentro...~ lo estáis mirando ahora desde un *Afuera* que está más *Dentro* de vosotros que este dentro que estáis viendo...~ Estáis viendo vuestro dentro...~ y lo estáis viendo desde más *Dentro*...~ siempre desde más *Dentro*...

En realidad...~ desde que la abertura de nuestra visión tiene lugar en nosotros...~ nosotros estamos viéndonos a nosotros mismos siempre en un Espejo...~ Pero fijaos bien...~ verse en un espejo...~ el acto que la palabra *verse* nombra...~ no es ver lo que aparece como nuestra imagen en el espejo...~ *Verse* no es un acto directo...~ un acto directo es *ver* a secas...~ Y *ver* es lo que hacemos cuando viendo lo que aparece en el espejo como nuestra imagen...~ decimos eso que veo es yo...~ Esto es falso...~ no es *yo* lo que vemos en el espejo...~ sino la imagen de *yo*...~ Esto no es *verse*...~ esto es solamente ver...~ Nosotros no podemos ser nunca lo que vemos...~ ¿Comprendéis?...~ Nosotros somos el que ve...~ nosotros estamos siempre más acá...~ más hacia nosotros mismos...~ que lo que estamos viendo...

*Verse* a uno mismo no es un acto directo...~ es un acto reflexivo...~ Nosotros podemos vernos siempre a nosotros mismos en un espejo...~ Pero *verse* en un espejo no es decir de uno mismo...~ "ése que está ahí en el espejo es yo"...~ *Verse* en un espejo es tener absoluta consciencia de que nosotros somos *Esto aquí* a donde vuelve para ser vista la imagen que aparece ahí en el espejo...~ *Verse* a uno mismo es reflexivo...

¿Qué quiere decir que *verse* a uno mismo es un acto reflexivo?...~ Ello quiere decir que viendo la imagen en el espejo...~ o el espejo sin imagen...~ nosotros tenemos la consciencia íntima de ser sólo el veedor...~ aquí...~ adentro...~ en el *Adentro* de este dentro de nosotros mismos que es nuestro espejo ahora...

Mirad bien este dentro de vosotros mismos...~ Acostumbrados a reconocer solamente como ese rostro que aparece en el espejo

exterior...~ quizás os sorprendáis al escuchar que ahora mismo también os estáis viendo en un espejo...~ Vuestra propia consciencia es ahora el espejo...~ Vosotros seguís estando delante de ella...~ como delante de un espejo...~ y ella contiene en su naturaleza reflexiva...~ una imagen de vosotros...~ un rostro de vosotros...~ que vosotros estáis viendo...~ pero que quizás no reconocéis...~

“Pero si aquí hay sólo oscuridad...~ pero si aquí no hay ningún rostro...~ ¿no es esto una tomadura de pelo?”...~ No...~ no es una tomadura de pelo...~ Vosotros estáis viendo la imagen de vuestro verdadero Rostro Original reflejado en la consciencia...~ aunque parece oscura...~ no es oscura...~ Vuestra propia luz...~ la luz de vuestra presencia a ella la ilumina...~ Ella refleja de vosotros lo que ella refleja...~ y entonces os lo devuelve...~ reflexivamente...~ a vosotros que sois quien está viendo...~

Sentíos el Veedor de esta oscuridad dentro...~ Vosotros no la estáis viendo desde un afuera...~ sino desde un Adentro más cerca de vosotros que este adentro que está siendo visto...~ No os sorprendáis de que la imagen de vuestro Verdadero Rostro original...~ en el espejo de vuestra propia consciencia...~ sea esta oscuridad serena que estáis viendo...~ Ella es una imagen fiel y verdadera de vuestro Verdadero Rostro original...~ Es lo que vosotros creíais ser...~ es la imagen que vosotros teníais de vosotros mismos...~ la que no es fiel ni verdadera...~

1661

(Con el espejo 1)

Miraos en ese espejo...~ veos a vosotros mismos en ese espejo...~ Verificaos a vosotros mismos en ese espejo...~ Sentíos a vosotros mismos a la vez completamente presentes a ese espejo...~ y absolutamente ausentes de él...~

Viendoos en ese espejo...~ verificaos a vosotros mismos como la visión que lo acoge...~ como la visión que lo envuelve...~ Haya la imagen que haya en ese espejo...~ ved que vosotros estáis completamente de vuestro lado...~ más acá...~ infinitamente más acá...~ infinitamente más hacia vosotros mismos...~ que lo que aparece como vuestra imagen ahí en el espejo...~ Viendoos en ese espejo...~ veos a vosotros mismos viendo...~ veos a vosotros mismos sólo como el que está viendo...~ sólo como el veedor...~

¿Qué veis que sois vosotros realmente viendoos como el veedor?...~ ¿Qué veis que sois vosotros viendoos como la visión que acoge y que envuelve ese espejo?...~

Quizás estéis asombrados del espejo que se os ha proporcionado...~ quizás algunos de vosotros os estéis diciendo...~ “pero si esta no es mi cara...~ y esto no es un espejo”...~

¿Estáis seguros de que esa no es vuestra cara?...~ ¿estáis seguros de que eso no es un espejo?...~

De lo que estáis viendo que sois vosotros...~ de ese lado vuestro frente al espejo...~ por lo que vosotros veis de vosotros mismos...~ por lo que vosotros verificáis de vosotros mismos...~ como la visión que acoge y que envuelve ese espejo...~ decíos a vosotros mismos...~ ¿cuál es la imagen de esto que vosotros veis y verificáis que sois?...~ ¿Es posible que ello aparezca nunca reflejado en un espejo?...~ Aunque ese espejo fuera un espejo de verdad...~ ¿Aparecería en él como una cara...~ como lo que vosotros estáis acostumbrados a ver como vuestra cara...~ este estaros viendo sólo como la visión que acoge y que envuelve el espejo?...~ ¿Cómo sería la imagen reflejada de vuestra visión en ese espejo?...~ ¿Es posible que vuestra visión...~ es posible que lo que está viendo en vosotros ese espejo...~ es posible que vuestra visión de vosotros



mismos como os estáis viendo ahora...~ aparezca nunca reflejada en un espejo?...~

En ese espejo...~ la imagen reflejada que aparece en él...~ es una semejanza perfecta de lo que no sois ni habéis sido nunca...~ Vedlo bien...~: En el espejo hay una cara...~ ¿hay alguna cara en vosotros?...~ En el espejo hay ojos...~ y nariz...~ y boca...~ y un gesto...~ ¿hay en vosotros ojos...~ y nariz...~ y boca...~ y gesto?...~ No os apresuréis a responder...~ Ved bien esa cara en el espejo...~ y veos bien a vosotros que la veis...~ ¿Qué hay de común entre ambos?...~ ¿En qué consiste vuestra coincidencia?...~ ¿Cómo podéis decir que ese en el espejo es vosotros?...~ Responderos a vosotros mismos...~ ¿Cambiaría algo en vuestras respuestas...~ si en vez de ser ese un falso espejo...~ y esa una falsa cara...~ vosotros os estuvierais mirando en un espejo verdadero...~ y viendo lo que vosotros llamáis vuestra cara verdadera?...~

Un espejo sirve para verse...~ Verse...~ es un nombre de acción reflexivo...~ Verse a uno mismo quiere decir VER-SE a uno mismo...~ no quiere decir ver la imagen de uno en el espejo y decir ese en el espejo soy yo...~

El conocimiento y consciencia de nuestra presencia...~ acogiendo y envolviendo la visión en ese espejo...~ debe ser vuelto hacia nosotros mismos...~ de manera que nosotros no nos digamos a nosotros mismos...~: “yo soy ese que aparece ahí en el espejo”...~ sino...~: “éste que está viendo a ese que aparece ahí en el espejo...~ esta presencia vidente y consciente...~ sin rostro...~ sin ojos...~ sin nariz...~ sin boca...~ sin gesto...~ éste es infinitamente mucho más mí mismo que ése que aparece ahí en el espejo”...~

**1662****(Con el espejo 2)**

---

Cerrad ahora los ojos...~ Ahora vuestro espejo es vuestro propio adentro...~ Todo cuanto aparece dentro...~ tiene una función análoga a lo que habéis visto hace un momento como ese rostro en el espejo exterior...~

En este espejo de dentro también aparece una imagen...~ muchas imágenes...~ o una indefinida de imágenes...~ No busquéis lo que sois entre ellas...~ Vosotros sois siempre la Presencia consciente que está viendo...~

Cuando meditéis...~ usad siempre el espejo para *veros a vosotros* mismos...~: no como lo que aparece en el espejo...~ sino siempre como la Presencia consciente que está viendo lo que aparece...~

1663

(Con el espejo 3)

---

Mirad bien dentro...~ Toda meditación real es como este mirarse en el espejo de la propia oscuridad de uno dentro...~ Reflejada en esa oscuridad...~ nuestra propia imagen está volviendo incesantemente a nosotros...~ Esa imagen de nosotros mismos que vuelve a nosotros...~ reflejada en el espejo de nuestra propia oscuridad interior...~ es lo que nosotros sentimos como nuestra "sensación de ser"...~

Debido a que nosotros somos *ahora*...~ debido a que nosotros estamos completamente presentes *ahora*...~ por así decir *delante* del espejo de nuestra propia consciencia...~ nosotros estamos sintiendo que nosotros *somos*...~ Como una flecha rebotada en este espejo interior que nos refleja...~ la sensación de que nosotros somos se clava en nuestro verdadero ser...~ Y debido a esta sensación clavada en nosotros...~ nosotros sabemos que nosotros somos...~

En la meditación...~ lo más importante es sentirse a sí mismo ser...~ No ser esto o eso...~ sino SER a secas...~ Para ello...~ como una operación enteramente natural...~ nuestra propia Presencia Eterna recibe incesantemente el toque...~ el flechazo de su propia sensación de ser...~ un flechazo reflejado y rebotado...~ desde el espejo de esta amplitud interior completamente vacía...~

Amplitud interior completamente vacía...~ debido a que ella es un espejo...~

Nuestro espejo interior es la clave de la meditación perfecta...~ Para nuestra paz completa...~ definitiva...~ eterna...~ basta con saber que nosotros *SOMOS*...~ No que nosotros *somos* esto o eso...~ Sólo que nosotros *SOMOS*...~

Miraos una y otra vez...~ incesantemente...~ en este prodigioso espejo interior...~ VEOS...~ veos a vosotros mismos con la ayuda de este espejo interior...~ Sabed que el efecto del espejo es reflexivo...~ Sabed que nada de vosotros está verdaderamente en el espejo...~ Sabed que lo que vosotros estáis viendo en el espejo...~ es sólo una

imagen de vosotros...~ nunca vosotros mismos...~ Vosotros estáis siempre más y más dentro...~ más y más cerca de vosotros mismos...~ que lo que estáis viendo...~ *Veros a vosotros mismos...*~ no significa veros como estáis viendo ese espejo interior y todo lo que aparece en él...~ Veros a vosotros mismos *es reflexivo...*~ Tenéis que comprender que es una imposibilidad que el espejo os vea...~ tenéis que comprender que es una imposibilidad que la imagen en el espejo os vea...~ tenéis que comprender que es una imposibilidad que el toque y el flechazo de vuestra propia sensación y consciencia de ser...~ rebotada y devuelta a vosotros por la refracción del espejo...~ os sienta...~ Tenéis que comprender que es una imposibilidad que vuestra propia sensación de ser *sepa* que vosotros sois...~ *Veros a vosotros mismos...*~ no significa veros y sentirlos como estáis viendo y sintiendo todo lo que estáis viendo y sintiendo...~

Vosotros sois el Veedor...~ vosotros sois el que está detrás de la visión que está mirando al espejo...~ vosotros sois el Sentidor de la sensación de ser de retorno a vosotros reflejada en el espejo...~

## 1664

---

Veos a vosotros mismos...~ Realizaros como la presencia inaudita ante la cual se presenta la vacuidad de vuestro corazón...~ Veos a vosotros mismos como la Visión que ve todo...~ sin ser vista jamás...~ Vosotros estáis completamente presentes y absolutamente ausentes de lo que veis...~ Siempre detrás...~ nada de cuanto veis puede tocaros...~ nada de cuanto veis puede entrar en vosotros...~ y seguir siendo visto...~

Veros a vosotros mismos significa sentirnos ser...~ Veros a vosotros mismos significa sentir que vosotros sois...~ Mirad...~ sentir que vosotros sois...~ es una operación reflexiva...~ La sensación de que vosotros sois tiene un sentidor...~ Este sentidor de la sensación de ser...~ sintiéndola...~ sabe de sí mismo que él es...~ Pero él no es la sensación con cuyo concurso él sabe que él es...~ Él simplemente ES...~ Su SER es eterno...~ su SER es un Océano de Mismidad Simple e indiferenciada...~ un Océano de Mismidad sin calificación...~ su SER no es esto ni eso...~ SER simplemente...~ simplemente SER...~ Estable...~ Eterno...~ Sereno...~ una Quietud serena asentada en la base de nuestro corazón...~ como una piedra angular...~ el Soporte de todo...~

Mirad dentro de vosotros...~ y por lo que no sois...~ encontrad lo que *sois*...~ Miraos en el espejo de vuestra propia consciencia...~ y por lo que reconocéis en ella como no siendo vosotros...~ receded incesantemente a vosotros mismos...~ Vosotros estáis siempre atrás...~ siempre más atrás de lo que veis...~ Viendo lo que veis...~ verificaos como más atrás...~ siempre más atrás de lo que estáis viendo...~

Miraos en vuestro propio espejo dentro...~ Todo vuestro dentro es un espejo...~ Mirarse en un espejo es saberse a uno mismo el que se está mirando...~ ¿Veis esa oscuridad?...~ Ella es la imagen del que se está mirando en ella...~ No os digáis...~ “yo soy esta oscuridad”...~ No lo sois...~ Ella es sólo vuestra imagen...~ Vosotros no estáis en ella...~ No hay en vosotros oscuridad alguna...~ como tampoco hay en vosotros cuerpo-ni-mente-ni-alma-

ni-espíritu-ni-mundo alguno...~ Esa oscuridad es sólo vuestra imagen...~ y no es oscura...~ la Luz de vuestra Presencia a ella...~ la Luz de vuestro estaros mirando en ella...~ la ilumina...~ No es una luz como la luz del sol físico...~ no es una luz como la luz de una lámpara...~ es una luz mucho más sutil...~ es una luz mucho más fina...~: Es la luz de vuestro propio conocimiento de que vosotros sois...~ Estando por todas partes...~ ella no es más luz en unos sitios que en otros...~ Por ello...~ relativamente a vuestra propia luz...~ el espejo de vuestra vacuidad dentro parece relativamente oscuro...~

Meditar es que toméis vuestra SEDE en lo que realmente SOIS...~ y que contempléis incesantemente vuestra imagen para saber lo que no sois...~ Contemplando incesantemente vuestra imagen ahí adentro...~ y sabiendo siempre *ahora* que nada de lo que estáis contemplando es vosotros mismos ni vuestro...~ sin daros cuenta vosotros recedeis espontáneamente a lo que vosotros Sois...~ Entonces os descubrís a vosotros mismos...~ Vuestra SEDE es *vuestra* propia...~ Nunca la habéis desocupado...~: Sabed lo que SOIS...~ y descansad...~

Miraos bien en vuestro propio espejo...~ No busquéis la luz que os ilumina *ahora* en ninguna parte de lo que ella ilumina...~ Vosotros sois vuestra propia luz...~

## 1665

---

Mirad...~ nuestro interior...~ ahora que contemplamos este interior nuestro abierto como espacio...~ vacío de todo excepto de espacio...~ aunque parece obscuro...~ está completamente iluminado...~ Nuestra visión de él es su luz...~ La luz de nuestra visión de él lo llena por todas partes...~ y no hay objeto de pensamiento o de sensación o de emoción que no sea descubierto desde el mismo momento en que aparece...~

No son los objetos de nuestro pensamiento...~ no son los objetos de nuestra sensación...~ no son los objetos de nuestra emoción...~ lo que tenemos que contemplar con el espejo abierto de esta vacuidad iluminada dentro de nosotros...~

Tenemos que darnos cuenta de que la luz que ilumina esta caverna dentro de la montaña de nuestra meditación no viene de ninguna parte...~ que nadie nos la ha traído...~ Esta luz es nuestra visión viendo...~ esta luz es nuestra propia naturaleza volviendo a nosotros reflejada por el espejo de nuestra contemplación...~

No deseáis nada de lo que aparece en vuestra visión dentro...~ Desead más bien conocer quién es el que está viendo...~

No desear nada de lo que aparece en nuestra visión no es tarea fácil...~ Ella sólo puede ser llevada a cabo cuando uno comprende que la Luz sale de uno...~ que ilumina un instante este Interior nuestro prodigioso...~ y que vuelve a uno portando una imagen de uno mismo...~ Cuando uno comprende que uno mismo es la fuente y el interior del Río de la Luz...~ todo otro deseo que el deseo de uno mismo acaba...~

Uno parecerá desear...~ pero en realidad no desea...~ Sabiéndose a sí mismo el contenedor de todo...~ no hay cosa alguna que no sea suya...~ Él está en todas partes y en todos los tiempos...~ Se sabe a sí mismo el Único Saboreador de todos los sabores jamás habidos...~ ¿Qué interés podría tener ya en saborear este sabor preferiblemente a ese sabor?...~

Con el Grial resplandeciente de su propia Luz...~ él ve su verdadero rostro...~ De su verdadero rostro ve salir la Luz misma que le ilumina...~

Sin quererlo él...~ todo le cuenta su verdad...~ Su iluminación de todo es un acto eterno...~ Nunca ha habido un tiempo ni un lugar aconteciendo fuera de su Luz...~

No deseéis *ver* esto o aquello...~ No imaginéis a qué puede parecerse estar viendo lo que digo...~ *Vosotros* jamás *veis* otra cosa...~

No os veáis como un objeto de vuestra propia visión...~ Si vosotros sois *el que veis*...~ no podéis ser al mismo tiempo *lo que veis*...~ Lo que veis es pasivo...~ sufre la actividad de vuestra visión...~ Vuestra visión es activa...~ aprehende y envuelve todo lo que ve...~ y nunca aparece en ello...~

Con la visión de lo que veis tenéis que ver lo que no veis...~ Lo que veis jamás es vosotros...~ es lo que no veis lo que es vosotros...~

Lo que no veis...~ *vosotros*...~ no podéis verlo jamás como se ve lo que está siendo visto...~ Es viendo como tenéis que ver-lo...~ Lo que no veis...~ *vosotros*...~ es lo que ve todo...~ Esto tenéis que comprenderlo...~

El diamante se extrae de la mina con mucho trabajo...~ Hay que perder uñas y dedos para arrancarlo...~ Envuelto en carbón negro...~ el diamante es transparente y luminoso como la realidad...~



## 1666

---

Mirad...~ ved bien dentro de vosotros mismos...~ y *sabeos ser* el que está viendo este dentro...~ Éste es un acto reflexivo...~ éste es el acto clave...~ el acto matriz de toda la meditación...~ Tenéis que hacer este acto...~ de él depende el éxito en este trabajo de conocimiento de uno mismo...~ La visión...~ vuestra visión...~ debe volver a vosotros mismos...~ después de haber visto que nada de lo que ve es ella...~

Es una operación misteriosa que tiene lugar toda entera en nosotros...~ Nadie más ve en nuestro lugar nuestro propio dentro...~ Nosotros tenemos que llegar por convicción propia a saber de nosotros mismos...~: «En esta operación de estar viendo mi propio adentro...~ nada de lo que estoy viendo me ve...~ Es esta visión mía la que ve todo...~ Ella es como si fuera una prolongación de mí mismo...~ ella es como un órgano incorpóreo que palpara todo este interior mío...~ Yo soy el receptor de la impresión de lo que ella ve...~ yo soy el receptor de la impresión de lo que ella toca...~ Pero lo que yo soy verdaderamente no es la visión...~ no es como la visión...~ no es de la misma naturaleza de la visión...~ Lo que yo soy verdaderamente es infinitamente más MÍ MISMO que esta visión que me sirve...~

Cuando ella vuelve a mí...~ no es ella quien me encuentra...~ es Mí mismo quien la encuentra a ella...~ Yo soy el Gran disolvedor de la visión y de lo que la visión ve...~ ¿Comprendéis?...~ Mi magnitud no puede ser medida...~ Todo lo que me encuentra...~ queda instantáneamente desaparecido en Mí...~ Otro que mí mismo no puede encontrarme desaparecido en Mí...~ Otro que mí mismo no puede encontrarme y seguir siendo otro que mí mismo...~ ¿Por qué es ello así?...~ Ello es así porque ni la visión ni lo que la visión ve es real...~ ¿Qué quiere decir que ni la visión ni lo que la visión ve es real?...~ Ello quiere decir exactamente que sin el receptor de la visión y de lo que la visión ve...~ no hay visión ni lo que la visión ve...~ Ello quiere decir que la visión y lo que la visión ve no es un ser...~ sino un proceso...~ mientras que el receptor de la visión y

de lo que la visión ve es verdaderamente eterno...~: Manifestado...~ revelado a Mí mismo como la Presencia que traga el devenir entero del universo...~ mi verdadera Mismidad es igualmente mi verdadera Mismidad cuando ninguna visión ni sensación de ser me manifiesta y me revela a mí mismo...~

El universo entero aparece y desaparece en mi visión...~ Mi visión despierta y se duerme en mí...~: mí mismo sé de *Mí* mismo que soy el que soy...~ cuando la visión despierta en Mí...~ A esto se llama mi manifestación de mí mismo a Mí mismo...~ Este es el estado de verdadera meditación y contemplación...~ No he descrito nada que sea patrimonio mío...~ Esto está ocurriendo antes de que yo me haya identificado jamás a mí mismo con un hombre...~ con un objeto que está apareciendo en mi visión...~ Lo que describo no es una operación humana ni divina...~ Lo que describo está teniendo lugar en un ámbito tan mí mismo sólo...~ que aquí todavía no son Dios ni los hombres...~

Cuando la visión se duerme en mi Presencia...~ a esto se llama mi no manifestación de mí mismo a Mí mismo...~ En mí no manifestación de mí mismo a Mí mismo...~ todo rastro de mi saber que yo soy lo que yo soy queda completamente tragado...~ absolutamente desaparecido en Mí...~ íntimamente cambiado en Mí mismo sólo...~

## 1667

---

Si nuestro Amor no abarca la totalidad de esta operación sublime...~ nosotros no seremos capaces de comprender Quién somos...~ Mirad...~ la visión de nuestro propio adentro...~ volviendo a nosotros...~ Nosotros mismos recibíendola...~ y sabiendo con ella que nosotros somos el que ve lo que ella ve...~ Nosotros mismos sabiendo de nosotros mismos que cuando la visión no viene a nuestra Presencia...~ nuestra Presencia queda inmanifestada...~ Que nosotros quedamos en un pleroma incognoscible hecho enteramente de nuestra propia Mismidad sólo...~ Mismidad incognoscible...~ indiscernible...~ inencontrable...~ irrastreable...~ supremamente idéntica a sí misma sólo...~ sublimemente encontrada para sí misma sólo...~ Mirad...~ si nuestro Amor no abarca la totalidad de esta operación sublime...~ en su simultaneidad...~ en su *Ahora* eterno...~ si nuestro Amor no abarca por igual *este* saber que nosotros somos...~ y *este* no saber que nosotros somos...~ plenamente revelados a nosotros siempre *ahora*...~ nosotros no seremos capaces de comprender Quién somos...~

No hay ningún *ahora vemos quién somos y después ya no lo veremos*...~: Esto no son dos operaciones sucesivas en el tiempo...~ son una única operación simultánea...~ siempre *Ahora*...~ Ver que ahora vemos y sabemos que nosotros somos es lo que se llama vida...~ No ver y no saber que nosotros somos es lo que se llama muerte...~

A no ser que nuestro Amor abarque por igual...~ siempre *Ahora*...~ tanto ver y saber que nosotros somos...~ como no ver y no saber que nosotros somos...~ nosotros no seremos capaces de comprender Quién somos...~

## 1668

---

Mirad...~ nosotros no llegaremos a la certeza absoluta de quién somos sin trabajo...~ Para que un trabajo se haga...~ ello puede ser de dos maneras...~ bien queriendo o bien no queriendo hacerlo...~

Si uno hace un trabajo...~ pero en realidad no quiere hacerlo...~ el resultado es que el trabajo no se está haciendo...~ Contra la voluntad...~ contra el consentimiento de uno mismo...~ uno no puede trabajar...~ Y si uno se engaña entonces diciéndose a sí mismo que trabaja y que no ve los resultados...~ se miente...~

Esta Vía de conocimiento y de verificación de la verdadera naturaleza de uno mismo es un taller donde hay que trabajar...~ Si uno no ama este trabajo...~ si desde lo más profundo del anhelo de uno no nos sube un amor incondicional a este trabajo...~ nosotros no trabajaremos...~

¿En qué se diferencia un buen trabajador de un mal trabajador?...~ Se diferencian en que mientras en el buen trabajador hay amor por su trabajo...~ en el mal trabajador no lo hay...~

Toda meditación es un trabajo...~ Si nuestra meditación es movida por el amor de hacerla...~ en hacerla estará nuestro regocijo...~ Pero si nuestra meditación es movida por la aprensión de que tenemos que hacerla...~ ella será para nosotros un trabajo extenuador que nos cansará pronto...~

Un buen trabajador nunca se deja invadir por la rutina...~ El amor y el consentimiento que le mueven en su trabajo le hacen que busque incesantemente el “mejor cada vez” de su trabajo cotidiano...~ Todo trabajo es indefinidamente perfectible...~ Y la meditación...~ en su aspecto de trabajo...~ como trabajo que es...~ es también indefinidamente perfectible...~

Pero el motor de este trabajo de meditación es que verdaderamente brote de lo profundo de uno la necesidad de saber quién es uno...~ Una necesidad es algo urgente...~ algo que aprieta...~ algo que no puede dejarse para mañana...~ Por ejemplo...~ comer y beber y dormir...~ en un lapso de tiempo muy

breve...~ pasan de ser gustos a ser necesidades...~ Como necesidades que son...~ *sentidas* por nosotros como *necesidades* que son...~ ellas hacen que busquemos cómo saciarlas...~ Y a esta búsqueda del *cómo* y a los medios puestos en operación para la obtención de esa paz que da la saciedad de nuestra hambre y sed y sueño...~ a todo esto se llama trabajo...~

El trabajo de la meditación no se hará necesario mientras nosotros no sintamos en lo profundo un hambre más grande que el hambre...~ una sed más grande que la sed...~ un sueño más grande que el sueño...~

Fijaos bien que del gusto en la comida y en la bebida y en el sueño...~ a que la comida y la bebida y el sueño se cambien en una necesidad dramática sólo hay un breve lapso de tiempo...~

Sólo cuando el gusto se cambia en necesidad estamos nosotros dispuestos a trabajar de verdad...~ a trabajar agradecidos...~ a trabajar con amor...~

## 1669

---

Mirad...~ uno mismo no es nunca lo que comienza con el nacimiento...~ Tenéis que comprender...~ por verificación...~ tenéis que comprender *ahora*...~ que lo que comienza con el nacimiento nos necesita a nosotros...~ no nosotros a ello...~ Si nosotros no somos antes de que comience el nacimiento...~ ¿en qué o en quién iba a comenzar el nacimiento?...~ Tenéis que comprender por verificación...~ tenéis que comprender *ahora*...~ que la sensación de ser nos necesita a nosotros para ser sentida...~ ¿Qué es una sensación si no tiene sentidor?...~ Si nosotros no *somos* antes de que la sensación de ser comience a ser sentida...~ ¿quién sentirá la sensación de ser?...~

Pero la identificación al cuerpo-mente es tan profunda que nosotros somos incapaces de verificarnos a nosotros mismos como *ser puro*...~ sin conocimiento de que nosotros somos...~ Tenemos un miedo espantoso a ese momento en que ya no sabremos que nosotros somos...~ “Si nosotros ya no vamos a saber que nosotros somos...~ ¿cuál es entonces la ganancia de esta empresa?...~ ¿No es eso una muerte común y corriente...~ como la que afecta a la totalidad de lo nacido?”...~ Nosotros nos decimos esto...~ y no sabemos resolver el dilema...~

Cuando escuchamos “Veos a vosotros mismos sintiendo vuestra propia sensación de ser...~ Veos como el despertado por esta luz que nos está revelando que nosotros somos”...~ cuando escuchamos esto...~ no reparamos en que lo estamos escuchando desde la identificación al cuerpo-mente...~ Nos estamos viendo a nosotros mismos como fulano...~ el nacido y mortal que creemos ser...~ y estamos convencidos de que es él...~ el nacido y mortal...~ el que está sintiendo y viendo que él es con esta sensación de ser que se nos pide que veamos...~ Estamos sintiendo y viendo esta sensación de ser como si fuera este cuerpo-y-mente nuestro quien la está sintiendo y viendo...~ En esto no hay ningún misterio para nosotros...~ Es lo que siempre hemos sentido...~ “¿Dónde está el misterio aquí?...~ nos preguntamos”...~

El misterio es tan profundo que no puede ser cogido...~ Cuando escuchamos...~ “Ved vuestro propio adentro”...~ lo que se nos está indicando es que veamos exactamente *nuestro propio adentro*...~ no se nos pide que *imaginemos* nuestro adentro y que veamos esa imaginación...~

Nuestro adentro está vacío...~ Es absolutamente perentorio que veamos nuestro adentro vacío...~ y nuestra visión viéndolo...~

Vacío de vísceras...~ vacío de la imaginación de un cuerpo...~: Como espacio vacío...~ como espacio diáfano...~ Insisto...~ veos a vosotros mismos interiormente vacíos...~

## 1670

---

Mirad...~ el resultado de la sumisión a nuestro propio ego...~ es siempre el estado de aislamiento...~ El ignorante de su propia naturaleza verdadera está aislado...~ prisionero en la cárcel de sus propias fantasías...~ Cortado de la visión y verificación de su verdadera naturaleza...~ va y viene en su cárcel como un prisionero inquieto...~ La presión de su pecho se torna angustia...~ y por más que busca no encuentra reposo ni sosiego...~ Las gentes y las cosas en las cuales confía...~ parecen eludir darle lo que él les pide...~ Es como si ellos no dieran jamás en el punto preciso que nos daría reposo...~ Y uno busca y busca...~ sin encontrar nunca lo que busca...~

A este estado se le llama el estado de aislamiento...~ y al afectado por él...~ se dice de él que está aislado...~ o que sufre la enfermedad del aislamiento...~ No importa que esté rodeado de gentes...~ no importa que se le diga que él es amado...~ no importa que no carezca de nada...~ Cuando se pone en movimiento para acercarse a algo o a alguien...~ siempre antepone su ilusión de *cómo* ese algo o ese alguien debería ser para ser de su completa satisfacción...~ El aislado nunca ve ni siente ni comprende verdaderamente a nadie...~ Lo que ve y siente y comprende es su apetencia de que *cómo* ese alguien debería ser para resultar de su entera satisfacción...~ ¿Comprendéis?...~ Con lo único que se comunica el aislado es con las creaciones ilusorias de su propio ego...~ Él imagina...~ y anhela que su imaginación cobre vida...~ Es como hacer muñecos y tratar de infundirles vida...~ Ello no es posible...~ De manera que todo lo que toca el aislado...~ se desmorona entre sus manos como madera vieja...~ y donde él creía que estaba su sosiego termina mostrando que sólo era una puerta hacia el desierto del aislamiento...~

Lo importante en toda enfermedad es que por el síntoma uno mismo sepa reconocer que está enfermo...~ Si uno es capaz de reconocer que su estado responde a la sintomatología de un aislado...~ entonces debe revisar contemplativamente toda su vida



para comprender profundamente que como uno ha venido operando hasta entonces ha dado como resultado esta enfermedad de su aislamiento...~ Uno debe ser sincero y honesto con uno mismo...~ y ver que ni siquiera en los momentos en los cuales creyó que estaba siendo comprendido realmente quedó roto su aislamiento...~

Es imposible describir la dureza del sufrimiento que atenaza al que sufre la enfermedad del aislamiento...~ Pero no hay ninguna posibilidad de cura si uno mismo no comprende que uno está enfermo...~ Si nada de cuanto hemos creído hacer para romper nuestro aislamiento ha logrado hacernos salir de él...~ si todos nuestros amigos...~ amados...~ parientes...~ padres e hijos...~ han cerrado su puerta en un momento o en otro a nuestra sed de un algo inaprensible que no estaba en ellos...~ entonces uno debe reflexionar para sí mismo que lo que uno busca *no* está en ellos...~ que uno busca en ellos *algo* que uno quiere que *esté* en ellos...~ pero que en realidad *no está en ellos*...~

Uno nunca consentirá en reconocerse afligido por la enfermedad del aislamiento mientras se sienta empujado a buscar ciegamente en la misma dirección en que siempre ha buscado...~ El verdadero enfermo de aislamiento...~ que no ve ni quiere ver su enfermedad...~ se dice para sí mismo...~ "No encuentro en mi vida un momento de reposo...~ un momento de verdadera felicidad...~ Soy enormemente desgraciado...~ Estoy completamente frustrado"...~ Acto seguido...~ a este diagnostico verdadero...~ completamente cegado por la sumisión a su propio tirano...~ fabula un futuro donde se ve a sí mismo en otras condiciones y con otras gentes...~ "Si yo pudiera tener esto o aquello...~ si esta o aquella persona me amara y me comprendiera...~ esta sed de mi corazón quedaría satisfecha"...~

Es muy difícil encontrar en uno mismo la sintomatología del enfermo de aislamiento...~ Es una afrenta a nuestra venenosa auto-estima reconocer que el enfermo es uno...~

## 1671

---

¿Qué es la enfermedad del aislamiento?...~ Consiste esencialmente en que la comunicación con nuestro verdadero Ser Real está cortada...~ Ello se traduce en que nuestra sensación más profunda es la de estar incomunicados...~ solos...~ sumidos en una dolorosa soledad...~ Nosotros podemos no ser enteramente conscientes de que el pozo de toda nuestra frustración es esta sensación profunda de estar incomunicados...~ Pero si vamos de acá para allá buscando un *no se sabe muy bien qué*...~ si tenemos la sensación de ser como un animal enjaulado al que la sed de libertad no le permite estar quieto...~ entonces debemos escuchar al médico...~ al experto...~

La enfermedad del aislamiento y de la incomunicación no se cura hablando sin parar con otros aislados e incomunicados...~ la enfermedad del aislamiento y de la incomunicación no se cura yendo sin parar de una esquina a otra de la jaula...~ Tampoco se cura con disfrutes y deleites...~ ni con un amor humano que quite el aliento...~

La enfermedad del aislamiento y de la incomunicación se cura únicamente *Restaurando* la comunicación con nuestra verdadera Naturaleza Real...~

## 1672

Cuando estamos cortados de la visión y verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ nuestro mundo es una prisión hecha de sólidos muros...~ una suerte de cubículo sin puertas ni ventanas...~

La prisión está hecha de nuestra propia *creencia sin verificar* en la proposición de que nosotros somos lo que creemos ser...~ Nosotros no nos damos cuenta de que nosotros no podemos *ser* lo que creemos que somos...~ debido a que lo que somos realmente *es el que cree* y no lo que está siendo creído...~

Creyendo ser un hombre o una mujer...~ la prisión hecha del concepto hombre o del concepto mujer nos encierra...~

Mirad...~ para estar realmente comunicado...~ para cesar completamente de estar aislado...~ primero de todo es necesario saber verdaderamente lo que uno *es*...~ ver lo que uno *es*...~ verificar lo que uno *es*...~

Estar verdaderamente comunicado no es intercambiar sonidos...~ no es tampoco intercambiar acuerdos...~ no es siquiera intercambiar caricias y fluidos...~

El símbolo de la comunicación real son los *vasos comunicantes* de la física antigua...~ En un recipiente cerrado con múltiples chimeneas...~ el agua alcanzará el mismo nivel en todas...~ Todas las chimeneas...~ o todos los vasos...~ están verdaderamente comunicados en una misma mismidad simbolizada por el agua...~ Como vasos...~ como chimeneas...~ ellos están vacíos...~ ellos son un recipiente...~ Como vasos...~ como chimeneas...~ como cuerpos-y-mentes-y-almas-y-espíritus individuales...~ ellos son innumerables...~ están separados unos de otros...~ y su comunicación es imposible...~ Ahora bien...~ en tanto que llenados de agua...~ la misma agua les llena a todos...~ Es en el agua que les llena donde ellos son un junto de comunicación...~ es en el agua que les llena donde ellos son una sola mismidad eterna...~

Igualmente con la inconnumerabilidad de los seres...~ En tanto que seres...~ ellos solo son vasos comunicantes...~ tubos sonantes...~ En tanto que seres...~ ellos son todos diferentes...~

¿Cómo puede haber comunicación desde la diferencia?...~ Entre dos hombres...~ que creen firmemente que ellos son el tubo...~ el vaso...~ puede haber más diferencia que entre un hombre y un microbio...~ Fijaos bien que digo entre dos hombres que *creen* firmemente que ellos son el tubo...~ el vaso...~ Efectivamente...~ aceptar y defender con uñas y dientes que uno es el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu...~ aceptar y defender con uñas...~ dientes...~ y malos modos...~ que uno es este *yo* que cree ser el cuerpo-y-mente-y-alma...~ es una *creencia*...~ no es ni puede ser jamás una *verdad verificada*...~

El símbolo de la comunicación real...~ el símbolo de la ruptura real del aislamiento en que nos tiene encerrados nuestra propia *credulidad*...~ es el Viento impetuoso sonando por todos los tubos a la vez...~ Hay suficiente Viento para que todos los tubos sonantes suenen a la vez...~ pero ningún tubo resonante *es* el Viento...~ El Viento está fuera y dentro del tubo...~ y está perfectamente comunicado consigo mismo dentro y fuera de todos los tubos...~

Quiero llevaros a la comprensión de que es la prisión asfixiante de vuestros conceptos la que os mantiene secuestrados de la verdadera comunicación...~ Sumergíos adentro de vuestro propio vaso hasta el agua...~ sumergíos en lo profundo de vuestra propia agua hasta donde el Agua es todo...~ Una misma agua llena todos los Vasos...~ un mismo Viento suena en todos los tubos...~

En tanto que uno no verifica por sí mismo que uno no es el vaso...~ que uno no es el tubo...~ es imposible romper la sensación de estar incomunicado...~

## 1673

---

Ved ahora el espectáculo de las gentes proclamando las excelencias del tubo que ellos creen ser...~ Hay tubos guapos...~ hay tubos jóvenes...~ hay tubos ricos...~ hay una inconnumerabilidad de tubos...~ Vedlos ahora cantando a todos sus supuestas excelencias a la vez...~ reclamándose unos a otros comprensión y reconocimiento...~ cuando no exigiéndose adoración y pleitesía...~ creyendo todos que ellos son el tubo...~ olvidados todos del Viento que en ellos suena...~

Es una gran conflagración de caos y de amor propio resentido...  
~ es una gran conflagración de egos incomunicados...~

Lo que no se verifica por uno mismo como verdad es una *creencia*...~ Verificar como verdad por uno mismo que uno es el tubo...~ que uno es el cuerpo-mente-alma-y-espíritu es una imposibilidad absoluta...~

## 1674

---

Mirad...~ el ego es nuestra prisión...~ nuestro carcelero...~ y nuestro engañador...~ El ego es el espíritu de la mentira mismo...~ Nosotros sólo podemos comunicar realmente con la verdad...~ nunca con la mentira...~ Enseñados falsamente a creernos que nosotros somos el ego...~ nuestra prisión deviene cada vez más angosta...~ el pozo de nuestro corazón deviene cada vez más amargo...~

El ego nos atormenta incesantemente con sus exigencias imposibles de satisfacer...~ Fijaos bien...~ donde reina el ego...~ no hay ningún lugar para Dios...~ Dios es el desterrado del corazón donde gobierna el ego...~

Pagado de un amor propio desmedido...~ el pobre esclavo de su ego...~ no encuentra verdadero acomodo en ninguna parte...~ Dentro del afectado por la enfermedad del ego...~ lo que se llama Dios no tiene influencia alguna...~ o simplemente se toma como sujeto de incesantes reproches...~ Dios es injusto porque nos ha hecho carentes de casi todo...~ completos en nada...~ incesantemente acuciados por la envidia...~ incesantemente insaciables de atención...~ El afectado por la esclavitud a su propio ego...~ nunca se resigna de verdad...~ incapaz de ver la operación divina...~ interpreta lo que él llama reveses del destino...~ como una afrenta a su propia auto-grandiosidad...~ Dios...~ la providencia divina...~ no tiene ningún lugar en su corazón...~

¿Pero qué es el ego?...~ ¿Cuáles son sus síntomas?...~ ¿cuáles son sus verdaderos síntomas...~ por cuya presencia en nosotros...~ podemos nosotros detectar la enfermedad del egoísmo?...~ Las doctrinas budistas son profundamente claras sobre esta enfermedad...~ De acuerdo con ellas el ego es inmaterial...~ el ego es un compuesto de tres síntomas...~ o más bien tres síntomas expresan con su presencia en nosotros que nosotros estamos afectados por la opresiva enfermedad de la esclavitud al ego...~ Estos síntomas son...~: La Sed...~ el Rencor...~ y el Engaño...~

Si nosotros conocemos los síntomas...~ no tendremos ninguna dificultad para verificar la exactitud de estos nombres...~ ¿Qué nombra la palabra “sed”?...~ La palabra “sed”...~ es un símbolo que hace referencia a un estado de carencia de agua...~ Se siente como ansiedad...~ se siente como incomodidad...~ se siente como ausencia de paz y de sosiego...~ En su significado más alto la “sed” se refiere al estado de estar cortado e incomunicado del Gran Océano Dulce de nuestra verdadera naturaleza real...~ En su significado más bajo la “sed” se torna “insaciabilidad”...~ Como tal “insaciabilidad” la sed es el primer síntoma que cuando está presente en nosotros está clamando a voz en grito que el nuestro es un estado de extremada miseria y sufrimiento...~ Este estado de extremada miseria y sufrimiento se describe simbólicamente como un estado infernal...~

¿Qué nombra la palabra “rencor”?...~ La palabra “rencor” es un símbolo que hace referencia al odio de que otro tenga lo que yo me merecía...~ El “rencor” no puede soportar la sola sugerencia de que haya una saciación y desaparición de la sed...~ De manera que...~ en cualquier ámbito donde el afectado de rencor crea ver que otro está teniendo lo que él no tiene...~ que otro está bebiendo el agua que él no bebe...~ a su estado de afectado por la sed se añadirá una amargura ácida de corrosiva envidia...~ El rencor es la manifestación extrema de la resistencia a la voluntad Divina...~ El afectado de rencor odia verdaderamente el orden del mundo...~ Odia no haber sido beneficiado con lo que él cree que se le debe...~ En su significado más alto...~ el rencor es siempre odio de Dios...~ Para el afectado de la enfermedad del ego...~ sólo su martirizador...~ que es su propio ego...~ es justo...~ En su significado más bajo el “rencor” se torna una resistencia enteramente congelada a escuchar otra voz que sea la de la atmósfera asfixiante de su propia sugestión...~ Así como el amor calienta...~ el rencor congela...~ El afectado de “rencor” deviene una montaña de congelación...~ cuya exudación congela todo lo que toca...~

¿Qué nombra la palabra “engaño”?...~ La palabra “engaño” es un símbolo que hace referencia al estado de auto-sugestión que es

necesario para mantener la sólida creencia de que yo soy lo que estoy sintiendo que soy...~ No hay ninguna supervivencia del ego independientemente de sus afectos constitutivos...~ El ego está hecho de sed...~ de rencor...~ y de engaño...~ No hay ningún ego de mí mismo aparte de estas pasiones...~ Por ello el engaño...~ la auto-sugestión de que esta sed que siento es mí mismo...~ la autosugestión de que este rencor que siento es mí mismo...~ es tan importante...~ El engaño es el cemento que suelda en una aparente unidad lo que son sólo pasiones...~ El ego no puede sobrevivir a la disolución de la autosugestión de su existencia...~ Sin sed...~ sin ansia...~ sin codicia...~ sin insaciabilidad...~ ¿qué queda de lo que uno mismo cree ser...~ cuando está afectado de la enfermedad del ego...~ si desaparece de nosotros la sed...~ el ansia...~ la codicia...~ la insaciabilidad?...~ Sin rencor...~ sin envidia...~ sin resentimiento...~ sin sed de venganza...~ ¿qué queda de lo que uno mismo cree ser...~ cuando está afectado de la enfermedad del ego...~ si desaparece de nosotros el rencor...~ la envidia...~ el resentimiento...~ la sed de venganza?...~ Sin engaño...~ sin auto-sugestión...~ sin credulidad...~ sin la credulidad sin verificar de que uno mismo es todas estas aflictivas pasiones que son los atributos del ego...~ ¿qué queda del ego...~ qué queda de nuestro carcelero y tirano...~ qué queda de la montaña de congelación que parece inmovilizarnos...~ si desaparece de nosotros el engaño...~ la autosugestión...~ la credulidad sin verificar de que todas estas dolorosas pasiones que forman el ego...~ son nosotros mismos y nuestras?...~

Tenemos que ser muy conscientes de *a quién* estamos amando cuando damos nuestro amor al ego...~ El ego *no es* nuestro...~ no hay ningún ego nuestro...~ El ego es universal...~ el ego es una calamidad que aflige a todos...~ Lo único que varía en el ego en cada uno de nosotros es la proporción de sus componentes...~: La sed...~ el rencor...~ y el engaño pueden combinarse en una indefinida de proporciones...~ Pero lo más importante es nuestro *amor* de él...~ nuestra creencia ciega en su singularidad...~ Sólo por amor loco de él...~ él nos infecta de su maldad...~ Pero fijaos



bien...~ no es el ego en nosotros quien sufre los síntomas de su presencia...~ somos nosotros quien los sufrimos...~

Es exactamente como una infección...~ Una infección vive de nosotros...~ pero ella no nos siente...~ Somos nosotros quienes la sentimos a ella...~ Entonces vamos al médico...~ y le mostramos la llaga...~ Pero con el ego es diferente...~ Su sugestión es tan poderosa...~ que al mismo tiempo que nos devora nos hace creer que él es nosotros...~

## 1675

---

Tenemos que ser muy conscientes de a quién estamos acogiendo en el seno de nuestro *amor*...~ El ego es el motor de toda división...~ de toda diferenciación...~ Alimentado por nuestro amor y asentimiento a él...~ la sed del ego se torna ansia de singularidad...~

## 1676

---

Mirad...~ si queremos encontrar la verdadera Paz...~ es absolutamente necesario...~ que viendo lo que nosotros *no somos*...~ nos veamos a *nosotros mismos* viendo-lo...~ Es como mirarse en un espejo...~ Viendo lo que aparece en el espejo...~ nosotros nos tenemos que ver a nosotros mismos viéndolo...~ No como lo que aparece en el espejo...~ sino como lo que lo está viendo...~

Nosotros no estamos nunca en lo que estamos viendo...~ nosotros estamos siempre viéndolo...~ nosotros estamos siempre fuera de lo que vemos...~ Pero este estar nuestro *fuera* de lo que vemos...~ no es un fuera de nosotros mismos...~ sino un completo de nosotros mismos...~ Saberse a uno mismo completamente fuera de la prisión del ego...~ es saberse a uno mismo completamente dentro de la propia mismidad de uno...~

La ignorancia original es la ignorancia de *quién* somos...~ El toque a nosotros de la substancia nacimiento nos hace saber que nosotros somos...~ pero no *quién* somos...~ De manera que pronto aparece la inquietud...~ No basta con saber que nosotros somos...~ La paz absoluta sólo es posible cuando llegamos a saber *quién* somos...~ Hay en nosotros una profunda sed de identidad...~ una profunda sed de auto-reconocimiento...~ Esta sed sólo puede ser saciada con la disolución de nuestra ignorancia original...~ Nosotros tenemos que saber *quién* somos para que nuestra sed encuentre saciación...~ Y únicamente el reconocimiento de nuestra verdadera identidad...~ únicamente que nosotros bebamos por nosotros mismos el Agua Bienaventurada de nuestra propia Mismidad nos hará sentir que hemos tocado fondo...~ Ello es como volver a casa después de un penoso exilio y descansar completamente limpios de inquietud...~ en paz y en seguridad...~ ¡Por fin en casa!...~

Es nuestra Casa...~ nada es más natural...~ Lo que es verdaderamente nuestro...~ es nuestro de una manera natural...~ No viene a nosotros como algo que no tuviéramos...~ viene a nosotros como algo que siempre había sido nuestro...~ pero que no

veíamos...~ Por ello se dice que la ignorancia original no es que nosotros no seamos...~ sino que nosotros no sabemos *quién* somos...~

Grandes tribulaciones aguardan a las cualidades naturales de nuestro despertar a la consciencia de que nosotros somos...~: La sed es una cualidad preciosa...~ lleva en sí misma el conocimiento profundo del Agua del retorno a casa...~ El impulso de la sed es centrípeto...~ conductivo al manantial seguro...~ pero al reflejarse en el espejo de la consciencia...~ la sed se cambia en insaciabilidad...~ su impulso centrípeto en impulso centrífugo...~ su búsqueda del retorno a casa en un extravío cada vez más alejado del retorno a casa...~

Ved que todo esto no es conceptual...~ Ved y reconoced que todo esto es máximamente originador de sufrimiento...~ Si nosotros fuéramos *quienes* creemos ser no habría en nosotros ningún sufrimiento...~ ninguna tribulación...~ Fijaos bien...~ uno no puede decir que uno es *esto*...~ y al mismo tiempo seguir estando sediento...~ Si la sed no se extingue es que uno está aceptando ser lo que uno no es...~

1677

---

La ignorancia original es siempre la ignorancia de *quién* somos...~ Nosotros somos siempre...~ Ahora lo sabemos...~ sabemos que nosotros *somos*...~ Este ser eterno nuestro es también amor...~ Por ello nosotros somos y amamos ser...~

Pero no siempre sabemos *quién* somos...~ Y este no saber *quién* somos...~ es la *ignorancia* original...~ A nosotros jamás nos falta nada...~ Toda nuestra inquietud viene de que...~ al no saber *quién* somos...~ nosotros no sabemos que no nos falta nada...~

## 1678

---

La substancia nacimiento...~ la substancia *comienzo*...~ es este espejo vivo que encontramos dentro cuando cerramos los ojos...~ Entonces otro es el Ojo que ve...~ Esta transparencia dentro...~ completamente vacía de todo excepto de sí misma...~ es el espejo de nuestra contemplación...~ Contemplándola a ella...~ nosotros...~ el nosotros verdaderamente real...~ tiene que contemplarse a sí mismo...~ contemplándola...~ A esta contemplación de nosotros mismos contemplando esta transparencia limpia dentro de nosotros mismos...~ se le llama *verificación* de nosotros mismos...~ *recesión* a nosotros mismos...~ encuentro e identificación de nosotros mismos...~ Esta verificación y recesión e identificación última de nosotros mismos...~ es la *meditación*...~

Ved cuán pura...~ cuán limpia...~ cuán insondablemente amable es la substancia nacimiento...~ Ella es una vacuidad reflexiva donde nosotros estamos contemplándonos siempre...~ Y este estarnos contemplando siempre...~ misteriosamente es siempre *Ahora*...~

Examinemos ahora lo que llamamos *SED*...~ Hemos dicho que la substancia nacimiento es un espejo *vivo*...~ donde nosotros estamos contemplándonos incesantemente...~ A nuestra contemplación en ella...~ con el comienzo mismo de nuestra contemplación en ella...~ de la misma manera que cuando nos miramos en un espejo aparece el rostro...~ así también...~ desde el mismo instante en que comienza nuestra contemplación de nosotros mismos en el espejo de la substancia nacimiento...~ aparece la *SED*...~

La *SED* original es muy pura...~ muy limpia...~ Es la aspiración de nuestra propia belleza invisiblemente reflejada en el espejo de la consciencia...~ Es *SED* de nosotros mismos...~ aspira a nosotros mismos...~ Es un movimiento vivo de búsqueda de nosotros mismos...~ Esta es la *SED* divina para cuyo ardor la totalidad del universo de la experiencia es salobre...~ como salmuera...~ Ella es nuestro mejor amigo y aliado y guía...~ No hay ninguna posibilidad

de que haya SED donde hay saciación...~ La SED es siempre un síntoma...~ Y todo síntoma lleva en él el conocimiento cifrado de lo que suscita su aparición...~ El dolor lleva en sí mismo como recuerdo el conocimiento de la salud...~ La salud es lo natural...~ el dolor es el síntoma de que lo natural está ocultado por la sobreimposición del dolor...~ En lo natural...~ en la salud...~ no falta nada...~ Lo que anuncia el síntoma del dolor no es que la salud falte...~ lo que anuncia es que el dolor sobra...~

Mirad...~ no sirve de nada imaginar lo que es nuestro verdadero estado sin SED...~: El hecho que tenemos que afrontar es que en el momento presente la SED está presente...~ Es en ella donde está cifrado el conocimiento de lo que nuestro verdadero estado es...~ De manera que no le deis a beber las aguas infectadas de la experiencia...~ Si nosotros hacemos esto...~ corromperemos su pureza...~ arruinaremos su limpieza...~ pero no lograremos nunca saciarla...~ Si hacemos esto nunca descubriremos el conocimiento de nosotros mismos que ella encierra...~ Su ardor devendrá insaciable...~ y de nuestro mejor amigo...~ y aliado...~ y guía...~ se convertirá en nuestro peor enemigo y extraviador...~

## 1679

---

Nuestra verdadera Naturaleza se contempla a sí misma en el espejo de su propia substancia nacimiento...~ y viendo Su propia Belleza...~ siente esta SED de sí misma...~ Se debe sólo a nuestra ignorancia de Quién somos...~ por lo que nosotros...~ creyéndonos erróneamente el nacimiento...~ tomamos esta SED sublime por una sed de experiencia...~ Entonces ella deviene insaciable...~

Esta SED en nuestro corazón es un símbolo vivo...~ No es una palabra...~ no es tampoco una sensación...~ Es una aspiración inaprensible...~ Es también un mapa...~ un amigo...~ un aliado...~ y un guía...~



## 1680

---

Mirad...~ nuestra contribución específica a la operación sagrada de nuestra deificación...~ es únicamente nuestro consentimiento a ella...~ El consentimiento es una disposición voluntaria del corazón a la operación sagrada...~

El consentimiento inunda nuestro corazón de certeza y de seguridad...~ Consentir es suficiente...~ el resto lo hará la Sed sagrada...~ No os confundáis...~ nosotros no hacemos nada...~ ningún trabajo...~ ninguna meditación...~ Es la SED Sagrada en nosotros la que hace todo...~ la que sabe todo...~ nuestro amigo...~ nuestro aliado...~ y nuestro guía...~

No creáis que las cosas son de otra manera para las gentes del mundo...~ Ellos creen que hacen esto o aquello...~ Pero no son ellos los que hacen lo que ellos creen hacer...~ es su sed la que hace todo...~ Pagados de sí mismos...~ sin consentimiento voluntario alguno a otro que no sea su ego...~ ellos se apropian lo que su sed de experiencia les dicte hacer...~ y entonces dicen de sí mismos que ellos lo han hecho...~

No poder consentir...~ no poder dar nuestro consentimiento voluntario y expreso a otro que a nuestro ego...~ es una gran desgracia...~ un gran infortunio...~ y la substancia misma del infierno...~

Quizás nosotros querriamos dar nuestro consentimiento a otro que no sea nuestro ego...~ nuestro propio auto-gobierno...~ y nuestra propia auto-exaltación...~ Pero nosotros no sabemos consentir...~ nosotros no sabemos siquiera *a quién* hay que consentir...~

Tenemos miedo de perder lo que nosotros llamamos nuestra autonomía...~ tenemos miedo de ser llevados a donde no querriamos...~ dudamos de que haya una transcendencia y muerte del ego...~ y de que sin embargo...~ nosotros todavía permanezcamos...~

Por ello...~ aún siendo el acto más natural y fácil del mundo...~ el *consentimiento* se revela como un campo de batalla donde la fe es todo...~

No creáis que haya sido fácil nunca para nadie dar su consentimiento...~ Todos los bienaventurados que han consentido han tenido que luchar la buena lucha con su propio ego...~ Todos han conocido la duda...~ todos han conocido cómo la fe les abandonaba...~ todos han conocido la terrible resistencia a dar su sí a la petición de Dios...~

Lo que la SED divina pide en nuestros corazones...~ eso jamás ojo lo vio...~ ni oído lo escuchó...~ ni tacto lo tocó...~ ni sabor lo saboreó...~ ni olfato lo olió...~ ni mente lo pensó...~ ni consciencia lo concibió...~ Nosotros...~ enseñados a entender todo en términos de visión...~ de oído...~ de tacto...~ de sabor...~ de olfato...~ de pensamiento...~ y de concepción...~ somos enfrentados al hecho de que tenemos que consentir a una operación que no controlamos y que nunca controlaremos...~ Esto nos asusta hasta tal punto que es como si se pretendiera robarnos todo...~ robarnos sobre todo lo que nos es más querido...~ nuestro propio auto-gobierno y auto-exaltación...~ Es como si estuviéramos parados donde todos los caminos acaban...~ y se nos insistiera perentoriamente “sigue adelante...~ sigue adelante”...~ “Pero si no hay más camino”...~ nos decimos nosotros...~ “¿cómo seguir donde ya no hay camino?”...~

Lo que llamamos SED en el corazón es la forma activa de nuestra Verdadera Naturaleza...~ Ella está sedienta únicamente de Sí misma...~ Para encontrarse a Sí misma y beberse a Sí misma necesita de nuestro consentimiento...~ Todo el trabajo lo hace ella...~ nosotros sólo tenemos que consentir...~

**1681**

---

María fue absorbida por el Cielo...~ ¿Qué hizo María para ser así deificada?...~ *Consentir...*~ eso es todo lo que hizo...~

## 1682

---

Mirad...~ para el comprehensor del Brahman...~ para el comprehensor de su verdadera Identidad...~ para el comprehensor de *quién* es él...~ el conocimiento de que él es...~ ya no es de ninguna utilidad...~ Verificando su verdadera naturaleza...~ sabiendo por comprobación directa inmediata quién es él...~ el comprehensor de su verdadera naturaleza...~ se siente a sí mismo completamente acabado...~ completamente en paz...~

El comprehensor de su verdadero Sí mismo ya no se siente a sí mismo inmerso en ningún mundo...~ Ningún cielo ni infierno le contiene...~ Él ya no se siente a sí mismo entre el Cielo y la Tierra...~ Su Lugar no es un lugar...~ su tiempo no es un tiempo...~ No tiene lugar...~ ni semejante...~ ni comparable...~ No tiene medida ni dimensiones...~ No es un ser...~ no es tampoco un no ser...~ Absolutamente limpio de existencia y de no-existencia...~ cuando abre los ojos todo este universo es su imagen...~ cuando cierra los ojos la ausencia de todo este universo es también su imagen...~

Su tiempo es siempre Ahora...~ La imagen de su tiempo es también siempre *Ahora*...~

Mirad...~ el conocimiento de que vosotros sois...~ la sensación y consciencia de que vosotros sois...~ os es necesario hasta que vosotros sabéis *quién* sois...~ A unos les basta mirarse en el espejo una sola vez para verse a sí mismos viendo lo que aparece en el espejo...~ para comprender que ellos no son el espejo ni lo que aparece en él...~ para comprenderse a sí mismos como el comprehensor del espejo y de lo que aparece en él...~ ¿Cómo vamos nosotros a ser lo que aparece en el espejo...~ cuando si nosotros no nos miramos no aparece nada?...~ Nosotros somos *Lo que* se mira en el espejo...~ Lo que aparece en el espejo es sólo nuestra imagen...~ Hay otros que tienen que mirarse en el espejo muchas veces para comprender este punto tan sutil...~ Engañados por la fascinación de lo que aparece en el espejo...~ se abalanzan

con pasión a la identidad de un cuerpo...~ de una mente...~ de un alma...~ de un espíritu...~ Por la puerta de la identidad falsa entran en la rueda del devenir y se aceptan a sí mismos como nacidos y mortales...~ Creen a ciegas que lo que aparece en el espejo es ellos y su destino...~ Otros aún...~ ni siquiera llegan a comprender nunca que lo que ellos creen ser es sólo una imagen...~ Es como si la imagen en el espejo se declarara independiente y autónoma de nosotros que la vemos...~ ¿Es esto posible?...~ ¿Puede la imagen en el espejo hacer algo por sí misma?...~

De manera que el espejo del conocimiento y consciencia de que nosotros somos es para vernos...~ No para ver nuestra imagen...~ sino para que viendo nuestra imagen nos veamos a nosotros mismos viéndola...~ Pero una vez que tiene lugar el milagro...~ una vez que abandonando toda falsa identidad nosotros nos vemos tales cuales somos...~ absolutamente fuera del espejo...~ absolutamente limpios de toda existencia...~ absolutamente limpios de toda inexistencia...~ milagrosamente conformes...~ acabados...~ pacificados...~ y serenados en nuestra propia mismidad sólo...~ entonces comprendemos que el conocimiento de que nosotros somos ya no nos es necesario...~ Toda ansiedad por seguir sabiendo que nosotros somos desaparece...~ se reabsorbe en nosotros cambiada en inmutabilidad...~

## 1683

---

Mirad...~ el bienestar es útil para el que no está bien...~: para sí mismo...~ el bienestar no es de utilidad alguna...~ Igualmente...~ lo que se llama Dios...~ o el Brahman...~ o el Buddha...~ sólo es útil para el que no se comprende a sí mismo...~ para el que no sabe quién es...~ Para Dios mismo...~ Dios no es de utilidad alguna...~ para el Brahman mismo...~ el Brahman no es de utilidad alguna...~ para el Buddha mismo...~ el Buddha no es de utilidad alguna...~ Este es el significado más alto de las palabras de Cristo...~: "El más grande de vosotros...~ que sea vuestro servidor"...~

## 1684

---

Devotamente venimos aquí a escuchar la sonoridad de nuestra plegaria a nuestra naturaleza real...~ Ello es sumamente bueno...~ El acto fundamental que buscamos es sólo darnos cuenta de quién somos...~ Mientras meditaba...~ venía a mí la totalidad de la historia de las religiones...~ Veía con absoluta claridad todo el mensaje que está en los libros...~ veía su minuciosidad...~ la innumerable serie de mandatos y prohibiciones...~ la lista inacabable de santos que llenan los siglos...~ Todo era muy vívido...~ todo tenía como lugar de acontecimiento este mundo que se dice que tiene miles de años...~ “¿Por qué...~ me preguntaba yo...~ las revelaciones de Dios se resienten de los efectos de la vejez...~ del paso de los siglos...~ de la incompreensión de los hombres?”...~ Mi pregunta se dirigía sólo a mí mismo...~ y yo no esperaba respuesta...~ Yo sólo estaba viendo un lugar llamado mundo...~ con algunos miles de años de antigüedad...~ y no alcanzaba a comprender cómo este lugar era tan impermeable a la verdad...~ Había mucha sorpresa y mucho estupor en esta visión...~

De repente...~ comprendí que no había en realidad ningún lugar llamado mundo...~ que no había miles de años detrás de este momento...~ que nunca había habido ninguna revelación de Dios a nadie...~ Comprendí que lo que yo mismo creía ser era inexistente...~ No había ningún lugar llamado mundo...~ Poco a poco...~ la visión del mundo se iba retirando del mundo...~ hasta que lo vi como un medallón dorado conteniendo dentro como una semejanza de arquitectura...~ Comprendí que toda la historia del mundo...~ que todas las revelaciones de Dios...~ no tenían miles de años...~ sino que su tiempo estaba siendo únicamente este instante en que yo estaba presenciando esta reducción del mundo dentro de mí mismo...~ “¡Qué sorprendente!...~ me dije...~ todo parece tan minucioso...~ tan antiguo...~ y sin embargo, su vida...~ toda su historia está contenida en este instante en que lo estoy viendo...~

Todo este mundo está ocurriendo dentro de un lugar que no está en ninguna parte...~ Yo estaba viendo esto con absoluta certeza...~ Me estaba viendo a mí mismo *viendo* el lugar donde está ocurriendo el mundo...~ y estaba viendo que ese lugar no está en ninguna parte...~ Estaba viendo que en los mapas de la Realidad...~ este mundo que vemos no está en ninguna parte...~ no existe...~ no tiene ninguna existencia...~ Me estaba viendo a mí mismo viendo que esto era así...~ me estaba viendo a mí mismo absolutamente fuera de este mundo...~ y a este mundo mismo como una evanescencia durando sólo el instante en que lo estoy viendo...~

Una comprensión me repetía una y otra vez...~ “Todos los lugares están en este mundo...~ pero el lugar de este mundo no está en ninguna parte...~ todos los lugares están en este mundo...~ pero el lugar de este mundo no está en ninguna parte...~ No es real...~ es sólo un proceso...~ una suerte de desfile que está pasando como delante de mí”...~



## 1685

---

Estaba viendo la totalidad de las generaciones viniendo a ninguna parte y partiendo de ninguna parte...~ viniendo a ningún tiempo y partiendo de ningún tiempo...~ Todo muy minucioso...~ Abría los libros y allí encontraba todos aquellos escritos...~ todo exactamente como ello parece...~ llenos de letras...~ de palabras...~ de frases...~ de significados...~ Sin embargo...~ por más que buscaba...~ era incapaz de encontrar su lugar...~ su tiempo...~ No existía realmente ningún lugar ni tiempo donde ellos estuvieran...~ Vi entonces que nunca había habido un mensaje...~ ni tampoco destinatario...~

Me estaba viendo a mí mismo viendo el lugar y el tiempo inexistentes del mundo...~ Todo lo que nacía y moría...~ nacía y moría en ninguna parte...~ Es una visión prodigiosa que alejaba de mí definitivamente toda impresión de mí mismo como nacido...~

## 1686

---

El mundo parece viejísimo...~ pero hay una puerta...~ la puerta de la visión de él...~ que es siempre nueva...~ Esta Puerta de la visión del mundo es este *Ahora*...~ en que nosotros lo estamos viendo...~ y viendo el mundo por esta Puerta abierta de nuestra visión de él...~ es sumamente importante que nosotros nos veamos a nosotros mismos viendo el mundo...~ más acá de la Puerta...~ adentro de nosotros mismos...~ y por completo fuera del mundo...~

La Puerta es como una abertura que crea un lugar donde el mundo está aconteciendo...~ El mundo sólo puede acontecer en la abertura de nuestra visión de él...~ Por viejo...~ por antiguo que parezca...~ el mundo tiene exactamente la edad de este *Ahora* en que estamos nosotros viéndolo...~ exactamente la edad de este *Ahora* de nuestra visión de él...~ El mundo no tiene otro lugar para acontecer que no sea nuestra visión de él...~ Por increíble que parezca...~ por desafiante ante nuestro entendimiento que sea esta proposición...~ nosotros tenemos que verificar que la realidad de los hechos es exactamente así...~: No hay ningún mundo si nosotros no lo estamos presenciando...~ el lugar del mundo es nuestra visión de él...~

Nuestra visión del mundo tiene una finalidad exclusivamente instrumental...~ Nuestra visión del mundo no es un fin en sí misma...~ Atrapados en la red de su fascinación...~ nosotros tenemos que hacer un cierto esfuerzo para ver que nosotros mismos no somos del mundo...~ ni estamos en el mundo...~ El mundo es el instrumento de vernos a nosotros mismos *viéndole*...~ sólo viéndole...~ Tenemos que darnos cuenta de nosotros mismos como absolutamente fuera del mundo...~ Tenemos que darnos cuenta de que toda aparición y desaparición acontece sólo al mundo...~ no a nosotros...~ que estamos en absoluta seguridad *en* nosotros mismos...~ No hay ningún tiempo ni espacio en nosotros...~ Nosotros no comenzamos ni cesamos jamás...~ Esta comprensión de nosotros mismos como sin comienzo y sin fin...~ nosotros debemos verificarla...~ Para ello está aquí este *Ahora* en

que nos estamos viendo a nosotros mismos como el presenciador del mundo...~ Por desafiante que sea esta proposición...~ tenemos que vernos a nosotros mismos como el lugar del comienzo del mundo...~ y también como el lugar donde el mundo acaba...~ Pero la abertura de la visión del mundo en nosotros...~ es sólo un lugar desde el punto de vista del mundo...~ desde el punto de vista de nosotros que lo vemos...~ el mundo no está ocurriendo en ningún lugar...~ La prueba de ello es sencilla...~ Si nuestra visión cesa...~ ¿dónde esta el lugar del mundo?...~ En cambio...~ en lo que concierne a nosotros...~ si nuestra visión cesa...~ sólo cesa una operación nuestra...~ pero no hay cesación de nosotros...~

Tengo consciencia de que estas proposiciones son difíciles de aceptar para quien es incapaz de verse a sí mismo simultáneamente al acto de estar viendo al mundo...~ Uno debe dar un voto de confianza a estas proposiciones y probar por sí mismo su consistencia...~ Después de todo...~ ¿qué tiene uno que perder?...~ Uno ya conoce perfectamente cuál está siendo el fruto de su falsa creencia de pertenecer al mundo...~: este fruto es inquietud y terror ahora...~ y lo que se llama la muerte después...~ ¿Qué es la muerte para el que no se ha verificado y encontrado a sí mismo absolutamente fuera del mundo...~ envolviendo al mundo por completo en su propia mismidad?...~ Es una concepción terrorífica donde uno se imagina a sí mismo no siendo más...~ Para el ignorante de *quién* es...~ la muerte no es la cesación de la visión del mundo...~ sino la cesación de él...~

## 1687

---

Estoy hablando del mundo...~ ¿pero qué es el mundo?...~ Tenemos que darnos cuenta de que el mundo es sólo percepción...~ Si nosotros no somos primero...~ ¿quién va a percibir el mundo?...~ Me refiero a percibirlo exactamente con nuestra percepción...~ Si nosotros no somos primero...~ ¿quién va escuchar que el mundo tiene millones de años?...~ El mundo puede tener millones de años...~ pero tenemos que darnos cuenta de que nuestra percepción de él es sólo *ahora*...~ Incluso la percepción de nuestra presunta edad en términos de tiempo...~ en términos de años...~ es únicamente *ahora*...~ Si nosotros no estamos para aceptar que tenemos estos o aquellos años...~ ¿a quién podrán dirigirse esos años para decir “somos tuyos”?...~

¿Qué otra cosa es el mundo?...~ El mundo es la puerta de la percepción...~ El mundo no nos percibe...~ la puerta de la percepción no nos percibe...~ Somos nosotros...~ a este lado de acá de la puerta...~ quienes percibimos la puerta y el mundo...~

Estoy concibiendo un mundo antiquísimo...~ imposible de medir en términos de edad...~ En sus bibliotecas...~ los libros se acumulan llenos de letras...~ de frases...~ de historias...~ Todo muy fiel...~ todo muy exacto...~ La historia de las revelaciones me habla de los descensos divinos...~ De los descensos divinos al mundo...~ Entonces me digo...~ “¿Cómo puede eso ser?...~ ¿Cómo puede haber descensos divinos a un mundo que es sólo percepción...~ que es sólo *ahora*?...~

Entonces viene a mi visión la *puerta*...~ Efectivamente hay una *puerta*...~ pero yo nunca he salido de mí mismo por ella...~ Ella es la *puerta* de la percepción del mundo...~ Percibiendo el mundo...~ con la misma percepción...~ *ahora*...~ siempre *ahora*...~ yo me percibo percibiendo...~ y éste es para mí el conocimiento final de mí mismo...~ Entonces me recamo completamente en mí mismo solo...~ Veo ese símbolo hindú del nacimiento de Dios...~ Hay una Divinidad tumbada de espaldas...~ de su ombligo asciende un cordón umbilical que se abre en un loto...~ sobre cuya superficie

está sedente el Dios...~ Veo este símbolo...~ y sé que es mi símbolo...~

Entonces comprendo que nunca se ha producido ninguna salida de mí mismo...~ Es absolutamente imposible que lo que me estoy comprendiendo ser salga ni entre jamás de sí mismo...~ No hay ninguna recesión adentro de lo que nunca ha salido...~

Viendo todo esto...~ con la misma visión me veo viéndolo...~ Me acomodo y me recamo en mí mismo...~ y comprendo que éste es el conocimiento final de mí mismo...~

¿Qué es el mundo?...~ me pregunto...~ Estoy escuchando su vieja historia...~ La totalidad de él cabe en este *Ahora* en que escucho...~ Yo estoy más acá de la puerta...~ eternamente más acá de la Puerta...~ Por ella veo todo lo que está siendo visto...~: Ello parece material...~ enorme...~ antiguo...~ lleno de seres...~ espacioso como el cielo...~ lleno de estrellas...~ iluminado de día...~ oscuro de noche...~ —pero viéndome a mí mismo viéndolo...~ viéndome a mí mismo como su único espacio donde poder tener su devenir...~ comprendo que está hecho sólo de este instante en que lo veo...~

## 1688

---

El conocimiento último tiene lugar espontáneamente cuando nosotros...~ con la misma visión que estamos viendo al mundo...~ vuelta por así decir sobre sí misma...~ nos vemos a nosotros mismos viéndole...~ El mundo...~ con todos sus seres...~ con todo su universo desde el Cielo hasta la Tierra...~ es semejante a esa parábola hindú de un niño que juega con un elefante de arcilla...~ Lo que este símbolo quiere decir...~ es que toda la vida que mueve al elefante está en la visión del niño...~ Es el niño quien vivifica al elefante...~ El elefante por sí mismo es sólo arcilla moldeada...~ Lo que quiera que el niño ve en el elefante...~ está en su propia visión...~ Todo el juego del niño...~ está en su propia visión...~ No sé si comprendéis adonde quiero ir a parar...~ No hay ningún mundo excepto en nuestra visión de él...~ El mundo...~ la totalidad de él...~ no está más vivo que el elefante de arcilla...~ Toda su vitalidad...~ todo su movimiento...~ toda su realidad como devenir...~ se debe exclusivamente a que...~ como el niño del símbolo...~ nosotros estamos jugando al juego de nacer y morir...~ de ser hijos y padres...~ de haber nacido hombres...~ y de exclamar con gran auto-arrogancia “esto que veo es yo...~ esto que siento es mío”...~

Por sugestivo que sea el juego...~ por aparentemente prisioneros que nosotros estemos de nuestras propias reglas de juego...~ de la misma manera que el niño que juega con el elefante de arcilla...~ llegado un momento...~ se siente a sí mismo cansado de representar el papel del elefante...~ de proferir sus gruñidos...~ de ejecutar sus movimientos...~ de traerlo y de llevarlo por el espacio imaginario de una selva que sólo existe en su deseo expreso de jugar...~ así también nosotros...~ llegado un momento...~ estamos cansados de jugar al juego de haber nacido y de morir...~ de ser un hombre o una mujer...~ de tener padres...~ de ser pasionales...~ codiciosos...~ egóticos...~ Entonces...~ este juego de ser del mundo ya no nos complace...~ y queremos ir a descansar...~

como descansa el niño de su juego...~ completamente olvidados de que hasta este instante el juego lo era todo para nosotros...~

Quiero que veáis bien la proposición que nos hace el símbolo del niño que juega con el elefante de arcilla...~ El niño es todo el juego...~ el niño es la selva...~ el niño es la vida del elefante...~ el niño es el aire en los pulmones del elefante...~ la sangre en sus venas...~ las pasiones en su alma...~ la ferocidad en su ataque...~ la mansedumbre en su reposo...~ El niño mismo ha desaparecido para sí mismo completamente identificado con el elefante que representa...~ Toda su visión está llena del elefante y su mundo...~ y aunque el elefante es de arcilla...~ durante el tiempo del juego está vivo...~ vivificado con la vida del niño...~ Fijaos bien...~ en esta escena no hay ningún niño...~ el niño se auto-identifica con el elefante y su mundo...~ Fijaos bien...~ nuestro propio estar jugando a este juego del mundo...~ salvadas las proporciones...~ no es nada diferente al juego del niño fascinado por su propio mundo hecho todo de él...~ Aunque es un mundo de elefante...~ está hecho todo del niño...~ Igualmente con nosotros para este juego del mundo...~ Aunque es un mundo de nacimiento y de muerte...~ está hecho todo de nosotros...~: Nosotros somos su Cielo y su Tierra...~ nosotros somos su vida y su muerte...~ sus seres...~ su comienzo y su final...~ Nosotros somos su todo...~

## 1689

---

Ved cuántos juegos es capaz de vivificar un niño...~ Veos ahora a vosotros mismos jugando gravemente al juego de lo que falsamente creéis ser...~ Veos vivificando el juego de vuestro propio mundo...~ veos completamente identificados al hombre o la mujer que creéis ser...~ al padre o la madre que creéis ser...~ al nacido y mortal que creéis ser...~ ¡Con cuánta gravedad jugamos este juego!...~ ¡Con cuantísima seriedad jugamos este juego!...~ ¡Una gravedad y seriedad petrificadas!...~

Veámonos ahora a nosotros mismos *viéndonos* jugar a ser nacidos y mortales...~



## 1690

---

En palabras del Maestro Eckhart...~ hay tres tipos de percepción de sí mismo...~ a saber...~: el “hombre exterior”...~ que es cuando nosotros estamos completamente identificados a nuestro comportamiento...~ y llenos de auto-estima...~ decimos de nuestro cuerpo y de nuestros actos...~ de nuestras apetencias y de nuestras aversiones...~ “esto es yo...~ y esto es mío”...~ En segundo lugar viene el hombre en quien hay la consciencia del “Hombre Interior” de su “hombre exterior”...~ Éste es nuestro estado cuando nosotros damos por fin nuestro consentimiento...~ Para este hombre...~ en quien el “Hombre Interior” es una realidad que presencia al hombre exterior...~ se está produciendo la desidentificación de sí mismo con su comportamiento...~ Su cuerpo y sus actos...~ sus apetencias y aversiones...~ él ya no dice que son “yo y mío”...~ Identificado con el Presenciador que desde su interior presencia este comportamiento del artefacto cuerpo-mente...~ considera a este artefacto mismo como un espejo donde...~ viendo devenir todo este comportamiento...~ se ve a sí mismo completamente fuera del conjunto de actos que el hombre exterior llama “yo y mío”...~ Para el Hombre Interior todo es obra y don de Dios...~ y nada es obra suya ni gracias a él...~ Comprende que el artefacto cuerpo-mente es una marioneta...~ absolutamente incapaz de hacer ni pensar por sí mismo...~ Comprende que todo en el hombre exterior es sólo comportamiento...~ Desde esta comprensión...~ sin que él haga nada...~ lo que es comportamiento en él se vacía solo de todo el fardo emocional...~ No considerando en el comportamiento absolutamente nada como “yo y mío”...~ nadie en él reclama como suyos los actos que el comportamiento provoca...~ No habiendo en él nadie que reclame como suyos los actos que el comportamiento provoca...~ nadie en él exclama “éste es yo y esto es mío”...~ Este Hombre Interior de nuestro hombre exterior...~ es un don de Dios y es Dios mismo en nosotros...~ Es nuestro descanso del fardo de lo que llamamos nuestra

existencia...~ Su imagen visible es el gurú...~ Su realidad invisible es el Presenciador del comportamiento dentro...~

Hay aún un tercer Hombre...~ nuestro Hombre Interiorísimo...~ Su imagen accesible es el estado de sueño profundo...~ su realidad inaccesible es la Pura Mismidad Eterna...~ No temáis...~ su realidad inaccesible es *inaccesible* sólo para lo que ha salido de él...~ Nada puede acceder jamás a él como otro que él...~ De manera que nosotros debemos perder absolutamente todo lo que no *sabe* sólo a él...~ para encontrarnos...~ como por milagro...~ en ese “donde” de donde jamás hemos salido...~: nuestra propia Mismidad Eterna...~ Nuestro Hombre Interiorísimo es lo que realmente somos...~ Sólo saboreando podemos llegar a creer...~ El sabor es auto-evidente...~ no necesita de pruebas...~ La prueba de nuestro Hombre Interiorísimo es sólo nosotros mismos...~ Todo el juego de Dios y de la criatura es desvestido aquí como una ropa vieja...~ “Donde” nosotros somos realmente lo que nosotros somos no hay ya lugar para ninguna dualidad...~ Aquí no hay ya dos...~ de manera que puedan amarse o detestarse...~ conocerse o ignorarse...~ Nada perecedero subsiste aquí...~ Dios mismo se desviste de su divinidad y cesa de jugar su juego...~

No todos comprenden los tres tipos del Hombre...~ Tiene que haber una resonancia innata en el corazón...~ Cuando se habla de esto al hombre exterior...~ completamente identificado con el comportamiento...~ su corazón no resuena...~ No es una cuestión de reproche...~ nadie comprende por la fuerza...~ Tiene que haber la resonancia en el corazón...~ y la resonancia es una disposición innata...~

## 1691

---

Volvamos a la visión del símbolo del niño jugando con su elefante de arcilla...~ Veámonos a nosotros mismos jugando con nuestro propio elefante de arcilla...~ Veámonos a nosotros mismos viendo la totalidad de lo que llamamos nuestra vida...~ exactamente como si nosotros fuéramos ese niño que juega con un elefante de arcilla...~

Veámonos a nosotros mismos...~ en este instante...~ ahora...~ viendo nuestros recuerdos...~ Ved que los recuerdos están siendo vistos en la vacuidad de nuestro interior...~ Ellos están aquí porque nosotros estamos recordándolos...~ ¿En qué consiste recordar?...~ Recordar consiste en volver a vivificar acontecimientos que ya han sido...~ Para ello...~ nosotros...~ como el niño que juega con el elefante de arcilla...~ tenemos que hacernos a nosotros mismos el escenario donde los seres recordados cobran de nuevo vida...~ Pero nosotros no somos eso...~ Nosotros somos claramente sólo el que está recordando...~ Y el que está recordando nunca recuerda en pasado...~ recuerda siempre *ahora*...~ en este instante...~

Fijaos bien...~ no hay un solo contenido en nuestra consciencia que no sirva de espejo para que nos veamos a nosotros mismos...~ El recuerdo...~ cuya suma constituye lo que nosotros llamamos nuestra vida...~ es un instrumento sumamente precioso de conocimiento de quién somos en realidad...~ El recuerdo es siempre *ahora*...~ es siempre nuevo...~

Tantas veces recordamos involuntariamente...~ completamente identificados a nuestros recuerdos...~ completamente inconscientes de lo que está teniendo lugar en realidad...~ que no sabemos usar el recuerdo para recordarnos realmente a nosotros mismos...~ Por ello...~ recordemos *ahora*...~ voluntaria y conscientemente...~ ese recuerdo o esos recuerdos especialmente intensos...~ Veamos qué ocurre realmente...~ Usemos el recuerdo en su verdadera aplicación última...~

Al recordar lo que estamos recordando...~ con el mismo recuerdo que está viendo ahora lo que ya fue cuando fue...~ veámonos a nosotros mismos recordando...~ veámonos a nosotros mismos como el lugar sutil donde cobra imagen visible lo que está siendo recordado...~ veámonos a nosotros mismos como el lugar donde se sienten de nuevo los sentimientos que se sintieron en lo que estamos recordando...~ veámonos a nosotros mismos como el lugar donde se piensan de nuevo los pensamientos que se pensaron en lo que estamos recordando...~ Veámonos a nosotros mismos *ahora*...~ ¿Dónde estamos nosotros mismos *ahora*?...~ ¿Estamos nosotros en el recuerdo...~ o es el recuerdo el que está en nosotros?...~

¿En qué parte de nosotros está el recuerdo?...~

Fijaos bien...~ recordar es un instrumento precioso que nos revela incesantemente a nosotros mismos...~ Nosotros tenemos que vernos a nosotros mismos recordando...~: Viendo lo que está siendo recordado...~ veos a vosotros mismos *viéndolo*...~ Ello está totalmente dentro de vosotros...~ y vosotros sólo sois su veedor...~ Tomad consciencia...~ daos cuenta de vosotros mismos como el veedor del recuerdo...~ Recordaros a vosotros mismos recordando...~ Con este mismo acto de estar recordando...~ veos a vosotros mismos recordando...~

Este es el verdadero Recuerdo...~ el descubrimiento de uno mismo como absolutamente fuera de todos los aconteceres para los cuales uno ha sido y es sólo un espacio donde ellos acontecen...~ un espacio prodigioso que al tiempo que los acoge...~ los está vivificando y viendo...~ Y que acogiénolos...~ y vivificándolos...~ y viéndolos...~ con este mismo acto...~ con esta misma visión...~ con este mismo *recuerdo*...~ se está viendo a sí mismo *ser* la razón última de todo...~

## 1692

---

Veos como la caverna abierta donde se está representando la obra de vuestro recuerdo...~ Como quiera que los hechos ocurrieran...~ ni los personajes...~ ni lo que fue sentido...~ ni lo que fue pensado...~ son ahora lo que fueron...~ Ahora todo está hecho de vuestra propia substancia imaginal...~ Ahora...~ vosotros mismos sois todos los personajes...~ y lo que fue sentido...~ y lo que fue pensado...~ Fuera ello placentero o aflictivo...~ *ahora* todo es vosotros mismos sólo...~ Pero cuidado...~ lo que tenéis que ver no es sólo lo que estáis viendo...~ Lo que tenéis que ver es a *vosotros mismos viéndolo*...~ Por misteriosa que sea la caverna abierta en vosotros...~ este escenario donde el recuerdo cobra vida...~ mucho más misteriosos sois vosotros que lo estáis viendo...~ Es a vosotros mismos a quien tenéis que recordar *recordando*...~ es a vosotros mismos a quien tenéis que ver *viendo*...

## 1693

---

Mirad...~ la cuestión verdaderamente candente...~ la pregunta verdaderamente vital para nosotros...~ se resume en esta certeza...~ ¿Somos o no somos nosotros...~ una vez que nos sobreviene el acontecimiento llamado muerte?...~ De nuestra propia respuesta a esta pregunta depende completamente nuestra paz y nuestra serenidad en lo que se llama esta vida...~ Nuestra respuesta a esta pregunta...~ para ser verdaderamente lo que debe ser...~ no puede estar basada en la fe en las palabras de otro...~ La fe en las palabras de otro...~ por muy intensa que sea...~ debe ser sustituida por nuestra propia respuesta...~ Sólo el conocimiento directo de nosotros mismos...~ saboreado por nosotros mismos...~ puede hacer que la paz y la serenidad reinen en nuestro estado...~ Donde hay experiencia directa...~ la fe ya no es de ninguna necesidad...~

Por ello...~ todo lo que hacemos nosotros tiene la intención expresa de evocar vívidamente lo que nuestro estado real es...~ Aquí no venimos a comentar las enseñanzas de nadie...~ aquí venimos a darnos a nosotros mismos la respuesta a la pregunta que brota de nuestro corazón...~: “¿Somos o no somos nosotros...~ una vez que nos sobreviene el acontecimiento que llamamos muerte?”...~

Nosotros no podemos responder a esta pregunta con un *sí* o con un *no* aprendido...~ Tampoco puede ser un *sí* o un *no* sólo verbal...~ pero no informado por un conocimiento directo...~ por visión y por saboreación...~ de lo que en realidad ocurre...~ Pero fijaos bien...~ de nuestra respuesta absolutamente verificada por nosotros mismos...~ cada uno por sí mismo solo...~ depende enteramente nuestra paz y serenidad...~ nuestra absoluta libertad de lo que llamamos nuestra vida...~ Si nosotros ya *no* somos cuando la muerte nos sobreviene...~ si nuestra respuesta es que nosotros ya *no* somos cuando la muerte nos sobreviene...~ entonces no es posible que tengamos paz y serenidad y sosiego mientras creemos que estamos vivos...~

Para comprender completamente si la muerte acabará con nosotros...~ para comprender completamente lo que tendrá lugar cuando la muerte llegue...~ tenemos que comprender completamente lo que tendrá lugar cuando la muerte llegue...~ tenemos que comprender completamente *cómo* acontece que está ocurriendo lo que la muerte acaba...~ y si ello *es* verdaderamente nosotros y nuestro...~

Hoy haremos uso del símbolo del teatro...~ Concebid un teatro...~ Vedlo por dentro...~ Un teatro es como una caverna...~ es un espacio vacío...~ subdividido en diferentes áreas de acuerdo con las diferentes visiones que se espera que tengan lugar en él...~ Hay el patio de butacas y los palcos...~ en semicírculo en torno al escenario...~: desde aquí se espera que la visión que tenga lugar sea la de la obra que va a ser representada...~ Después está el escenario...~ que es una caverna dentro de la caverna...~: aquí se espera que tenga lugar lo que va a ser visto...~ la representación...~ la obra...~ Todo su fondo está decorado exactamente como esa porción del mundo donde se supone que va a tener lugar el drama...~ Finalmente está el ultramundo de detrás del decorado...~ que es una caverna interiorísima...~ donde nadie se cuida de aparentar nada...~: aquí está todo el entramado que sostiene el decorado del mundo...~ entramado que está cubierto por el decorado mismo que está sosteniendo...~ Es un mundo completamente limpio de representación...~ desde donde los actores salen al mundo de la representación que es el escenario...~

Ved ahora las diferentes visiones de este universo en miniatura...~: El patio de butacas y los palcos nos ven en el escenario...~ y ven también el decorado del mundo detrás de nosotros...~ Nosotros les vemos a ellos y representamos nuestro papel a fin de agradarles...~ Ellos nos ven contenidos en el mundo...~ pero para nosotros el mundo es sólo nuestro marco...~ El lugar de nuestra representación...~ El comienzo de la representación es lo que se llama nacimiento...~ Pero nosotros no hemos comenzado entonces...~ nosotros hemos salido a representar nuestro papel de detrás del decorado del mundo...~ de la caverna interiorísima invisible absolutamente detrás de todo...~

Ved ahora la totalidad del teatro desde esta caverna interiorísima...~



## 1694

---

Veamos nuestro interior...~ y *viéndolo*...~ veámonos a nosotros mismos que lo estamos viendo...~ Nuestra visión de nuestro propio interior es como si estuviéramos viendo una caverna desde la totalidad de sus paredes interiores...~ La totalidad de nuestro interior es inmediatamente visible a nosotros...~ Nosotros vemos nuestro propio interior por envolvimiento completo de él...~ nosotros vemos nuestro propio interior por todas partes...~ Nosotros somos omnipenetrantes de nuestro propio interior...~ nosotros somos omnipresentes incesantemente a nuestro propio interior...~

La meditación consiste esencialmente en ser conscientes de nosotros mismos como el envolvente...~ que es todo visión...~ de nuestro propio interior...~ Tenemos que darnos cuenta de que nosotros no estamos en nuestro interior...~ tenemos que darnos cuenta de que nosotros somos lo que envuelve...~ *viéndolo*...~ nuestro interior...~ Y viendo que nosotros somos en realidad lo que envuelve y lo que ve nuestro interior...~ tenemos que vernos a nosotros mismos envolviendo y viendo...~

Ved que nuestro interior es como una caverna...~ como una esfera hueca...~ como una cavidad vacía...~ como un espacio abierto que nuestra visión envuelve...~ Es muy importante que os deis cuenta de que ésta es en realidad la descripción ajustada de lo que estáis viendo...~ Pero si os identificáis a vuestro nombre y apariencia...~ no podréis daros cuenta...~ De manera que mirad bien lo que hay verdaderamente...~ y no imaginéis nada...~ No os imaginéis viendo lo que hablo...~ vedlo realmente...~ Nada es más fácil...~ debido a que ello es realmente como es...~

Nuestro interior no es diferente de nuestro exterior...~ También en lo que llamamos nuestro exterior...~ el mundo...~ nosotros somos realmente su envolvente y la visión que lo ve incesantemente...~

El símbolo de nuestro interior y de nuestro exterior igualmente...~ es un teatro...~ En todos los teatros...~ en el telón

del decorado...~ el cual simboliza el mundo...~ hay un pequeño agujero...~ tan pequeño que no es visible desde el patio de butacas ni desde los palcos...~ tan pequeño que es invisible...~ Por ese agujero...~ el dueño del teatro...~ desde detrás del decorado...~ donde todo es como realmente es y no está representando ningún papel en el conjunto de la obra...~ donde están los entramados que sostienen la representación particular del mundo que es el decorado...~ y desde donde salen al escenario los actores...~ con su disfraz acorde a su papel...~ y con su papel mismo aprendido...~ por ese agujero en el decorado...~ invisible para el mundo que está al otro lado del decorado...~ desde detrás del decorado...~ el dueño del teatro está viendo en este momento...~ ahora...~ la totalidad del teatro...~ Su visión abarca a la totalidad semicircular del patio de butacas y de los palcos...~ abarca a la totalidad del escenario y a los actores...~ Fijaos bien...~ su visión está viendo de frente a él a la totalidad del público...~ exactamente como lo están viendo los actores...~ Pero de los actores mismos...~ él sólo ve su espalda...~ Y la totalidad del decorado del mundo...~ en el cual está hecho el agujero...~ es invisible para él...~ De manera que el verdadero decorado de ese mundo...~ desde su visión que lo está viendo...~ es su visión misma que está conteniendo todo...~ Él es la espalda de los actores...~ es dentro de su visión donde la totalidad de la caverna teatral está teniendo lugar...~

Veos a vosotros mismos como ese dueño del teatro...~ viéndose a sí mismo presenciando la obra...~ Él no es el público...~ él no es los actores...~ él no es el escenario...~ él no es el decorado...~ Pero...~ misteriosamente...~ él está siendo el *espacio* donde todo eso está teniendo lugar...~

## 1695

---

Concebíos ahora como el autor de la obra que va a ser representada en el escenario de este teatro que vosotros estáis viendo desde detrás del telón de su decorado...~ por este ojo invisible desde el teatro...~ que es vuestra visión abierta en donde la totalidad del teatro está contenida...~ Lo que vosotros habéis escrito como una obra de teatro...~ ha sido antes una idea en vuestra mente...~ Lo que vosotros habéis visto en vuestra mente no son seres...~ sino modelos o tipos de actividad...~ La obra que va a ser representada no es la vida de *seres* terminados...~ sino la expresión de un humor o estado de ánimo...~ que será el conjunto de las actividades activas y reactivas representadas por los actores...~ Los actores no son *seres*...~ sino *modelos* de actividad...~ Sin la actividad que ellos van a representar en la escena...~ simplemente no habría obra...~

La totalidad de la obra tiene una finalidad...~ la cual ha sido concebida integralmente en la mente del autor...~ ¿De dónde salen a escena pues los actores?...~ Los actores salen a escena de la mente del autor...~ Todo en ellos debe corresponder exactamente a la parte de la obra que deben representar...~ Los actores salen a escena con toda su actividad ya determinada...~ Todo en ellos...~ su vestido...~ sus movimientos...~ sus gestos...~ sus palabras...~ han sido ya determinados y medidos en la mente del autor...~: Es la forma en la cual el autor ha concebido la obra...~ la que mueve todas y cada una de las actividades de los actores...~ con el fin específico de suscitar un estado de espíritu inaprensible...~ pero que puede ser comprendido y participado por el público que lo presencia...~ Este humor o estado de espíritu es el *significado* de la obra...~

De manera que todo lo que va a ocurrir en la escena...~ está ya determinado en el conocimiento que el autor tiene del estado que quiere representar...~

Ved bien que en la escena no hay *seres* desgraciados ni afortunados...~ presos de amor ni corroídos de odio...~ Ved bien

que en la escena hay sólo modelos de actividad necesarios si es que ha de representarse una obra que *signifique* algo...~ El autor está viendo todo desde detrás del telón que representa el mundo...~ Este telón de fondo de la obra es muy importante...~ Representa el mundo en el que va a tener lugar la actividad...~ un mundo que puede ser celestial...~ terrenal...~ o infernal...~ Pero el autor está detrás...~ viendo todo por un pequeño ojo abierto hacia el interior de ese mundo representado por el telón de fondo...~ Estar detrás quiere decir estar fuera...~ de manera que el autor no es afectado por el humor que va a ser representado...~

Los actores saben que su papel no es ellos...~ Ellos no harán nada incongruente que pueda arruinar la obra...~ Si son concienzudos...~ harán todo lo contrario...~: se identificarán a la pasión...~ a la actividad que van a representar...~ Pero saben que es sólo la vivificación de una actividad...~ de una pasión particular dentro del conjunto de acciones y reacciones mutuamente reactivas que es la obra...~

Concebid ahora a un actor que sale al escenario con su papel ya aprendido...~ y que *olvida* que en el escenario él es sólo el soporte de una actividad determinada...~ congruente con el conjunto de la obra...~ Olvidado de su verdadero ser...~ cree entonces ciegamente que él es el papel que representa...~ Por olvidar...~ él olvida también que el autor está presenciando todo por el ojo abierto en el fondo del mundo...~

## 1696

---

Cerrad los ojos...~ Ahora ved...~ Mirad con atención...~ La atención es todo en la meditación...~ De manera que mirad con atención...~ y ved...~ ¿Dónde estáis vosotros en este adentro de vosotros que estáis viendo?...~ Por mí mismo estoy viendo que yo no estoy en ninguna parte de este adentro de mí que estoy viendo...~ Veo también que este adentro de mí es una espacialidad vacía...~ donde no hay nada...~ Como una caverna...~ como una oquedad...~ Diáfana...~ sin dimensiones...~ Su color es obscuro...~ Sin embargo es transparente...~ Por mí mismo estoy viendo que yo no estoy en ninguna parte de ella...~ ¿Dónde estoy yo entonces en esta operación de visión de mi propio adentro?...~ Fijaos bien...~ toda la meditación es atención sólo...~ Yo me estoy viendo a mí mismo viendo que yo soy sólo el envolvente de mi propio adentro...~ Mi propio adentro está totalmente envuelto por mí...~ Y mí mismo es sólo la visión que ve esta vacuidad transparente dentro...~

Si yo estoy sentado...~ con los ojos cerrados...~ viendo lo que estoy viendo...~ con toda seguridad tendré propensión a imaginarme a mí mismo como un alguien corporal...~ sentado aquí...~ en esta silla...~ o en el suelo...~ contenido en este mundo y en este tiempo en que parezco estar sentado y contenido...~ Pero esto no es exactamente así...~ Mi percepción y visión de mí mismo ahora...~ con los ojos cerrados...~ es sólo *como* visión que envuelve por todas partes un adentro de mí completamente vacío...~ Hay la certeza absoluta de que yo estoy viendo lo que estoy viendo...~ Pero yo no veo ojos...~ ni cuerpo...~ ni mente...~ ni alma...~ ni espíritu...~ ni mundo que me contiene...~ ni tiempo donde esto está teniendo lugar...~ Yo sólo veo una operación exacta...~ minuciosa...~ precisa y preciosa...~ en que me estoy sabiendo a mí mismo como el envolvente que envuelve esta vacuidad adentro de mí...~ Este adentro de mí...~ yo veo bien que está adentro de mí...~ Pero mí mismo que lo estoy viendo...~ como mi propio interior vacío...~ ¿Dónde siento que estoy yo mismo?...~ Yo no me veo a mí mismo

dentro de mi propio adentro...~ Yo me sé a mí mismo absolutamente el envolvedor de mi propio adentro...~ Viéndome a mí mismo en esta operación de ver mi propio adentro...~ yo no encuentro en absoluto que yo soy un cuerpo...~ No veo ningún cuerpo desde el cual yo esté viendo...~

Más bien todo está teniendo lugar inexplicablemente auto-sostenido...~ en ninguna parte...~ Todas las partes...~ todos los tiempos...~ yo veo que están en este adentro de mí...~ Pero mí mismo...~ lo que mí mismo es...~ no está en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~

La meditación con lo ojos cerrados consiste en ver incesantemente este *adentro* de uno completamente vacío...~ y *viéndolo*...~ verse a uno mismo como su envolvedor sólo...~ Para ser eficaz...~ esto no puede ser imaginado...~ Uno no está sentado en ninguna parte ni en ningún tiempo como un cuerpo...~ el cuerpo que tiene la apariencia y la edad que llamamos nosotros mismos y nuestro...~ cuando con sus ojos cerrados está viendo sin ojos su propio adentro...~ Esta operación meditativa no está en ninguna parte...~ no está en el espacio...~ no está en el tiempo...~

## 1697

---

Lo que veis dentro...~ y a vosotros mismos viéndolo...~ es lo que se llama el Corazón...~ Sólo este instante sois...~ *Ahora* es todo el tiempo de que disponéis para comprenderos...~

Probad a medir a qué distancia en tiempo dista este *Ahora* de lo que cada uno de vosotros entiende por su nacimiento...~ ¿A qué distancia en tiempo...~ de vuestro nacimiento...~ está este *Ahora*? ...~ Si os respondéis que a tantos y tantos años...~ probároslo...~ Presentaos vuestros años...~ Haced de vuestros años un objeto visible...~ medidlos...~ y decíos entonces...~ “estos son los años que separan este *Ahora* de mi nacimiento”...~

El Corazón...~ este adentro que estáis viendo...~ y a vosotros mismos viéndolo...~ no está en el tiempo...~ Por ello...~ la meditación del Corazón...~ verle y verse a uno mismo viéndolo...~ es un acto atemporal...~ el único en que nosotros somos verdaderamente lo que somos...~ y el único en que nosotros podemos comprender lo que realmente somos...~

## 1698

---

Contemplemos incesantemente la oquedad de nuestro adentro...~ Veamos que nosotros no estamos viéndola por un pequeño agujero en su telón de fondo...~ Veamos que nuestra visión *es* su telón de fondo...~ Nuestra visión envuelve completamente nuestro adentro...~ Todo nuestro adentro está ocurriendo sólo en nuestra visión...~ Nosotros estamos completamente afuera de este adentro que estamos viendo...~ Nosotros somos su contenedor y envolvedor...~ pero nuestro adentro no nos contiene ni nos envuelve...~ En esta contemplación no hay ni rastro de cuerpo...~ ni rastro de mente...~ ni rastro de alma...~ ni rastro de espíritu...~ En esta contemplación no hay absolutamente nada que sea un verdadero ser...~ nada que pueda tomarse como definitivo...~ como acabado...~ Esta contemplación es una operación...~ una actividad...~: Nosotros contemplamos y nuestro adentro está siendo contemplado...~ Ello es un acto...~ ello no es un ser...~

Contemplar nuestro adentro nos revela como su contemplador...~ Nosotros no vemos nuestro adentro con ojos...~ ni vemos en nuestro adentro absolutamente nada más que vacío...~ Incluso si vemos pensamientos...~ o emociones...~ o pasiones...~ ved bien que lo que llamamos así no es un ser...~ sino movimiento fugaz en la serena paz de nuestro adentro vacío...~ Tenemos que ser pacientes y mantenernos incesantemente en nuestra verdadera posición de contempladores y contenedores de todo nuestro adentro...~ Lo que somos realmente queda revelado a nosotros con la contemplación de nosotros mismos en el acto de contemplar nuestro adentro vacío...~

Mirad bien que ni los pensamientos...~ ni los sentimientos...~ ni las emociones...~ ni las pasiones...~ pueden adherirse a ninguna parte de nuestro adentro...~ donde ellos sólo son contempladas acontecer...~ manifestarse fugaces...~ y desaparecer...~ Nuestro adentro es como las hojas del loto...~ a las cuales...~ ni el agua...~ ni el barro...~ ni el polvo...~ se pegan...~ Nuestro adentro está



permanentemente limpio de toda adherencia...~ Es una imposibilidad que un pensamiento...~ o sentimiento...~ o emoción...~ o pasión...~ subsista como es en sí mismo en este seno adentro de nosotros donde tiene lugar su fugaz operación...~ Lo que nosotros llamamos falsamente nuestros pensamientos...~ nuestros sentimientos...~ nuestras emociones...~ nuestras pasiones...~ en realidad no nos tocan jamás...~ nunca se adhieren a nosotros...~ Ellas no son cosas...~ son momentos de actividad...~ como el rastro que deja un pez en el agua...~ o un pájaro en el aire...~ El agua no es tocada por el pez en su seno...~ el aire no es alborotado por el vuelo del pájaro en su seno...~ Nuestro propio seno...~ este adentro absolutamente vacío...~ más sutil que el agua...~ más sutil que el espacio...~ tampoco es tocado por los momentos del pensamiento...~ ni del sentimiento...~ ni de la emoción...~ ni de la pasión...~ El pez y el pájaro son sólo una trayectoria en el seno del agua y del aire...~ ellos nunca tocan verdaderamente al agua o al aire...~

No quitéis ojo a la contemplación de vuestro propio adentro...~ Sabeos a vosotros mismos siendo la contemplación de vuestro propio adentro...~

## 1699

---

Cuando el Buddha *se contempló* a sí mismo *contemplando* su propio adentro purísimo...~ vio la absoluta imposibilidad de ser tocado por lo que él había creído que eran sus pensamientos...~ sus sentimientos...~ sus emociones...~ y sus pasiones...~

Comprendiendo esta imposibilidad...~ se vio a sí mismo inmediatamente fuera de la rueda del devenir...~ Entonces abandonó completamente lo que había sido su durísima accesis para liberarse...~ Comprendió que todo aquello de lo que había querido liberarse...~ jamás había sido ni estaba siendo él mismo ni suyo...~

## 1700

---

Pegad...~ por así decir...~ vuestro ojo al agujero en el telón de fondo del teatro del mundo...~ Sed la visión abierta que está acogiendo la totalidad del desarrollo de la obra...~ Pegados a este agujero...~ a esta mirilla...~ desde donde veis la totalidad de la obra...~ respondeos a vosotros mismos esta pregunta...~: ¿Dónde *sentís* vosotros que estáis...~ viendo desde detrás del agujero...~ desde detrás de la mirilla...~ o siendo vistos actuando en el escenario?...~ La respuesta que os deis es muy importante...~ Sentirnos ser es el núcleo de nuestra meditación...~ Y de la respuesta a la pregunta...~: ¿*dónde* estamos *sintiendo* que nosotros *somos*...~ inmersos en nuestro papel en la obra del mundo...~ o viéndola toda entera desde detrás del ojo en el mundo?...~ de la respuesta a esta pregunta...~ depende nuestra angustia o nuestra paz absoluta...~

¿Dónde estamos nosotros cuando estamos viendo la actuación de nuestro propio papel en el drama universal?...~ ¿Estamos nosotros en el papel que representamos...~ o estamos nosotros sólo en nuestra visión de la totalidad del drama?...~

Mirad...~ El mismo que presencia la obra...~ es el que actúa en ella...~ Revestido de tiempo y de espacio...~ con quehaceres que brotan por sí solos en consonancia con el papel que representa...~ el que presencia la obra se está viendo a sí mismo representándola...~ Aunque aparentemente hay muchos actores...~ y paisajes...~ y años...~ aunque aparentemente hay mucho sufrimiento...~ y gozos...~ y pasiones...~ La totalidad de la obra es sólo el que la presencia...~ Cuando vuelve en sí...~ el presenciador de la obra...~ se desnuda de sus propias apariencias...~ y encontrándose ser el único en ser...~ exclama jubiloso...~ “Todo era sólo un juego”...~ Entonces ve entrar en él a todos sus personajes...~ Todos son un solo junto en él...~ Todo entra y vuelve a él...~ la totalidad del universo se reabsorbe en él como en un sumidero...~ No había nada de tal...~ no había ningún mundo...~ no había seres...~ no había aflicciones...~ no había pasiones...~ no

había ningún mundo *otro* que la visión de él...~ ¿Y dónde está la visión?...~ me pregunto...~ ¿Y dónde está la visión?...~ os pregunto...~

No os apresuréis a responder...~ No os pregunto por lo que estáis viendo y habéis visto...~ no os pregunto por lo que veréis...~ Os pregunto por *el que está* viendo...~ Os pregunto por el dueño del teatro...~ por el autor de la obra...~ que está viendo por la mirilla del telón de fondo si todo tiene lugar como es su voluntad que tenga lugar...~ ¿Dónde está vuestra visión de la obra...~ dentro o fuera de la obra?...~

Veos ahora profundamente dormidos...~ La mirilla del telón de fondo está cerrada...~ Todo el teatro y la representación...~ ¿quién puede saber entonces dónde están?...~ Nadie...~ nadie lo sabe...~ El dueño del teatro...~ el autor de la obra...~ duerme profundamente...~ Nadie se siente a sí mismo ser en él...~ Nadie sabe dónde está...~ Él mismo no sabe dónde está...~ él mismo no sabe que él es...~ Repentinamente es como si se abriera la visión...~ El profundamente dormido ve un mundo completamente acabado...~ perfecto...~ lleno de gentes plenamente activas...~ Toda una representación aparece donde un instante antes no había nada...~ donde un instante antes había dormición profunda...~ paz absoluta...~

¿Acaso no son lo mismo el profundamente dormido y el mundo completamente acabado...~ perfecto...~ que él comienza a ver en su visión repentinamente abierta?...~ El mundo acabado...~ perfecto...~ que él ve...~ ¿ha venido a él de alguna parte?...~

## 1701

---

Mirad...~ el punto que marca la diferencia entre una comprensión metafísica y una comprensión religiosa o teológica de un depósito de verdades escritas...~ es la cuestión de lo que se llama la “deificación”...~ La verdad *escrita* es sólo la verdad *aludida*...~ La *Verdad* con mayúsculas sólo puede ser comprendida...~ por uno mismo sólo...~ en la visión y verificación de sí mismo...~ como el Solo en Ser y en Ver...~ al otro lado del Ojo en el Mundo...~

## 1702

---

Tenemos que darnos cuenta que todo lo que presenciamos tiene exactamente la edad de *Ahora*...~ La edad de *Ahora* contiene toda la vejez del mundo...~ desde su comienzo hasta su final...~ Es como el *Ahora* de un sueño...~: En nuestro sueño...~ hay personajes viejos...~ y personajes jóvenes...~ pero todos tienen exactamente la edad del *Ahora* en que los vemos...~

Es un misterio profundo...~ pleno de sabor...~ indescriptiblemente atractivo...~ que en este *Ahora* en que estamos sintiéndonos ser...~ por así decir...~ como si estuviera co-existiendo con nosotros...~ todo este mundo que parece tan viejo...~ esté siendo aparentemente nuestro contenedor...~ Es prodigioso...~ todo en este mundo parece el resultado de un trabajo acumulado durante años...~ Incluso hay libros de historia que dicen que ha habido acontecimientos que nos han precedido...~ Por haber...~ hay también revelaciones de Dios...~ Y todo ello cabe en este *Ahora* en que nosotros lo estamos viendo...~

El actor *sabe* que él no es otro que lo que el autor de la obra ha dispuesto que sea su papel...~ El autor de la obra ha dispuesto el decorado...~ ha especificado la vejez o la juventud de cada papel en su obra...~ ha distribuido las pasiones y deseos y odios...~ de acuerdo con la sugerencia que quiere suscitar en el espectador...~

Este mundo que vemos no tiene la finalidad de hacernos sentir *seres* temporales...~ Está hecho para sugerirnos lo que realmente somos...~ Es una confluencia de actividades mutuamente reactivas cuya edad es sólo *Ahora*...~ *Ahora* es el momento en que Cristo dice...~ “Un nuevo mandamiento os doy...~ que os améis unos a otros como yo os amo”...~ Un mandamiento misterioso en verdad...~ Para cumplirlo...~ tenemos que saber...~ por verificación...~ lo que Cristo *ama* en nosotros cuando dice que nos *amemos* unos a otros como él nos ama...~ Para ello tenemos que entender que Cristo verificaba en sí mismo el mandamiento...~ “Amarás a Dios sobre todas las cosas...~ con todo tu corazón...~ con toda tu alma...~ con todo tu ser”...~ Tenemos que entender que para quien

cumple este mandamiento...~ el elemento imperativo en él...~ queda completamente absorbido en el amor...~ Amar es querer...~ y quien ama a Dios...~ como manda el mandamiento...~ “sobre todas las cosas...~ con toda su alma...~ con todo su corazón...~ con todo su ser”...~ ama a Dios porque *quiere* amar-Le...~ no porque es un mandamiento...~ Para quien ve a Dios...~ no es posible ya amar a otro que a Dios...~ Lo que él ama en otro...~ no es a ese otro como actor...~ sino al autor de la obra que está representando...~ Cristo cumplía en todos el mandamiento que él amaba cumplir...~ Cristo amaba en todos únicamente al Único que es posible amar verdaderamente...~ y a quien...~ amando...~ ya no se puede dejar de amar...~ Y es esto lo que mandaba hacer a sus discípulos...~ “Amaos unos a otros...~ como yo os amo”...~: Ved en todos vosotros...~ los unos en los otros...~ al Único que yo veo...~ Ved en la obra únicamente al Autor...~ No veáis prójimos...~ sino únicamente al Viviente en todos ellos...~

Toda la obra es sólo a nuestra intención...~ a fin de que verifiquemos *quién* somos...~

Amar a Dios sobre todas las cosas...~ es amar-Le sólo a Él...~ Y amar-Le sólo a Él es perderse completamente en Él...~ No quedando ya nada de nosotros mismos...~ cuando amamos al prójimo como a nosotros mismos...~ el Único amado en el prójimo es Él...~ en quien estamos perdidos...~

## 1703

---

Mirando siempre de frente...~ receded vuestra visión hasta hacerla coincidir con el ojo abierto en el telón de fondo...~ Receded de vuestro papel en la obra...~ Haced caer el telón...~ cerrad los ojos...~ y receded...~ receded siempre...~ Presenciad ahora lo que aparece como vuestro propio adentro...~ Sin dejar de presenciar...~ receded igualmente de vuestro propio adentro...~ receded siempre hacia atrás...~ de espaldas...~ hacia el foco y ojo desde donde está siendo visto todo...~ Cambiaos completamente en visión...~ Vaciaos absolutamente de toda identificación...~ No os veáis a vosotros mismos viendo desde alguna parte...~ Vaciaos de todas las partes...~ Vaciaos de vuestro nombre...~ vaciaos de vuestra apariencia...~ Ved sólo lo que hay realmente...~ Receded...~ receded siempre más y más atrás...~ presenciando siempre todo eso de lo cual estáis recediendo...~ mirando siempre hacia delante...~ al tiempo que recedeis hacia atrás...~ ¿Qué veis que es vuestro *adentro*?...~ No os pregunto por lo que veis adentro...~ sino por el *adentro* mismo...~ No os pregunto por lo que parece estar adentro...~ sino por el adentro mismo que lo contiene...~ ¿Qué veis que es vuestro *adentro*?...~ ¿Corresponde lo que veis que es vuestro *adentro* con esta enseñanza budista...~: “El Cuerpo es Vacío”?...~

Ved cuán apacible deviene vuestro estado...~ Una presenciación de vuestra propia inmutabilidad está teniendo lugar...~ Reflexivamente...~ en esta contemplación de vuestro propio vacío...~ vosotros tenéis vuestro propio conocimiento último de ser el único en SER...~

Es llano y natural...~ en esta comprensión cesa completamente toda inquietud y agitación...~ El Autor de la obra...~ habiendo recogido todas sus actividades...~ está viendo ahora que está viendo su infinita capacidad vacía...~ Todo es serenidad...~ todo es paz...~



## 1704

---

Mirad...~ por mediación de mi propia experiencia...~ voy a hablaros del Maestro...~ Me dio a beber su aliento de su propia boca...~ me dio a oler su perfume...~ me dio a sentir su contacto...~ me dio a saborear su presencia...~ Era una intimidad inaprensible...~ en cuyos brazos yo me echaba en abertura absoluta...~ Todo ocurría tan rápido que rebasaba completamente mi comprensión...~

Luego desapareció...~ Durante un tiempo...~ yo no pude recordarle sin sus obras...~ Hoy...~ sus obras se han desvanecido...~ y sólo le recuerdo a él...~ Mi recuerdo de él no está en el tiempo...~ mi recuerdo de él es una completa recuperación de él *ahora*...~ Bebo su aliento de su propia boca...~ huelo su perfume...~ siento su contacto...~ saboreo su presencia...~ De toda esta realidad actual está hecho mi recuerdo de él...~

Su realidad ha crecido con el tiempo...~ el encuentro más importante de toda mi existencia se ha hecho permanente...~ No es un encuentro que tuvo lugar y que pasó...~ Es un encuentro que está teniendo lugar ahora...~

Encontrar al Maestro es encontrar la Puerta abierta del Don de Dios...~ Su abrazo es el abrazo de Dios...~ su boca es la boca de Dios...~ su aliento es el aliento de Dios...~ su contacto es el contacto de Dios...~ su presencia es la presencia de Dios...~ Abandonarse en su abrazo es abandonarse en el abrazo de Dios...~

Hay una felicidad...~ una delectación...~ una tranquilidad indescriptible en el reconocimiento de la Puerta abierta de Dios que es el Maestro...~ Quien se da verdaderamente al abrazo del Maestro...~ nunca más se vuelve de la visión de su Rostro...~

Cuanto más tiempo pasa desde que no le veo...~ tanto mejor le veo...~ Ahora le veo sin obras...~ sin discípulos...~ sin paisaje...~ sólo su aliento...~ sólo su perfume...~ sólo su contacto...~ sólo su presencia misteriosamente tranquilizadora...~

Este es el momento en que me sumo a las palabras de Sri Nisargadatta cuando decía...~ “Para mí...~ el recuerdo más precioso es el Recuerdo de mi maestro”...~

Cuando lo recuerdo...~ salgo absolutamente de este mundo y de todos los mundos...~ Los medios mismos de nuestro encuentro...~ estos cuerpos aparentemente en el tiempo y el espacio...~ se tornan sutiles...~ espirituales...~ completamente luminosos...~

El encuentro del maestro es un acontecimiento inaudito...~ pero eso no quiere decir que sea imaginario...~: hay verdaderamente una conmoción que penetra hasta lo más profundo de nuestro ser...~ y así es como se siente...~ Es completamente específica de cada uno...~ y es intransferible...~ Uno se siente transportado al océano de su propia tranquilidad...~ El encuentro del Maestro es ver su mirada y abrazarse inmediatamente a ella...~

Os digo esto con una finalidad específica...~

Hay cuatro tipos de entendimiento de uno mismo...~ 1º) El corazón donde no se mueve nada...~ 2º) El corazón que ama el lenguaje *descriptivo* de las bellezas de la liberación...~ 3º) El corazón que medita el lenguaje *evocativo* de las bellezas de la liberación...~ y 4º) El corazón que se abandona al poder *convocativo* del lenguaje de la Verdad...~

Sólo el último encuentra al Maestro...~ como él lo quiere...~ en la forma misma que él lo quiere...~ exactamente como un niño encuentra siempre a su madre como él la quiere...~ en la forma que él la quiere...~

## 1705

---

Mirad...~ para el discípulo...~ el maestro es siempre la forma de su propia comprensión de sí mismo...~ Como el discípulo se comprende...~ así aparece el maestro...~ Si el discípulo se comprende como una persona...~ el maestro aparece como una persona...~ Si el discípulo quiere tener visiones...~ entonces concibe al maestro como alguien que tiene el privilegio de tener visiones...~ Si el discípulo imagina que la verificación de su verdadera naturaleza es un acontecimiento verdaderamente sonado...~ entonces el maestro es alguien que tiene el privilegio de haber obtenido ese acontecimiento...~

Pero nada de todo esto es verdaderamente característico de lo que el maestro es realmente para el discípulo...~ Mirad...~ no hay ninguna posibilidad de ver lo que somos realmente mientras uno no abandona su propio auto-gobierno...~ Para que ello sea más fácil...~ la vía de verificación de uno mismo tiene la institución del maestro...~ El maestro...~ en su función más profunda...~ es sólo un pretexto para que nosotros podamos salir de las garras de nuestro propio ego...~ El maestro es la cuerda de oro candente a la cual nos agarramos cuando verdaderamente estamos completamente hartos de nuestra propia mezquindad...~

No he visto una resistencia más extrema ni más feroz que la resistencia de nuestro propio ego a soltar su presa...~ Pero mientras estamos en sus garras...~ el nuestro es un estado penoso...~ de completo aislamiento...~ de completa incomunicación...~ completamente enfrentados a todo y a todos...~ sumidos en la terrible tensión de la posesividad y de la envidia...~ Todo en nosotros es entonces falso...~ todo está movido por una segunda intención...~ Detrás de todo lo que hacemos está nuestro ego...~ nuestro propio banquero...~ contando los provechos que nos reportarán nuestras buenas intenciones y mejores acciones...~ Si decimos que queremos seguir esta vía de verificación de nuestra verdadera naturaleza...~ sólo Dios sabe qué estamos entendiendo nosotros por nuestra "verdadera naturaleza"...~ Si

buscamos y encontramos un maestro...~ sólo Dios sabe lo que nosotros entendemos por “maestro”...~

Así pues...~ no le deis más vueltas...~ y comprendedlo bien...~ El maestro es sólo un pretexto para poner fin a la tiranía de nuestro propio ego...~ Lo que se llama consentimiento al maestro es sólo la otra cara del cansancio extremo que nos hace padecer la asfixiante maldad de nuestro sometimiento a nuestro propio auto-gobierno...~

Fijaos bien en las gentes que os rodean...~ y comprenderéis lo que quiero decir...~ Hay un ejemplo simbólico en la vida de Sri Ramana Maharsi...~ Su vida era completamente pública...~ como el agua de los lagos donde beben todo tipo de seres...~ pequeños y grandes...~ diurnos y nocturnos...~ El agua siempre está ahí...~ a disposición...~ Sri Ramana comía y dormía en público...~ No había en él nada substraído para él...~ nada privado suyo...~ Ved ahora un ego...~ ¿en qué consiste un ego?...~ Un ego consiste en posesividad...~ en ocultación...~ en secreteo...~ en bisbiseo...~ en murmuración...~ Un ego ignora siempre que está siendo visto...~ Un ego consiste enteramente en disimulo...~

El encuentro del maestro es la oportunidad de salir de las garras de este tirano malvado...~

## 1706

---

Volvamos a presenciar el mundo desde el ojo en su propio telón de fondo...~ Sintámonos a nosotros mismos completamente fuera de todo este seno animado que estamos presenciando...~ Nosotros estamos realmente fuera...~ nosotros estamos al otro lado del ojo abierto que contiene y que envuelve la totalidad de lo que vemos...~

Hagamos esto...~ Presenciemos lo que presenciamos...~ y veámonos a nosotros mismos presenciándolo...~ No que nosotros nos veamos a nosotros mismos como un hombre o una mujer...~ con su ojo pegado a la abertura en el telón de fondo...~ no...~ Nuestra visión de nosotros mismos es más como una sensación irrefutable de que lo que nosotros *somos realmente*...~ es lo que está viendo y envolviendo el mundo...~ desde un inaccesible fuera de él...~

Ello es como este símbolo...~ Me veo a mí mismo entrando en una catedral magnífica...~ Veo sus columnas...~ sus bóvedas...~ su altar al fondo...~ Veo sus órganos...~ sus vidrieras...~ veo su enlosado...~ Todo esto es sólo el marco...~ Lo que importa realmente es el vacío dentro de ella...~ Veo todo ese espacio vacío dentro de ella...~ tan bellamente enmarcado...~ Parece enteramente que yo sólo soy un cuerpo que ha entrado en la catedral...~ Parece enteramente que la catedral me contiene...~ Pero ello no es verdad...~ Hay en el fondo de esta catedral un ojo que la está viendo...~ hay en el fondo de la catedral una visión que está conteniendo todo este espacio vacío y su precioso marco...~ ¿Dónde está ese ojo que está viendo...~ dónde está esa visión que está acogiendo y que en realidad está conteniendo a la catedral?...~ Mi presenciación de la catedral parece estar dentro de la catedral...~ pero en realidad es la catedral la que está dentro de mi presenciación de ella...~ La catedral entera cabe en mi visión de ella...~

No os canséis de estar fuera del mundo...~ Nosotros nunca vemos el mundo desde dentro...~ lo vemos siempre desde fuera...~

lo vemos porque lo contenemos...~ Nosotros no somos nunca parte de él...~ es él el que está totalmente inmerso en nosotros...~

Al mismo tiempo...~ el mundo es como un lugar...~ como una abertura abierta en ninguna parte otra que nosotros...~ Es una confluencia de representación donde tiene lugar la interacción mutua de un conjunto de actividades...~ Toda la obra que está siendo representada...~ es sólo un anhelo concebido en el corazón del presenciador de la obra...~ Como por milagro...~ el anhelo...~ que es sólo uno concebido en el corazón del presenciador de la obra...~ deviene un haz de actividades en la escena delante de él...~ Entonces parece haber seres...~ parece haber momentos de drama...~ momentos de pasión...~ momentos de encuentro...~ momentos de separación...~ Todo es irreal...~ Sólo es una representación...~

No os mováis de vuestra verdadera posición real...~ no toméis partido por nadie en la obra...~ Sólo vosotros sois el presenciador de vuestra propia obra...~ Todas las actividades representadas se deben a vuestro anhelo de vivir...~ Vivir es presenciar la obra en la abertura abierta en el ninguna parte de vuestra verdadera naturaleza real...~ La vida de vuestra obra es únicamente vuestra presenciación de ella...~ Pero vosotros no estáis en la obra...~ vosotros estáis aparte de la obra...~ sois inaccesibles para ella...~ No os mováis de vuestra verdadera posición real...~

Ved cuán prodigioso es el amor que sentís de ser lo que sois...~ Es un amor de identidad...~ de completo reconocimiento...~ de paz absoluta...~ Por un momento...~ como un niño dramatiza los personajes que están representando el juego que sólo existe en su propia imaginación...~ así también nosotros podemos dramatizar a los personajes que están representando la obra de nuestro mundo...~ Pero no hagáis que este momento dure todo lo que la obra dura...~ Es fácil volver a lo que verdaderamente somos...~ debido precisamente a que lo somos...~

## 1707

---

“Ama a Dios sobre todas las cosas”...~ no es un mandato...~ es una proposición...~ Otra manera de decirlo es ésta...~: “Tú sabes que el primer paso para amar es ver...~ De manera que si quieres amar a Dios...~ primero tienes que ver-Le...~ Así pues...~ ve a ese lugar donde Dios mora...~ a fin de que Le veas...~ Ese lugar no es un lugar...~ Ese lugar que no es un lugar...~ está donde *sobre todas las cosas* comienza...~ ¿Y dónde comienza *sobre todas las cosas*?...~ *Sobre todas las cosas* comienza donde todas las cosas acaban”...~

## 1708

---

Mirad...~ es una imposibilidad amar sin conocer...~ *Amar* a Dios sobre todas las cosas...~ es decir de otra manera *conocer* a Dios sobre todas las cosas...~ Y *conocer* a Dios sobre todas las cosas...~ es otra manera de decir no conocer nada excepto Dios...~

El actor sabe que él no es otro que el autor...~ Solamente cuando lo olvida...~ toma un papel por él mismo...~ El actor sabe que lo que el actúa...~ que lo que él representa...~ no es otro que lo que el autor concibe...~ Todo lo que el actor actúa y representa está sólo en la mente del autor...~ El actor expresa la realidad íntima del autor...~ Cuando el actor olvida que la actuación no es suya...~ sino una representación del autor...~ entonces cree que él mismo es el que hace...~ Entonces sufre las consecuencias de su olvido...~ y se ve a sí mismo sólo como esa pequeña parte de la representación del mundo que es la suya...~

Lo nuestro es conocer al autor en nuestra representación y actuación de su obra...~ Con la misma actividad que parece ser nuestra nosotros tenemos que ver quién es el que mueve realmente los hilos...~

El Autor y el actor comparten el mismo escenario donde la representación está teniendo lugar...~ El actor actúa y representa...~ el Autor presencia la actuación y representación del actor...~ Pero ambos son el mismo detrás del telón de fondo...~ Sólo cuando el actor sale a escena...~ aparentemente se separan...~ El Autor permanece como el ojo detrás del telón de fondo...~ mientras que el actor está siendo visto actuar y representar en la escena...~

Todo esto es sólo un símbolo...~ No debéis dejaros atrapar por el engaño de que vosotros salís en realidad alguna vez a escena...~ No hay ni ha habido ninguna salida de nosotros mismos a ninguna escena...~ Es la escena la que se abre por así decir en nosotros...~ Exactamente como se abre en nosotros un sueño cuando estamos dormidos...~ Nosotros permanecemos como el envoltorio total del sueño...~ presenciándolo completamente dentro de nosotros...~



aunque el sueño no sabe que está siendo contenido en nosotros y presenciado por nosotros...~ y aunque nosotros tampoco sabemos que se ha abierto en nosotros la presenciación de un sueño...~

Dios es otro nombre para nuestro verdadero estado original...~ El amor de Dios es otro nombre para el amor de nuestra serenidad completa cuando recordamos quién somos...~ *Debido a que lo somos...~ lo amamos...*~ El amor real no espera nada que no sea la identidad absoluta...~ En este amor real no hay nada desmesurado ni desordenado...~ No es una pretensión arrogante...~ no es una aspiración de dementes megalómanos...~ Este amor es llano...~ simple...~ incontenible...~ *Debido a que lo somos...~ lo amamos...*~ Amamos nuestra paz...~ amamos nuestro reposo...~ Todos sabemos que somos sólo ESO...~ Nosotros no estamos pretendiendo *ser* lo que no somos...~ ni tampoco *no ser* lo que nosotros somos...~ El verdadero amor no es falsamente modesto...~ no es mentirosamente humilde...~ Es llano y abierto...~ directo e incontenible...~

Al final de la representación todos los actores vuelven al Autor...~ Ellos no eran nada por sí mismos...~ Ellos eran el Autor...~ estaban hechos del Autor...~ actuaban en el Autor...~ y representaban al Autor...~ Amar a Dios sobre todas las cosas es saber esto...~

Saber esto es verse como el contenedor de todo...~ Este verse como el contenedor de todo...~ es amarse a sí mismo sobre todos los contenidos...~ y es también amar a todos los contenidos como no otros que el contenedor...~: Es como el Mar y sus peces...~ El Mar se ama a sí mismo más que a sus peces...~ y ama a sus peces como no otros que sí mismo...~ En sí mismo ve sólo Mar...~ y en sus peces igualmente ve también sólo Mar...~

## 1709

---

Uno de nosotros me ha preguntado cómo es posible retener el vislumbre de la propia naturaleza verdadera de uno...~ La respuesta es que no hay respuesta...~ debido a que esta es una pregunta falsa...~ Decidme...~ ¿Cómo va a retener un sueño que está siendo soñado al durmiente que lo está soñando?...~ No hay absolutamente nada que retener en nuestra verdadera naturaleza real...~ Ella es lo que nosotros somos...~ exactamente como el durmiente es lo que él es...~

Concebíos como un durmiente apaciblemente yacente...~ Un durmiente es un océano de posibilidades de sueño...~ Repentinamente puede abrirse como un escenario espacial y temporal...~ y comenzar a presenciar un sueño...~ ¿Cuántos sueños caben en un durmiente?...~ ¿Qué lugar...~ qué extensión real ocupa un sueño en un durmiente?...~ ¿En qué lugar del durmiente se produce el sueño?...~ Fijaos bien...~ un durmiente no tiene cabeza...~ ni tronco...~ ni extremidades...~ un durmiente no tiene cuerpo...~ un durmiente no ocupa ningún lugar en ningún espacio...~ ningún tiempo en ningún tiempo...~ Quiero que verifiquéis esto de vosotros...~ Este conocimiento es accesible a vosotros...~ Concebíos como este durmiente...~ completamente recedido en sí mismo...~ en ningún lugar...~ en ninguna parte...~ sin cabeza...~ sin tronco...~ sin extremidades...~ sin cuerpo...~ Concebíos así...~ Ello es accesible debido a que el estado de durmiente es un estado vuestro...~

Concebid ahora que se abre en vosotros un sueño...~ ¿Dónde está en vosotros ese sueño?...~ Él no puede estar en ninguna otra parte que en vosotros...~ Vosotros tenéis la absoluta certeza de que ese sueño sólo lo estáis viendo vosotros...~ ¿Pero dónde está...~ en qué lugar de vosotros está ese sueño?...~ ¿De qué está hecho ese sueño?...~ Todo en el sueño parece enteramente real...~ Si hay seres...~ son seres reales...~ si hay paisajes...~ son paisajes reales...~ ¿De qué está hecho ese sueño...~ de qué material está hecho ese sueño?...~ Él está todo entero en vosotros...~ Vosotros sabéis con

absoluta certeza que ese sueño está todo entero dentro de vosotros...~: dentro de vosotros...~ pero en ninguna parte de vosotros...~ completamente envuelto por vosotros...~ pero en ningún lugar de vosotros...~ ¿De qué...~ entonces...~ puede estar hecho el sueño...~ que sólo vosotros veis...~ y que está todo entero sólo dentro de vosotros?...~

Concebid ahora que os estáis soñando a vosotros mismos como la apariencia que en el estado de vigilia tomáis falsamente por vosotros...~ Concebid que esa apariencia de vosotros mismos que estáis viendo en vuestro sueño quiere veros...~ a vosotros...~ al durmiente completamente apacible...~ en cuyo seno ella está siendo vista...~ ¿Es ello posible?...~

¿Está hecho el sueño de *otro* que no sea vosotros mismos?...~ Vosotros sois el sueño y el que lo ve...~ los dos...~ Pero el sueño por sí sólo no es más que una visión...~ una apariencia...~ en ningún lugar...~ en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~

Mirad...~ Jamás ningún pez ha visto el Mar...~ ¿Por qué es ello así?...~ Ello es así porque no se puede ver lo que se es...~ No hay ningún pez sin Mar...~ Los peces son Mar...~ son como sueños en un Mar de dormición absoluta...~ ¿Cómo va a retener un pez el conocimiento de que él es el Mar?...~ ¿Y para qué querría retenerlo?...~ El pez es siempre el Mar...~ No hay ningún pez sin Mar...~ y tampoco hay ningún sueño sin durmiente...~ ¿Cómo va a retener un sueño el conocimiento de que él es el durmiente?...~ ¿y para qué querría retenerlo?...~ El sueño es siempre la dormición Absoluta en una apariencia...~

Vosotros sois siempre vuestra verdadera naturaleza real...~ No podéis verla...~ porque la sois...~ Exactamente como el sueño no puede ver al durmiente...~ exactamente como el pez no puede ver al mar...~

## 1710

---

Mientras dura el sueño...~ el durmiente se ve a sí mismo como actor...~ Como actor en el sueño...~ él está viendo sólo su mundo hecho de sueño...~ Pero como durmiente él es omnividente del sueño y de sí mismo como durmiente...~ La visión del durmiente como actor en su sueño...~ no traspasa la frontera del sueño...~ Pero como durmiente...~ nuestra visión de nuestro sueño sí traspasa la frontera del sueño...~ Por ello nosotros somos capaces de recordar...~: "He tenido un sueño en que me estaba viendo"...~

## 1711

---

Receded al reposo...~ receded al descanso...~ De pie...~ sentados...~ o tumbados...~ abríos conscientemente a vuestra propia vacuidad interior...~ y trasladad vuestra propia sensación de ser al envolvente de todo que estáis viendo que sois...~ Reposad en vosotros mismos...~ receded a vosotros mismos...~

La totalidad de lo que veis está dentro de vosotros...~ Todo este mundo es sólo una apariencia...~ Es vosotros mismos revestido de mundo...~ Pero en la meditación...~ lo que uno quiere en la meditación...~ es desnudarse y reposar...~ Sólo en el conocimiento de *quién* es uno hay verdadero reposo...~ Ello es como una intimidad risueña...~ completamente apacible...~ hecha de la certeza absoluta de que nuestro exilio ha terminado...~

Nosotros sufrimos sólo debido a que nos sentimos exilados de nosotros mismos...~ Como un sueño sin nadie que lo esté soñando...~ como un sueño que se siente a sí mismo no ser de nadie...~ solo...~ aislado...~ incomunicado...~ encerrado en su propia burbuja hecha de sueño...~ de ilusión...~

Innumerables seres se sienten así a nuestro alrededor...~ solos...~ incomunicados...~ aislados...~ encerrados en su propia sentencia...~ como sueños de nadie...~ como sueños que nadie está soñando...~ No tienen consciencia de estar siendo la representación de un papel que ha determinado otro...~ no tienen conocimiento de que sólo son la visión que otro está teniendo...~ apaciblemente yacente en su propio lecho de eternidad...~

Hay un grandísimo sufrimiento...~ hay una profundísima aflicción en no saber quién es realmente uno...~ Uno está perdido entonces...~ uno no es de nadie...~ uno está suspendido del hilo de su nacimiento que cuelga sobre el abismo de su muerte...~ Uno cree entonces que realmente ha nacido y que realmente va a morir...~: Una aflicción...~ un sufrimiento que uno sólo alcanza a ver cuando se encuentra...~ cuando recede a sí mismo...~ cuando se desviste de su papel...~ cuando se entrega y se anonada y desaparece en el abrazo universal de su verdadera naturaleza

real...~ El reposo real no hay que buscarlo...~ está con nosotros siempre...~ Sólo haced cesar la sensación aflictiva de no ser de nadie...~ Encontrad en vosotros mismos al durmiente que sueña el sueño que vosotros llamáis vosotros...~ encontrad en vosotros al durmiente que está soñando el sueño de que él es vosotros...~ Encontráadlo...~ entrad en él...~ y descansad...~

¿Cómo encuentra un sueño a su soñante?...~ Vosotros sois un sueño vivo que debéis encontrar a vuestro soñante...~ Él yace apaciblemente ensimismado en su propia mismidad...~ Es como el Mar...~ ¿Cómo encuentran los peces al mar?...~ Los peces son el Mar...~ los peces son sueños que el Mar tiene en su dormición eterna...~: Están hechos de Mar...~ piensan y sienten en Mar...~ comen Mar...~ ¡Cuán vana es la aflicción del pez que no sabe que él es sólo Mar!...~

No concibáis que el Mar no sabe...~ no concibáis que el Mar es inerte...~ Nadie puede dar lo que no tiene...~ Y los peces sólo son Mar...~ Parece sólo agua...~ pero el Mar está vivo...~ con una vida ensimismada e idéntica a sí misma siempre...~

No os concibáis como vivos...~ Vivo es sólo quien os sueña...~ Encontrad a quien os sueña...~ Encontrad a vuestro Mar...~ desnudaos en él...~

## 1712

---

Tenemos un pequeño animal en casa...~ una cobaya...~ Está totalmente desaparecida de su papel de cobaya...~ Su belleza resplandece como el esplendor de la Verdad...~ No puede concebirse nada más perfecto...~ Este es un conocimiento que se tiene por resonancia...~ resuena en el corazón y uno lo comprende...~

Ella es un maestro perfecto...~ Vive en la tranquilidad...~ vive en el reposo...~ Nada en ella denuncia que se sienta aislada...~ incomunicada...~ como un sueño que no tiene soñante...~

Pasa la mayor parte de su vigilia sin ver afuera...~ viendo sólo adentro...~ Entonces ocurre un prodigio...~ Sus ojos...~ la mirada recedida de sus ojos...~ crece y crece hasta devenir el Mar de Mismidad mirándome desde su fondo...~ La Puerta del Cielo aparece entonces abierta de par en par en su mirada...~ y por ella la Mismidad en mi corazón reconoce como idéntica a la Mismidad que me mira...~: El Mar de su mirada recedida...~ el Mar de su mirada ensimismada...~ me hace receder de mi papel de hombre...~

## 1713

---

Visionaos detrás del telón de fondo...~ con el ojo pegado a la abertura que contiene y que envuelve la totalidad de la caverna del teatro...~ A la presenciación del devenir de la obra que se está representando...~ en vuestra propia caverna interior...~ está habiendo reacciones concordantes...~ Ciertamente...~ siempre hay en la escena un personaje...~ una familia...~ una religión...~ una patria...~ un planeta...~ un universo...~ un comienzo y un final...~ con los cuales estáis identificados...~ de los cuales sois partidarios...~ por los cuales sentís amor...~ o estáis en simpatía...~ Y ciertamente...~ siempre hay también en la escena otros personajes...~ otras familias...~ otras religiones...~ otras patrias...~ otros planetas...~ otros universos...~ otros comienzos y finales...~ con los cuales no os identificáis...~ de los cuales no sois partidarios...~ por los cuales no sentís amor...~ con los cuales no estáis en simpatía...~

Sin embargo...~ la visión desde detrás del telón de fondo...~ que contiene y que envuelve la totalidad de la caverna en cuyo seno está teniendo lugar todo este devenir...~ acoge por igual lo amado y lo odiado...~ ¿Qué misterio es éste?...~

Concebid ahora que os sobreviene el sueño profundo...~: La visión se retira adentro de sí misma...~ y toda la visión que estaba teniendo lugar queda instantáneamente desaparecida...~ Ya no hay ningún devenir fuera...~ ya no hay reacciones concordantes dentro...~ Todas nuestras simpatías y antipatías cesan...~ Cesa el comienzo...~ Cesa el final...~ ¿Dónde está entonces el mundo?...~ ¿A dónde ha ido?...~

Mirad...~ nuestra verdadera naturaleza tiene la bondad de su propia misericordia consigo misma...~ Esta bondad infinita nosotros la llamamos dormición profunda...~ Cuando se da a la dormición profunda...~ nuestra verdadera naturaleza *olvida* absolutamente que ha estado presenciando un mundo...~ Nuestra verdadera naturaleza no es curiosa...~ En ella no hay el más mínimo interés por despertar mañana para saber si la espada que



estaba a punto de clavarse en el feroz malvado cumplió su destino...~

Mirad...~ sólo podemos hablar simbólicamente del *antes* de que nosotros comenzáramos a presenciar el devenir...~ Sólo podemos hablar simbólicamente de *antes* de que el tiempo fuera...~ debido a que no hay ningún *antes* de que el tiempo sea...~ No hay ningún *antes* de que nosotros estemos presenciando este devenir...~ Cada noche...~ nuestra verdadera naturaleza se administra a sí misma la cura absoluta de su propio olvido...~ Nuestra visión de todo este devenir se duerme detrás del telón de fondo...~ Por más supremamente sugestiva que esté resultando la acción en la escena...~ aunque sea el momento supremo de nuestra propia verificación de nosotros mismos...~ la dormición sobreviene y todo queda instantáneamente esfumado...~ desaparecido...~ jamás existido...~ Entonces no queda nadie en nosotros que quiera saber nada...~ Todo desaparece...~ Nuestra Dormición es más...~ infinitamente más que nuestra visión...~ Una indefinidad de universos caben enteros en nuestra Dormición...~ Caben enteros...~ y sumados todos juntos...~ equivalen exactamente a Nada...~

Saboread Vuestra Dormición...~ Sentidla sobrevenir mientras viendo el devenir os estáis viendo a vosotros mismos como la visión abierta en cuyo seno tiene lugar la totalidad de los mundos...~ Saboread vuestra Dormición...~ ¿Qué queda de vosotros en vuestra Dormición?...~

Buscaos en ella...~ buscad en ella lo que quiera que entendéis que vosotros sois...~ ¿Cómo es posible que no lo encontréis?...~ Algo que aparece y que desaparece...~ ¿Cómo podéis llamar a eso *vosotros*?...~ ¿cómo podéis decir que ellos *es* vosotros?...~

## 1714

---

Mirad...~ mientras meditaba...~ vino a mi presenciación el tiempo de mi abandono de la forma religiosa...~ Me estaba viendo a mí mismo diciéndome que esto se debía a que yo no me realizaba...~ Entonces vi más profundamente...~ los aconteceres aparecieron más claros...~ y comprendí que lo que estaba diciéndome era sólo una racionalización de un acontecimiento que no tenía explicación...~ Decirme que mi abandono de la forma religiosa se debía a que yo no me realizaba implicaba una *decisión* que yo no había tomado nunca...~ La verdad es que estaba viendo que yo *no sabía* debido a qué los hechos fueron lo que fueron...~

Os digo esto porque en la escena todos somos egos...~ y un ego está hecho esencialmente de atracciones y de aversiones...~ Un ego parece decidir...~ pero jamás decide nada...~ El acontecer es lo que es debido a que todo en el devenir es lo que es...~ Una vez acontecido el hecho que uno no sabe a qué se debe...~ el ego busca su propia defensa...~ y entonces siempre encontrará razones...~

Cuantísimo más descansado...~ cuantísimo más sereno...~ es *ver* que los aconteceres acontecieron...~ tales cuales acontecieron...~ y que no hubo ninguna decisión...~ ni a favor ni en contra...~ por parte de un alguien inexistente que además no sabía lo que pasaba...~

Si queréis saber lo que pasaba...~ preguntad al movedor de la obra...~ id detrás del telón de fondo...~ presenciad por igual el vicio y la virtud...~ Todos en el escenario son actores...~ marionetas...~ Lo que les acontece no está en su mano...~ sino en la mano del movedor de los hilos...~

## 1715

---

Todos los símbolos que usamos tienen como única finalidad que nos veamos a nosotros mismos viendo...~ Lo que estas palabras...~ “que nos veamos a nosotros mismos *viendo*”...~ quieren decir...~ es muy sutil...~ No se trata de que nos veamos a nosotros mismos *viendo* lo que quiera que estamos viendo...~ sino de que nos veamos a nosotros mismos como el *veedor* de lo que quiera que estamos viendo...~ La diferencia es muy notable...~ Mientras nos vemos a nosotros mismos *viendo*...~ Nosotros seguimos estando sumergidos en el proceso que designa la palabra *viendo*...~ *Vernos* verdaderamente...~ no es un proceso...~ no es un *viendo*...~ El Veedor...~ el presenciador de todo...~ no está dentro del proceso de su devenir...~ El Veedor...~ el presenciador de todo no es afectado por el devenir de lo que ve...~ Saberse a uno mismo el Veedor de todo...~ el presenciador de todo...~ es *verse* a uno mismo *viendo*...~

El envoltente de todo no es parte del proceso de lo que contiene...~ El envoltente de todo...~ lo envuelve...~ Dondequiera que todo llega en su devenir...~ allí está el envoltente...~ envolviéndolo...~ Dondequiera que todo comienza y acaba su devenir...~ allí está el envoltente...~ envolviéndolo...~ presenciándolo...~ y sabiéndose a sí mismo *ser* la única realidad...~ El envoltente de todo es estable...~ permanente...~ eterno...~ Lo envuelto es inestable...~ impermanente...~ efímero...~

Si nosotros no somos el envoltente de todo...~ nunca podemos llegar a verificarlo...~ Uno no llega a ser el envoltente de todo...~ No hay ningún devenir envuelto capaz de convertirse en ser envoltente...~ no hay buenas obras ni virtudes capaces de convertirnos en el envoltente de todo...~ La Realidad es real siempre...~ y siempre es siempre Ahora...~ Nosotros somos siempre la Realidad...~ *Ahora* mismo somos la Realidad...~ Ello no se debe a ningún esfuerzo nuestro...~ ello no se debe a ningún privilegio nuestro...~ No es el resultado de nuestras virtudes...~ En tanto que egos...~ en tanto que identificados a hacedores de obras

buenas y malas...~ en tanto que creadores de que nosotros podemos hacer lo que ya está hecho y jamás ha cesado de estar hecho...~ nosotros...~ lejos de ayudarnos a nosotros mismos...~ somos nuestro propio mayor obstáculo para comprender y ver y verificar lo que somos...~ Parece como que nos humillara enormemente que nuestra contribución a nuestra verificación sea nula...~ Pero en tanto que insistamos en hacer o en dejar de hacer...~ creyendo que lo que tenemos que comprender depende de lo que hagamos o no hagamos...~ nosotros estamos alimentando a nuestro propio impedimento...~

La Realidad...~ nuestra verdadera naturaleza real...~ es real siempre...~ No somos nosotros quienes vamos a hacerla Real...~ Sólo mientras no sabemos *quién* somos...~ nosotros insistimos una y otra vez en el mismo estribillo...~

No se trata de hacer o de no hacer...~ se trata de comprender...~ se trata de ver...~

El buen Mar es siempre sus peces...~ Por ellos se ve a Sí mismo...~ y en ello tiene una gran delectación...~ Los peces no son nunca otro que el buen Mar...~ Son su Ojo para verse a Sí mismo...~ Esto es como ello es...~ Pero algunos peces *quieren* llegar a ser el Mar...~ ¿Qué vía seguirán para ser lo que son?...~

## 1716

---

Nosotros somos siempre lo Real...~ Es una imposibilidad que dejemos de ser lo que nosotros somos...~ Lo Real es siempre lo Real...~ Su símbolo es como un Mar...~ Mientras es sólo Mar...~ no hay en él conocedor ni conocido...~ Hay sólo una Mismidad absolutamente idéntica a sí misma...~ Ninguna parte de su Agua es una parte...~ En él no hay ningún Agua separada del Agua...~ ninguna Mismidad separada de la Mismidad...~ No habiendo ninguna ruptura de su Unidad Absoluta...~ el conocimiento que el Mar tiene de sí mismo...~ consiste en su propia totalidad de Ser lo que Es...~ Su conocimiento de Sí mismo no es un conocimiento desde otro que Sí mismo...~ Jamás ha habido otro que Sí mismo...~ Por todas partes idéntico a Sí mismo...~ por todas partes sólo Mar...~ Esto no fue...~ esto no será...~ Esto es así Ahora...~: No hay ningún estoy viendo ayer...~ no hay ningún estoy viendo mañana...~ Sólo hay estoy viendo Ahora...~ Que nosotros somos siempre lo Real...~ es la operación de verse a Sí mismo lo Absoluto *Ahora*...~ Nosotros lo vemos porque lo somos...~ ¿En qué consiste nuestro ver-Lo?...~ No podemos ver-Lo con otro que nosotros mismos...~ Para ver-Lo debemos darnos cuenta de que lo somos...~ No hay en esto ninguna pretensión...~ no hay en esto ninguna proeza...~ No es jamás como hombres o mujeres como lo vemos...~

Los peces son el Ojo con el que el Mar se ve a Sí mismo...~ Hay una indefinición de peces...~ pero hay un solo Ojo...~ El Ojo de lo Real se ve a Sí mismo en nosotros...~ Lo que nosotros llamamos falsamente *nosotros*...~ no tiene ninguna existencia real...~ Lo que nosotros llamamos falsamente *nosotros* es una pretensión y una auto-afirmación...~ Es como si un pez...~ que es sólo Mar...~ dijera de sí mismo...~ yo soy mí mismo por mí mismo...~ yo me veo a mí mismo como otro que el Mar...~

Nosotros somos el Ojo de lo Real abierto a la totalidad de Sí mismo...~ Es un error gravísimo creer que nosotros somos seres...~: Nosotros somos siempre lo Real...~ vemos siempre sólo lo Real...~ es absolutamente imposible que cesemos de ser lo Real...~

Lo Real tiene un Solo Ojo para verse a Sí mismo...~ y ese Ojo es lo que nosotros somos...~ Pero el Ojo mismo es sólo aparentemente nosotros...~ debido a que el Ojo mismo es lo Real viéndose a Sí mismo...~ No hay hombres ni nunca los ha habido...~ no hay mundos ni nunca los ha habido...~ no hay seres ni nunca los ha habido...~ Por todas partes...~ en todos los hombres...~ en todos los mundos...~ en todos los seres...~ lo Real es todo de ellos...~ y ellos...~ como ellos son en sí mismos...~ no son en absoluto otro que lo Real...~ Aún sus pensamientos de separación...~ no son otro que lo Real...~

¿Adónde irá un pez cuando sienta el anhelo irresistible de ver el Mar?...~ ¿Qué vía tomará?...~ ¿Qué esfuerzos tendrá que hacer?...~ ¿Cuánto conocimiento tendrá que acumular?...~ ¿Cuán inteligente...~ cuán profundo...~ cuán sobresaliente deberá ser?...~ ¿Qué desiertos tendrá que atravesar?...~ ¿Qué mundos tendrá que ascender?...~ ¿Dónde está su error?...~ ¿Por qué no ve él que lo único que ve y que siempre ve es sólo el Mar?...~

## 1717

---

¿Qué pensaríais vosotros de un pez en el mar cavilando para sí mismo...~: “Llevo años buscando el Mar...~ y no lo encuentro...~ yo creo que mis trabajos de búsqueda...~ mis meditaciones...~ mis virtudes...~ mis buenas obras...~ mi conocimiento acumulado...~ merecen que el Mar se muestre a mí...~ No alcanzo a comprender porque yo no veo el Mar...~ Sé todo del Mar...~ y sin embargo no lo veo”?...~ ¿O qué pensaríais vosotros de ese otro pez en el Mar que se dice para sí mismo...~: “He perdido la esperanza de ver alguna vez al Mar...~ Dicen que hay un Mar...~ pero yo no lo creo...~ Nunca lo he visto...~ No hay ningún Mar que ver...~ todo es una mentira urdida por mentes calenturientas...~ Yo sólo veo peces...~ desgraciados unos...~ afortunados otros...~ todos nacidos y mortales”?...~ ¿O qué pensaríais vosotros de este otro pez en el Mar que imagina para sus adentros?...~ “Cuando yo muera...~ ¿en quién renacerá mi alma?...~ Tengo algún conocimiento de que el Mar transmigrará si yo no he llegado a verlo...~ Seguramente mis malas obras...~ seguramente mi insuficiente meditación...~ no me hacen digno de la gran visión beatífica...~ ¿en quién renacerá mi alma?”...~

## 1718

---

¿Qué pensaríais vosotros de un pez del Mar que quisiera llegar al Mar?...~ ¿Qué vía tendría que seguir?...~ ¿Una vía religiosa?...~ ¿Una vía de virtudes y de obras piadosas?...~ ¿Una vía de devoción y de entrega a Dios?...~ ¿Y dónde comenzaría su andadura?...~ ¿En qué se tendría él que transformar...~ para llegar al Mar?...~ ¿Y cuán lejos está de él el Mar?...~ ¿Y a qué se parece el Mar?...~ ¿Cómo reconocerá el pez del Mar que el Mar es el Mar?...~

Pobre pez...~ Él es del Mar...~ él es el Mar...~ él come Mar...~ respira Mar...~ su comienzo es el Mar...~ su existencia entera es el Mar...~ jamás ha venido él al Mar...~ jamás abandona él el Mar...~ y sin embargo él no ve el Mar...~ él quiere llegar al Mar...~ El Mar es como un prodigioso sueño que él anhela...~ aunque su sueño mismo está hecho de Mar...~

Entonces cavila para sus adentros...~ “Sin más remedio tengo que llegar al Mar...~ ¿Pero cómo me las arreglaré yo para llegar al Mar?...~ Me han dicho que tengo que anonadarme...~ me han dicho que tengo que desaparecer como pez...~ y que sólo entonces veré el Mar...~ ¿Pero cómo me anonado yo?...~ ¿cómo desaparezco yo como pez?...~ ¿Cómo se hace eso?...~ Y además...~ yo no quiero morir...~ yo no quiero dejar de ser”...~

Entonces escucha estas palabras...~ “Tú eres el Mar...~ tú eres siempre el Mar...~ Y el Ojo con el cual tú ves...~ es en realidad el Ojo que el Mar ha abierto para verse a sí mismo...~ ¿cómo vas a ir a ti mismo...~ si nunca has entrado ni salido de ti mismo?...~ Tú eres lo que eres...~ lo que siempre has sido...~ lo que siempre serás...~

Tú eres el Mar y el pez en el Mar...~ los dos...~ No hay ninguna diferencia entre el pez y el Mar...~ Un pez sin Mar no es un pez...~ y un Mar sin peces no es un Mar...~

Vuelve en ti y despierta...~ Sólo tu búsqueda te impide encontrar...~ Pues sólo se puede buscar desde la convicción de que uno no es lo que es...~ Sólo se puede buscar el Mar desde la convicción de que uno no es el Mar...~ ¿Y qué es uno entonces?...~



Respóndete...~ si el pez no es el Mar...~ ¿qué es entonces?...~ Si el pez no está en el Mar siempre...~ ¿dónde está entonces?...~ Si el pez no está hecho de mar siempre...~ ¿de qué está hecho entonces?"...~

Así también nosotros...~ debemos preguntarnos...~: ¿Qué somos nosotros si no somos siempre lo Real?...~ Respondezme...~ y respondeos...~ ¿Qué somos nosotros si no *somos* realmente siempre?...~ Si nosotros no *somos* realmente siempre...~ ¿en qué habrá consistido nuestro ser...~ cuando el Ojo de lo Real se cierre?...~ *Sentid* profundamente como si sólo fuerais el paquete de carne y de pasiones que parece que somos...~ Sentid profundamente vuestra edad...~ sentid profundamente cómo os consumís...~ como la llama de una vela...~ Sentidlo profundamente...~ y responderos a esta pregunta...~: ¿en qué habrá consistido nuestro ser...~ cuando el Ojo de lo Real se cierre?...~

Ved profundamente cuán intensa es vuestra negativa a aceptar que vosotros sois sólo eso...~ el paquete de carne y de pasiones...~

Si no sois el paquete de carne y de pasiones...~ ¿qué sois entonces?...~

## 1719

---

Lo Real se reviste de nuestra apariencia...~ y entonces aparece a sí mismo como hombre...~ Aparece a sí mismo como hombre...~ pero es siempre lo Real...~ Por ello no hay que ir a ninguna parte para ser lo que somos...~ Es una imposibilidad absoluta cesar de ser nunca lo Real...~

Entonces lo Real quiere verse a sí mismo como lo Real...~ Debido a ello, a nosotros comienza a sobrarnos el hombre que nos reviste...~ Pero inclusive el hombre...~ es también lo Real...~ Sólo nuestra imaginación nos engaña...~

El pez del Mar se sabe nacido...~ ¿Pero cuándo nació el Mar?...~ El pez del Mar se sabe mortal...~ ¿Pero cuándo muere el Mar?...~ ¿Cómo pasa el Mar de un pez a otro?...~

Ved que sois el Mar...~ ved que sois lo Real...~ Veos como el envolvente de Todo...~ Veos aún más allá...~ veos como el envolvente del Mar...~

## 1720

---

El Mar no transmigra jamás...~ Todo en él es identidad...~ y mismidad...~ y ser lo que él es siempre...~ de un modo admirable...~ que no es un modo...~ En ser lo que él es siempre está su paz...~ y su quietud...~ Ser lo que él es siempre...~ es la paz profunda de todos los peces...~ No concibáis que los peces son seres por sí mismos...~ son seres por el Mar...~ Ellos son sólo ojos que el Mar abre en Sí mismo para verse a Sí mismo...~ ¿Y a quién otro podría ver?...~ El Mar es todo...~ El Mar es los peces...~ y es también el Mar que los peces ven...~ Sólo hay que comprender *quién* ve por lo que nosotros llamamos falsamente nosotros...~ sólo hay que comprender *quién* ve...~ y a quién está viendo...~ Un solo instante basta para que comprendamos que nosotros somos realmente sólo el Mar...~ Entonces todo está en orden...~ entonces todo está acabado...~

Mirad...~ yo no enseño nada que no os convenga...~ sólo os indico a vosotros mismos...~ Todo este taller tiene como única finalidad que os sorprendáis donde verdaderamente sois...~ Aquí no se enseña nada que debáis aprender...~ aquí sólo se apunta a lo que sois...~ Yo no os veo como seres...~ os veo como el Mar...~ Todo lo que comprendo de mí mismo lo comprendo de vosotros...~ Ello se debe a que el Mar es sólo uno...~ El Mar abre incesantemente una indefinida de ojos...~ pero en todos ellos...~ el que se ve a sí mismo...~ es sólo el Mar...~ un único Mar...~

El Mar no muere jamás...~ Esto es perfectamente comprensible...~ Los peces tampoco mueren jamás...~ Ellos son sólo un ojo que el Mar abre para verse a Sí mismo...~ ¿Cómo podrían ellos morir entonces...~ si son la puerta abierta por la que el Mar se ve a sí mismo?...~ No hay tales peces...~ hay sólo el Mar viéndose a Sí mismo en nuestro corazón...~ Pero nuestro corazón tampoco es nuestro...~ Somos del Mar...~ somos para el Mar...~ y somos el Mar...~ ¿Cómo podría entonces ser nuestro *nuestro corazón*?...~ No hay ningún nosotros ni nuestro en esta operación del Mar...~ Hay sólo Mar...~ Todo es el Mar...~ Por dentro y por

fuera...~ todo es el Mar...~ Quizás nosotros no lo veamos...~ pero no hay ningún *nosotros*...~ Todo es únicamente el Mar...~

El Mar abre Su Ojo...~ y entonces se ve a Sí mismo...~ No hay en esta operación ningún lugar para un *nosotros* ni *nuestro*...~ El Mar no viene de ninguna parte...~ el Mar no va a ninguna parte...~ No hay tiempo para el Mar...~ Su Seno es un prodigio que se abre...~ y entonces *nosotros* vemos...~ pero no hay ningún *nosotros*...~ Sólo hay el Mar viéndose a Sí mismo...~

Nosotros somos...~ pero no nosotros...~ es el Mar *en* nosotros el que Es...~ Y ni siquiera tenemos el privilegio de ser el lugar donde el Mar es...~ pues el Mar es Todo...~: el Ser y también el lugar que llamamos nosotros...~ donde él se siente a Sí mismo ser...~ donde él se ve a Sí mismo...~

Decir que nosotros somos el Ojo que el Mar abre para verse a Sí mismo...~ es sólo un modo de indicar que *nosotros* no somos lo que creemos...~ ni tampoco lo que queríamos...~ Y si nosotros no somos lo que creemos...~ ni tampoco lo que queríamos...~ ¿qué queda de nosotros?...~ ¿Con cuál comprensión nos entenderíamos?...~ ¿Dónde se cierra nuestro Ojo...~ el Ojo del Mar...~ cuando se cierra?...~

## 1721

---

Cuando os invitaba a concebiros como la imagen sedente del Buddha...~ mi invitación era exactamente a que os vierais como el Envolverte de todo...~ La imagen en piedra del Buddha sedente...~ con su presenciación abierta hacia su propio adentro sólo...~ es *la* imagen de nuestra propia verificación como el Envolverte de todo...~ Todo ocurre en su adentro...~ y él es sólo la Presenciación envolvente que lo contiene...~ De ahí la intensa sugerencia de paz y de fortaleza...~ que emana de esa imagen...~ Su sonrisa apenas esbozada...~ es la expresión de la conformidad...~ Todo ocurre adentro...~ Pero nada de lo que ocurre adentro alcanza jamás el Envolverte...~ El Envolverte sólo presencia...~ Presencia lo que ocurre...~ Y se presencia a Sí mismo presenciando...~ Lo que presencia de Sí mismo está más allá de las palabras...~ De ahí la conveniencia de la piedra...~ símbolo de estabilidad y de silencio...~ Su estabilidad simboliza su inaccesibilidad a las pasiones...~ a las emociones...~ a los sentimientos...~ y a las sensaciones que él sólo presencia...~ Su juicio absolutamente imparcial...~ es que su Presenciación abierta dentro de Sí mismo...~ está haciendo posible que todo lo que acontece acontezca...~ Él sólo contiene...~ él sólo presencia...~ pero ninguna pasión le toca...~ ninguna emoción le vence...~ ningún sentimiento le atrapa...~ ninguna sensación le arrastra...~

La imagen del Buddha...~ en piedra...~ sedente...~ con su mirada abierta adentro de Sí mismo...~ con su sonrisa de conformidad apenas esbozada...~ es la imagen de una semejanza...~ de nuestro propio *Nirvana*...~ ¿Qué quiere decir *Nirvana*?...~ *Nirvana* quiere decir consciencia absoluta de ser el contenedor de todo...~ *Nirvana* quiere decir despirado...~ Cuando llegamos a esta consciencia absoluta de ser el contenedor de todo...~ nosotros pasamos de estar contenidos en un mundo...~ en un cuerpo...~ en un alma...~ en un espíritu...~ a ser el contenedor de ellos...~ Esto lo vemos...~ esto lo presenciamos...~ y nos presenciamos a nosotros mismos presenciándolo...~ nos verificamos a nosotros mismos como el

Envolvente...~ absolutamente fuera de lo que contenemos...~ y a la vez absolutamente en nosotros mismos...~ inmutablemente en nosotros mismos...~ eternamente en nosotros mismos...~

Estamos comprendiendo que todo lo que es visible e invisible está abierto a nuestra Presenciación de ello...~ Es como un Mar que se ve a Sí mismo conteniendo todo lo que contiene...~ Pero ya no por el ojo de un solo pez...~ Aquí la totalidad del Mar es Visión...~ Visión de Sí mismo presenciando sus contenidos...~ y Visión de Sí mismo sin contenido alguno...~ como sólo Mar...~ el Mar de Mismidad Sublime...~

Esta contemplación es una Montaña de estabilidad...~ de paz...~ y de quietud...~

Un Buddha no habla para alabarse a sí mismo...~ un Buddha no habla para llenar de estupefacción a nadie con su sabiduría...~ un Buddha habla sólo para convocar su propio estado en los corazones de los que escuchan...~ Su propio amor de Sí mismo desborda la estabilidad de su Nirvana...~ e inunda como agua potable los corazones de los sedientos...~ Allí esa agua crece...~ se abre...~ y deviene un mar idéntico...~

¿En qué mentalidad cabe que un Buddha hable para alabarse a sí mismo?...~ No hay ningún sí mismo que alabar en un Buddha...~ ni por sí mismo...~ ni por nadie...~

## 1722

---

Mirad...~ uno mismo no debe juzgar la profundidad de su comprensión...~ Ello se debe a una razón muy sencilla...~ Cuando uno se dice a sí mismo que su comprensión es sólo mental...~ con ello uno mismo se está poniendo su propio techo...~ Pero no hay ninguna comprensión sólo mental...~ Cuando el corazón se conmueve de alegría ante una proposición que uno acepta como verdadera...~ la comprensión no es sólo mental...~ El lenguaje está cumpliendo entonces su función de transmisor...~ y lo que el lenguaje evoca está siendo visto...~ No hay una visión a medias...~ La visión es siempre íntegra y total...~ Otra cosa es la consciencia...~ la plena consciencia de lo que uno está viendo...~

No hay vuelta atrás de la visión...~ uno no se puede decir a sí mismo que no ha visto...~ Lo que sí puede decirse y se dice...~ es que quiere ver otra vez cómo es eso de que uno es todo...~

Ello es muy misterioso y muy simple a la vez...~ No tenemos que ir ninguna parte para vernos como realmente somos...~ Los peces son ojos que el Mar abre para verse a Sí mismo...~ Los peces no son peces...~ los peces son otro nombre del Mar...~ el nombre de su visión de Sí mismo...~

¿Cuál es entonces nuestro pez...~ el ojo que nosotros mismos hemos abierto para vernos a nosotros mismos?...~ En nuestro caso...~ el pez en nuestro propio Mar...~ se llama el nacimiento...~ Este nacimiento tiene la apariencia de un hombre o de una mujer...~ pero es en realidad un ojo abierto...~ es en realidad sólo visión...~ una visión abierta para ver únicamente que nosotros somos...~

Esta visión se ha abierto en nosotros...~ y nosotros hemos acogido en ella la totalidad del universo...~ Estamos viendo el universo...~ pero nos estamos sintiendo su veedor sólo...~ Nos estamos sabiendo su veedor...~ debido a que lo vemos...~ Es viéndolo como nosotros estamos sabiendo que todo él tiene un solo lugar donde acontecer...~ Y este lugar es nuestra visión de él...~

Nosotros comenzamos a ver el universo...~ la visión del universo comienza en nosotros...~ pero nosotros debemos sabernos sin comienzo...~ sólo revelados a nosotros mismos por la visión...~

El sueño que tuvimos anoche no nos soñaba a nosotros...~ éramos nosotros quienes quedábamos revelados a nosotros mismos con la visión del sueño...~ Nosotros éramos...~ habíamos sido en todo instante...~ y repentinamente el sueño...~ nos revela a nosotros mismos como su veedor...~ ¿Cuál era para nosotros la diferencia entre ser sin sueño y ser con sueño?...~ La única diferencia para nosotros es que con el sueño nosotros quedamos revelados a nosotros mismos...~

Que nosotros somos...~ y que nosotros sepamos que nosotros somos...~ tienen algo en común y algo que no es común...~ Nuestro “nosotros somos” es común...~: para saber que nosotros somos...~ primero tenemos que ser...~



## 1723

---

Cumplid vuestra voluntad última de veros...~ Para eso habéis abierto el Ojo del hombre en vosotros...~: Vosotros sois siempre el Mar...~ Veos como el Mar...~ No cedáis nunca a veros como el hombre...~ no admitáis nunca que vosotros sois el hombre...~

Olvidad que os creísteis seres...~ manteneros incesantemente en vuestra propia realidad última...~

No tengáis miedo...~ Hacedos una y otra vez esta pregunta...~: ¿Qué tiene que sacar el Mar de sus peces?...~ ¿Acaso va el Mar a saquear a sus peces?...~ ¿Acaso va el Mar a codiciar algo que sus peces tienen y que él no tiene?...~ ¿Qué tiene que envidiar el Mar de sus peces?...~ ¿A cuál de sus peces pisará el Mar para ser más que él?...~

Cumplid pues vuestra voluntad última de veros como sois...~ Vuestro símbolo es el Mar...~ Y el hombre en vosotros es vuestro Ojo abierto para veros...~

## 1724

---

El hombre en nosotros es el órgano de lo Real para conocer que Ello es...~ Cuando lo Real está sabiendo de Sí mismo que Ello es...~ el hombre en nosotros resuena y exclama...~: "Yo soy"...~ Pero lo que se saborea a Sí mismo y sabe de Sí mismo que Ello es...~ con el órgano hombre...~ no es el hombre como nosotros lo entendemos...~ es lo Real mismo...~

Por ello...~ el hombre es una función eterna de conocimiento de Sí mismo de lo Real...~ Los artefactos pueden ser en indefinidad inconnumerables...~ pero su función es una sola en todos...~ Lo Real se sabe Ser...~ saboreándose a Sí mismo en cada uno de nosotros...~ en todos nosotros...~ en generaciones y generaciones absolutamente inconnumerables...~ Pero en todos y cada uno de nosotros...~ un Único es el que se sabe a Sí mismo ser...~

Debido a su conocimiento de que Él es en nosotros...~ nosotros parecemos vivir...~ Debido a su consciencia de Sí mismo en cada uno de nosotros...~ nosotros parecemos exclamar "yo soy"...~ Pero lo que la exclamación "yo soy" significa...~ no es que nosotros somos...~ sino que el que está sabiendo con el órgano hombre que él es...~ ES...~

Nosotros tenemos dos opciones...~: O nos identificamos al órgano hombre...~ y nos atribuimos indebidamente la posesión del conocimiento "yo soy"...~ o nos anonadamos y subsumimos y desaparecemos enteramente en el que en nosotros sabe que Él ES...~ en el que en nosotros exclama "yo soy"...~

El hombre es sólo un órgano de conocimiento...~ el hombre es el órgano de lo Real para saber de Sí mismo que Ello es lo Único en ser...~ Cuando nosotros cesamos de atribuirnos a nosotros mismos el ser...~ cuando nosotros somos completamente conscientes de que la exclamación "yo soy" se produce en nosotros debido a que nosotros somos el órgano de su pronunciación...~ pero que "yo soy" no es este nosotros que lo enuncia...~ entonces estamos completamente anonadados y subsumidos en la operación real...~ Mirad...~ es sólo un auto-engaño que nosotros creamos que

nosotros somos...~ No hay nada de tal...~ Como nosotros parecemos ser...~ ayer niños...~ hoy plenos de madurez...~ mañana viejos...~ como nosotros parecemos ser...~ que ayer todavía no éramos...~ y que mañana ya no seremos...~ ¿de qué nos está sirviendo saber que nosotros somos?...~ ¿Cómo podemos decir de nosotros mismos que ayer todavía no éramos y que mañana ya no seremos?...~

El Ser es el Ser...~ Es una imposibilidad absoluta dejar de ser lo que se es...~ El órgano hombre es sólo para saber que nosotros somos...~ pero no el hombre...~ sino lo que con el hombre como órgano sabe que Ello es...~

Nosotros estamos sabiendo ahora que nosotros somos...~ “YO SOY” resuena incesantemente en la caverna de nuestra consciencia...~ Nosotros lo escuchamos...~ no escuchamos otra cosa...~ Es como una gruesa raíz que soportara un gran árbol...~ el árbol de todas nuestras falsas identificaciones...~ Es una raíz auto-consciente cuyo clamor constituye el canto de fondo de toda la obra...~ “YO SOY”...~ “YO SOY”...~ ¿Quién de nosotros no escucha la sonoridad incesante de “YO SOY” en su corazón?...~

## 1725

---

Excepto lo que es verdaderamente...~ ¿quién más tiene posibilidad de saber que ello es?...~ Nadie...~ nadie más que lo Real sabe que ello es...~ Y sabiendo que Ello es...~ lo Real exclama de Sí mismo...~ “YO SOY”...~ con cuya exclamación...~ una indefinida inconnumerable de seres sin comienzo ni fin resuenan como un eco...~: “yo soy...~ yo soy”...~ Ellos son sólo su órgano de conocimiento de que Ello es...~ Sólo lo Real sabe en todos nosotros “YO SOY”...~ pero nosotros creemos falsamente que nosotros somos sólo el órgano...~ ¿Cómo puede lo que es sólo un órgano exclamar por sí solo “yo soy”?...~

Vedlo por vosotros mismos...~ ¿Exclama por sí solo vuestro cuerpo “yo soy”?...~ ¿Y vuestra mente...~ y vuestra alma...~ y vuestro espíritu...~ exclaman ellos por sí solos “yo soy”?...~ Este universo que parece contenernos...~ ¿exclama él por sí solo “yo soy”?...~

¿Quién exclama entonces...~ en nosotros...~ “yo soy”?...~

## 1726

---

Nosotros somos siempre lo Real...~ y mientras hay conocimiento...~ también lo sabemos...~ Es una imposibilidad *sentir* que uno *no* es...~ Nosotros sentimos que nosotros somos...~ Nosotros no sentimos jamás que nosotros *no* somos...~ Hay una certeza absoluta de que nosotros somos...~ Lo sentimos...~ lo sabemos...~ tenemos la plena consciencia de que nosotros somos...~

Toda nuestra confusión viene de que nosotros tomamos erróneamente nuestra sensación de ser...~ que es siempre *Ahora*...~ por una sensación de sensaciones en el tiempo...~ Parece que es en el tiempo donde nuestra sensación y consciencia de ser está...~ Pero no es así...~ Nuestra sensación y consciencia de ser es siempre *Ahora*...~ eternamente *Ahora*...~

¿Alguno de nosotros está sintiendo *ahora* que él no es?...~ No...~ no hay ninguno de nosotros que esté sintiendo *Ahora* que él no es...~ Todo lo contrario...~ Todos estamos sintiendo y sabiendo...~ y teniendo consciencia de que nosotros *somos*...~ Digo nosotros...~ pero no es como *nosotros* como cada uno de nosotros se siente a sí mismo ser...~ Es sólo como uno mismo como uno se siente ser...~ La sensación de ser...~ la consciencia de ser...~ es intransferible...~ Sólo nos queda saber *qué* somos...~

Desnudemos nuestra consciencia de ser de todo...~ Sintamos la sensación de ser pura...~ limpia...~ absolutamente original...~ Desnudémosla del hombre o de la mujer...~ desnudémosla del cuerpo...~ desnudémosla de la mente...~ desnudémosla del alma...~ desnudémosla del espíritu...~ Veámonos a nosotros mismos...~ sintiéndonos ser...~ sólo sintiéndonos ser...~ Esto es meditar...~ sentirse ser...~ reflexivo...~

El cuerpo por sí sólo no sabe que él es...~ la mente por sí sola no sabe que ella es...~ el alma por sí sola no sabe que ella es...~ el espíritu por sí sólo no sabe que él es...~ la totalidad de lo nacido por sí sólo no sabe que ello es...~ Todo...~ el cuerpo...~ la mente...~ el alma...~ el espíritu...~ la totalidad de lo nacido...~ todo ello tiene

un *sabedor* de que ello es...~ un *sentidor* de que ello es...~: El  
sentidor de todo ello *sabe* que ello es...~: ello por sí sólo *no sabe*  
que ello es...~

## 1727

---

Todo lo que siente *ser...* se siente *ser...* Sentirse *ser* es un conocimiento absoluto... Sentirse *ser* alguien es haber nacido y estar deviniendo hasta la muerte...

Hay sólo una única consciencia... y conocimiento... y sensación de que nosotros somos... Ella está integralmente en nosotros... Ella nos revela que nosotros somos... Lo que ella revela... nuestro *ser...* traspasa la frontera del nacimiento y de la muerte... No hay nacimiento ni muerte para nuestro *ser...* Sólo hay nacimiento y muerte para nuestra consciencia... y conocimiento... y sensación de que nosotros somos... Pero inclusive esto es una manera de hablar... porque todo es semejante a como se produce la visión de un sueño... Sólo uno es el que está viendo el sueño que se abre en él... Y ese uno es nosotros...: Con sueño... nosotros sentimos que nosotros somos... Sin sueño... nosotros no sentimos que nosotros somos... Sintiendo que nosotros somos... o sin sentir que nosotros somos... nosotros somos...

El que se siente *ser...* *es...* Pero nosotros no llegaremos a comprender *quién somos* mientras creamos que es el sueño de que nosotros somos este hombre o esta mujer el que se siente *ser...*

Sólo el que está viendo el sueño de este hombre o esta mujer que nosotros creemos ser *ES* verdaderamente... Y éste no es otro que nosotros...

## 1728

---

Nunca insistiremos suficientemente en la función del maestro espiritual...~ Mirad...~ el maestro espiritual es un experto...~ Debido a que conoce y verifica lo que dice...~ en el mismo momento de decirlo...~ lo conoce y lo verifica...~

Su omnisciencia es siempre sólo de Ahora...~ de este instante...~ Pero se cometería un error muy grave...~ si se quisiera hacer de su omnisciencia un conocimiento de los aconteceres temporales pasados o por venir...~ Ello es como estar viendo un sueño...~ El soñante es omnisciente del *Ahora* de su propio sueño...~ pero *no sabe* qué contendrá el *Ahora* siguiente a este *Ahora*...~ Ahora ve la totalidad de lo que ve...~ Ahora es siempre...~ Pero el *Ahora* de la visión omnisciente no sabe lo que será visto como contenido después...~ El Sabio es omnisciente de su propio Ahora...~ jamás de los contenidos del tiempo...~ ni pasados ni por venir...~

Cuando se dice que el Buddha es omnisciente de todos sus nacimientos...~ estas palabras son simbólicas de esta misma enseñanza...~ Ellas quieren decir que dondequiera y cuandoquiera que se produce un nacimiento...~ una abertura del Ojo de la Omnisciencia...~ ello se produce siempre Ahora...~ en el Ahora Eterno...~ en este Ahora en que la visión de la Omnisciencia está abierta en nosotros mismos...~ *Ahora* no necesita viajar retrocediendo en el tiempo para estar presente en el comienzo de todo...~ *Ahora* no necesita viajar adelantando en el tiempo para estar presente en el final de todo...~ El comienzo y el final de todo es siempre *Ahora*...~ no tiene otro instante donde acontecer que *Ahora*...~ y *Ahora* es antes y después de que haya tiempo...~ *Ahora* ha visto todos los nacimientos...~ todos los desarrollos...~ todas las plenitudes...~ todos los declives...~ y todas las muertes de todos los seres...~ *Ahora* presencia todos los nacimientos...~ Ningún nacimiento puede tener lugar *fuera* de la Omnivisión de Ahora...~ *Ahora* ve todo...~ está presente a todo...~ conoce todo...~

Fuera de *Ahora* no hay nada...~ No hay ningún *Ahora* de ayer...~ no hay ningún *Ahora* de mañana...~ Aún para recordar lo que



aparentemente fue ayer...~ *Ahora* debe estar presente...~ Es siempre *Ahora* cuando el recuerdo tiene lugar...~ No hay ningún tiempo fuera de *Ahora*...~ *Ahora* es siempre...~ y siempre es *Ahora*...

Un maestro espiritual nunca se sorprende de *Ahora*...~ *Ahora* no es la suma de todos sus ayeres...~ *Ahora* no es tampoco la suma de todos sus mañanas...~ En *Ahora*...~ él no ve sus contenidos...~ sino sólo *Ahora*...~ el *Ahora* bienaventurado de su submersión integral en sí mismo...~ Su omnisciencia es un conocimiento en simultaneidad...~ no en sucesión...~ En este mismo *Ahora*...~ la totalidad de todo está presente a él...~ De manera que reconoce instantáneamente la totalidad de todas sus operaciones a través de todos los tiempos...~ *No que las sepa*...~: Ello sería un fardo de conocimiento inverdadero completamente insufrible...~ *sino que las reconoce*...~ Todo en ellas le sabe a sí mismo...~ y no hay en ellas nada que no le sepa a sí mismo...

## 1729

---

No os asustéis...~ Sólo estoy hablando de vuestra propia naturaleza real...~ Decir maestro espiritual...~ es decir vuestra propia naturaleza real...~ decir Buddha...~ es decir vuestra propia naturaleza real...~

Todo mi trabajo está puesto en hacer que comprendáis que vosotros sois lo Real...~ Trabajo es otra manera de llamar al amor...~ Uno trabaja por lo que ama...~ de manera que es el amor el que dicta el trabajo...~

No creáis que el Gran Mar abre muchos ojos...~: abre un solo Ojo...~ el *vuestro*...~ Veos con él...~ Un Ojo abierto es para ver...~ Nosotros podemos ver lo que no somos...~ y sufrir las consecuencias...~ O podemos ver lo que somos y sumergirnos en Casa...~ en la Paz Absoluta...~ Hagamos lo que hagamos...~ pensemos lo que pensemos...~ lo Real...~ nuestra verdadera naturaleza...~ es lo Real...~ y triunfará...~

Lo Real es el soñante...~ el que ve el sueño...~ no el sueño...~ Sea cual fuere el sueño...~ el soñante es el triunfo en el que se reabsorbe el sueño...~

El fondo del Mar es todo Espalda...~ una espalda que envuelve completamente la totalidad del Mar...~ Cuando el Mar cierra su Ojo Omnividente...~ se recuesta en su propia espalda...~ se reabsorbe en su propio envolvente...~ y reposa...~ Su reposo es un Bien Supremo que jamás palabra alguna alcanzó a decir...~

Si esto no os supiera a propio...~ no sería verdadero...~ Saboreándolo entonces...~ Vosotros no sois carentes de nada...~

## 1730

---

Recedamos al bien...~ recedamos a la paz profunda...~ La nuestra es la naturaleza Real siempre a nuestra espalda...~ en el inconocido reposo de nuestro Ahora Eterno...~ Como por milagro...~ en nosotros se ha abierto el Ojo de la Realidad...~ para verse a Sí misma...~ Pero nosotros no sabemos ver que lo que el Ojo de la Realidad abierto en nosotros ve...~ es nosotros...~ siempre nosotros...~

Nuestro corazón resuena conmovido por estos sonidos tan familiares...~ No hay...~ ni ha habido...~ ni habrá nunca otro que nosotros...~ Amémonos como el Contenedor de todo...~ Sintámonos como el Contenedor de todo...~ Sepámonos ser el ser de todo...~

Para ello debemos anonadarnos...~ Toda nuestra aparente individualidad debe entregarse ardientemente a su propia anonadación...~ Ella es realmente *nada*...~ de manera que anonadar-la es hacerla verdaderamente lo que ella es...~ es realizarla...~ hacerla Real...~

No hay...~ ni ha habido nunca dos naturalezas...~ una divina y otra humana...~ Quien está atrapado en esta creencia...~ jamás comprenderá...~ Hay una sola naturaleza...~ eterna...~ silente...~ una completud serena ensimismada en su propia auto-contención...~ Y esta otra apariencia de naturaleza...~ nuestra apariencia como hombres o como mujeres...~ es exactamente como un sueño abierto en nosotros...~ El sueño parece enteramente *otro* que nosotros...~ pero en realidad es nosotros mismos revestidos de visibilidad...~ Se abre en nuestro seno...~ Nosotros somos siempre su contenedor...~ su envolvedor...~ y su espalda...~ Es muy misterioso...~ Pero nosotros tenemos que llegar a ser capaces de entregarnos como sueño al soñante...~ de entrar en él...~ de fundirnos en él...~ Ello no puede ser como sueño...~ Como sueño...~ ya estamos viéndonos a nosotros mismos en esta apariencia...~ Como nosotros mismos...~ como verdaderamente Reales...~ ¿quién se ha visto jamás a sí mismo mientras está profundamente dormido?...~ Todo el secreto de nuestra verificación está en el

instante en que pasamos el umbral adentro de nosotros mismos...~ Éste es el instante en que lo que parece ser se reabsorbe en lo que ES...~ En este instante nuestra verdadera Naturaleza es plenamente visible...~ De esta visión viene instantáneamente la paz profunda de saber Quién somos...~ de ver Quién somos...~ Es un amor tan intenso que todo queda desvanecido en él...~ auto-anonadado...~ desaparecido...~ El instante en que nos auto-anonadamos deviene un instante de júbilo continuo...~ Somos perfectamente conscientes de estar haciendo Real lo que siempre ha sido nada...~ nuestra propia apariencia humana...~ Anonadar-la es hacerla ser lo que ella es...~ es decir “nada”...~ Ello es como anonadar un sueño...~ Anonadar un sueño es hacerle ser lo que él es...~ es decir...~ hacerle ser su soñante...~ Anonadarnos a nosotros mismos es hacernos ser lo que Somos...~ Sólo podemos anonadar...~ sólo podemos hacer que sea nada lo que es y siempre ha sido nada...~ Sólo podemos anonadar la apariencia...~ sólo podemos anonadar el sueño...~ Jamás podemos anonadar lo que realmente somos...~ jamás un sueño puede anonadar a un soñante...~

Sólo lo que ya es nada deviene nada...~

## 1731

---

El verdadero amor siempre se manifiesta como trabajo...~ Concebid el trabajo de una madre...~ Su amor le dice todo de la crianza de su hijo...~ Así también nosotros...~ Nuestro amor de nuestra verdadera naturaleza...~ nos dice todo de la riqueza de este Gran Sí mismo espiritual que reside y que es nuestro corazón...~ Verificar lo que somos verdaderamente...~ es como un trabajo de crianza...~ Nuestra verdadera naturaleza...~ como todos los niños recién nacidos...~ necesita leche fina y atenciones constantes...~

Nuestra visión de ella debe mover en nosotros un amor exactamente como si fuera maternal...~ Ved la simpatía espontánea que suscita en el corazón sano la visión de todas las criaturas en sus primeros alientos...~ Hay una maternidad oculta en todos nuestros corazones...~ Esta maternidad es movida a un amor espontáneo ante la visión de lo que es verdadero...~ aún no separado de lo Real...~ Este amor espontáneo nos lleva a cuidar...~ a velar...~ a procurar alimento...~ para esa criatura que expresa tan certeramente nuestro estado real...~ Esto es un funcionamiento natural...~ pero es también un funcionamiento simbólico...~ Nuestra verdadera naturaleza es como una gacela muy joven...~ muy asustadiza...~ al menor síntoma extraño huye a su escondrijo completamente irrastreable...~ No es posible sorprenderla...~ Es ella la que nos sorprende siempre a nosotros...~ Sus ojos profundos nos presencian siempre...~ desde donde nosotros no sabemos...~ Pero ella sí nos ve...~ ella sí sabe siempre dónde estamos...~ La visión de ella...~ suscita en nosotros un amor inmediato...~ Este amor es trabajo...~ Nosotros trabajamos para alimentarla...~ para ganarnos su confianza...~ Poco a poco vamos echando fuera todo lo que la asusta...~ Poco a poco vamos acomodando nuestra propia casa a lo que sabemos que le acomoda...~ Ansiamos que vuelva...~ que se haga visible...~ que se quede cada vez más con nosotros...~ De manera que procuramos averiguar qué es lo que le acomoda...~ cuál es el alimento que

prefiere...~ Su presencia nos transporta cada vez más...~ su belleza nos limpia cada vez más...~ Su profundidad nos arrebatada cada vez más...~ Nos hacemos servidores y consentidores por amor...~ trabajamos incesantemente por amor...~ No hay un solo instante en que no estemos viendo la mejor manera de alimentar...~ de cuidar...~ de mantener la presencia amada de la gacela de nuestra verdadera naturaleza real...~

Una gacela es un buen símbolo...~ Hay muchos pequeños animales que manifiestan la Profunda Benignidad del Estado Eterno...~ Ellos suscitan en nosotros inmediatamente el amor de protegerlos...~ de alimentarlos...~ Ellos son un símbolo perfecto de nuestra verdadera naturaleza real cuando se manifiesta a nosotros por primera vez...~ Y el símbolo es real...~ Estos pequeños animales completamente inofensivos...~ suelen ser la presa de depredadores feroces...~ Así también...~ lo que se llama la voracidad egóica...~ busca como un sabueso el rastro de la Belleza...~ Pero la Belleza es sumamente asustadiza...~ y no puede estar donde la fealdad está...~ De manera que antes de que el perro feroz de la voracidad egóica se cobre su presa...~ la Belleza sublime ha volado como un cisne a su lugar inaccesible...~

Recordad...~ Amar verdaderamente es trabajar...~ Recordad también que somos nosotros quienes estamos siendo vistos siempre por la gacela sublime de nuestra verdadera naturaleza...~ Y que amarla significa trabajar...~ a fin de que nuestro corazón devenga la pradera verde de su reposo...~

## 1732

---

La crianza es un trabajo hecho todo de amor...~ Por ello es un símbolo perfecto de la actitud hacia nuestra verdadera naturaleza real...~ Criar es amar...~ Criar es el trabajo llevado a su perfección...~ Meditar es criar...~ Contemplar es criar...~ Limpiar de fieras temibles nuestro corazón...~ es acondicionar nuestra casa para el gran Amado...~: Un solo movimiento o ruido sospechoso...~ y el gran Amado se vuela...~

## 1733

---

Veámonos viendo...~ Verse a uno mismo *viendo* es verse a uno mismo verdaderamente...~ Nuestra permanencia es eterna...~ pero nosotros...~ fascinados por los contenidos de nuestra propia visión abierta...~ nos creemos nacidos y mortales...~ y somos en consecuencia presa de una gran agitación hecha de temor a que un día ya no seremos...~ La visión de todo está teniendo lugar en nosotros...~ dentro de nosotros...~ Somos nosotros mismos quienes vivificamos todo lo que vemos...~ Sin nuestra presencia a ello...~ nada es...~ nada ha sido...~ nada será...~ La crianza de esta comprensión es un asunto muy principal...~ Toda nuestra paz...~ todo nuestro reposo...~ depende exclusivamente de que nosotros maduremos completamente en nuestro propio conocimiento de quién somos...~ Y esta maduración es una crianza...~ un trabajo de amor exclusivo...~ donde tenemos que aprender a devolver la integridad del mundo a su Presenciador...~

Ello es siempre así...~ Lo Real es siempre lo real...~ Lo Real es que la integridad del mundo consiste sólo en nuestra presenciación de él...~ Esto es lo Real siempre...~ Nuestra permanencia como lo que somos realmente...~ nuestra permanencia como el Presenciador sólo...~ es eterna...~ Pero nosotros tenemos miedo de no ser nada...~ y en nuestra inmadurez...~ nos aferramos a lo que amamos u odiamos dentro de lo que está siendo presenciado...~ Todo se debe a que lo presenciamos...~ Nuestra Presenciación de todo es su vida...~ nuestra Presenciación de todo es su realidad...~ Pero lo verdaderamente Real es lo que lo Presencia...~

Nosotros devenimos terriblemente asustados si acontece que llegamos a presenciar los síntomas del fin próximo de la presenciación de todo...~ Pero aún entonces...~ esos síntomas del fin próximo de la presenciación de todo...~ y aún la presenciación misma del fin de todo...~ no pueden afectar nunca al Ojo que presencia...~ Es menester que la crianza de nuestra propia Presenciación de nosotros mismos presenciando...~ alcance la



impavidez absoluta de ver cómo se cierra nuestro Ojo y de saber con absoluta certeza dónde se cierra...~

Todo este nacimiento es sólo para la crianza y maduración de nuestra propia naturaleza eterna...~ No es que ella necesite una crianza y una maduración...~ Esto es sólo un símbolo...~ Se trata más bien de la crianza y maduración de la visión de nosotros mismos como la Presenciación de todo...~: Nuestra recesión a nosotros mismos no es un verdadero movimiento...~ Es más bien como el descubrimiento de que verdaderamente no somos el hombre o la mujer que creíamos...~ Entonces se produce una recesión a una visión más amplia...~ Es como si nos viéramos a nosotros mismos como un gran cuerpo universal en cuyo interior está contenido todo...~ Aunque queramos...~ ya *no podemos* decir esto soy yo...~ esto es mío...~: Todo está siendo visto dentro de nosotros...~ todo es igualmente “yo y mío”...~ Al mismo tiempo...~ sabemos con absoluta certeza que nosotros no estamos verdaderamente en ningún lugar ni en ningún tiempo de nuestro propio gran cuerpo universal...~ Todo lo vemos contenido dentro de nosotros...~ pero a nosotros mismos...~ que lo estamos viendo...~ no nos vemos en ninguna parte de nuestra visión...~ En este punto...~ la crianza y maduración de nuestro propio reconocimiento...~ llega a su culmen...~ Por el ojo abierto detrás del mundo...~ en la espalda del mundo...~ en la cima del mundo...~ como por el ojo de una bóveda...~ completamente abierto dentro de nosotros...~ nosotros estamos viendo nuestro propio corazón vacío...~ Ya no vemos mundo...~ ni seres...~ ni principio ni fin de nada...~ Sólo la infinita...~ la sublimemente consistente certeza de ser lo que realmente somos...~

## 1734

---

Concebid ahora un Ojo abierto hacia adentro en la coronilla de la cabeza de la imagen sedente del Buddha en piedra...~ Mirad por ese Ojo adentro...~ ¿Cuál es vuestra visión?...~:

Un ilimitado espacio vacío...~ y en su centro...~ vosotros mismos...~ yacentes...~ en quietud eterna...~ soñando el sueño de que habéis nacido y sois mortales...~ Allí está todo lo que veis...~ tal como lo veis...~ exactamente como lo veis...~ Os veis a vosotros mismos revestidos de este mismo cuerpo...~ con vuestra misma edad...~ con vuestros mismos padres...~ con vuestros mismos hijos...~ en este mismo mundo...~ todo exactamente como lo veis...~ Sin embargo...~ vosotros no estáis realmente allí...~ vosotros estáis mirando por el Ojo abierto en la coronilla de la cabeza de la imagen sedente del Buddha en piedra...~

## 1735

Para tener una visión exacta de lo que es una forma de expresión de la verdad...~ ya sea metafísica...~ o ya sea religiosa...~ concebid una variedad de recipientes...~ todos diferentes...~ uno más grandes...~ otros más pequeños...~ unos con sinuosidades complicadas...~ otros simples y abundantemente vacíos...~ O bien concebid una variedad de tubos...~ indefinidamente distintos...~ unos más largos...~ otros más cortos...~ unos más gruesos...~ otros más finos...~ unos alambicados y sutiles...~ otros cavernosos y profundos...~

Concebid ahora un mar...~ y sumergidos en él...~ todos los recipientes...~ cada uno de ellos...~ rebosado de agua...~ O bien concebid una atmósfera aérea...~ volátil y en movimiento...~ y sumergidos en ella...~ todos los tubos...~ cada uno de ellos sonando...~ de acuerdo con su forma...~

Todos estos recipientes...~ todos estos tubos...~ tienen algo en común...~ y también algo completamente diferente...~ Lo que es común a todos los recipientes...~ es el agua que los llena...~ Lo que es común a todos los tubos...~ es el aire que suena en ellos...~ Lo que es diferente en todos ellos...~ es la forma particular que en cada uno de ellos contiene el agua o el aire...~

Con las formas de expresión de la verdad...~ ya sean metafísicas o religiosas...~ pasa exactamente lo que pasa con los individuos...~ Si hay identificación a la forma del recipiente...~ habrá la convicción de que *mi forma* es la verdadera...~ El agua en mi recipiente parece enteramente tener mi forma...~ El aire en mi tubo parece enteramente sonar como sólo debe sonar el aire...~ Pero el agua no tiene forma...~ ni el aire tiene sonido...~

¿Qué ocurre entonces?...~ Cuando hay identificación a la forma en que la verdad se expresa...~ la verdad se olvida...~ y sólo se ve la forma...~ Entonces la forma recibe indebidamente las atribuciones de la verdad que se expresa por ella...~ A esto es a lo que se llama la "letra que mata al espíritu"...~

Concebid ahora al gran Mar...~ ¿Cómo le meteríamos nosotros entero en una botella?...~ Igualmente con los verificadores de la verdad última de sí mismos...~: Como el mar...~ ellos tampoco pueden ser metidos en una botella...~ Por grande que sea la botella...~ la botella tiene límites...~ la botella es un recipiente...~ Pequeña o grande...~ en ella sólo cabe un poco de Mar...~ Y aún este poco de Mar...~ está cautivo en ella...~

Lo que en nosotros se mueve hacia sí mismo...~ no es la botella...~ sino el Mar dentro de ella...~ No es el tubo...~ sino el aire dentro de él...~

Ved a ese pez del gran Mar prisionero en una botella dentro mismo del gran Mar...~ viendo por su visión lo que hay al otro lado del cristal...~ ¿Cuál creéis vosotros que es su anhelo?...~

O ello es como conocer como propio un Gran Palacio...~ tan grande que uno nunca ha visto donde comienza ni donde acaba...~ Repentinamente uno se ve a sí mismo soñando que tiene que habitar un angosto cubículo donde apenas puede moverse...~ Entonces piensa para sí mismo en sueño...~ “Todos mis muebles...~ los muebles de mi querida casa...~ sus jardines...~ su comienzo que nunca he visto...~ su fin que nunca he visto...~ ¿cómo me las arreglaré yo para meterlos aquí...~ en este cubículo de mi destierro?”...~

## 1736

---

Lo que intentaba transmitir con el simbolismo de las formas metafísicas o religiones...~ es que...~ cualquiera que haya sido la botella que contenía nuestra agua...~ debe ser rota...~

El Mar quiere volver al Mar...~ el Mar no cabe en una botella...~ De manera que la botella debe ser anonadada...~ O lo que es lo mismo...~ si nosotros queremos recuperar nuestra casa...~ nuestra verdadera casa de la que jamás hemos visto ni su comienzo ni su fin...~ debemos despertar de la pesadilla de tener que sobrevivir en este cubículo angosto...~ No podemos meter nuestra verdadera casa en esta angustiosa estrechez...~ Felizmente todo es un sueño...~

El verificador de su verdadera naturaleza no cabe en el cuerpo...~ no cabe en la mente...~ no cabe en el alma...~ no cabe en el espíritu...~ Ninguna forma metafísica ni religiosa le contiene...~

Con su presenciación abierta puesta en el Ojo en la coronilla de la cabeza del Buddha sedente en piedra...~ mirando hacia su propio interior...~ se está viendo a sí mismo como en una apariencia de dormido...~ yacente en su propio interior vacío...~ Y dentro de su propia apariencia como de hombre dormido...~ yacente en su propio interior vacío...~ está viendo la soñación entera de la totalidad del universo...~

## 1737

---

Cuando el Ser se sabe a sí mismo el único en Ser...~ no en tanto que el Ser en contraste con el No-Ser...~ sino la unidad y perfecta identidad de ambos...~ e infinitamente más...~ en una permanencia absoluta...~ eterna...~ familiarísimamente conocido de Sí mismo sólo...~ entonces ha sido obtenido lo Último...~ lo Supremo...~ lo que el amor amaba...~

Este saberse el Ser...~ a Sí mismo...~ como el Único en Ser...~ Eterno...~ perfectamente sereno en todos los estados...~ tanto cuando lo sabe...~ como cuando no lo sabe...~ es una consciencia irrefutable...~ un prodigio a nuestro alcance...~ No estoy hablando de algo que pienso...~ estoy hablando de algo que veo...~

El Ser absoluto se conoce a Sí mismo como el Ser absoluto en nosotros...~ Pero en este acto sublime...~ ya no queda nada de nosotros...~ En este acto sublime...~ lo que nosotros llamábamos nosotros...~ comprendemos que sólo es el espejo absolutamente fiel donde Él se ve Ser lo que Él es...~ Pero esto no es todo...~ Lo más importante es que en este acto sublime...~ nosotros hacemos posible que Dios se conozca a Sí mismo como el Dios...~ que el Ser Absoluto se conozca a Sí mismo como el Ser Absoluto...~ Por así decir...~ sirviendo-Le de espejo...~ nosotros hacemos posible que Dios se deifique...~ que Dios se vea a Sí mismo y se conozca a Sí mismo como el Dios...~ Sirviendo-Le de espejo...~ nosotros hacemos posible que el Ser Absoluto se comprenda...~ se abarque...~ se cierna...~ se conozca...~ y se ame a Sí mismo como el Ser Absoluto...~

En este acto pasmoso...~ nosotros somos completamente vaciados de todo rastro de yo y de mío...~ La transparencia del espejo deviene tan absoluta como el Ser Absoluto que se ve y se conoce en ella...~ Y repentinamente comprendemos que todo este prodigio está ocurriendo en nosotros...~ que sólo nosotros estamos sabiendo que el Ser Absoluto se está viendo y conociendo a Sí mismo como el Ser Absoluto...~ Estamos viendo y estamos sabiendo lo que el Ser Absoluto está viendo y está sabiendo...~

¿Cómo puede ser esto...~ si verdaderamente somos dos?...~ Sin darnos cuenta nos hemos pasado completamente al bando de lo Real...~ Miramos en nuestro propio corazón...~ y vemos que toda la sed ha desaparecido...~ que toda la angustia se ha aplacado...~ que todo el amor está satisfecho...~ Nos saboreamos a nosotros mismos...~ y nuestro propio sabor nos sabe sólo a Eternidad...~ nos sabe sólo a Absoluto...~ Entonces comprendemos que con el mismo acto de deificar a Dios...~ nosotros mismos hemos quedado transformados en Su propio conocimiento de que sólo Él es...~ Entonces ya no hay Él ni yo...~ Hay sólo una pasmosa consciencia de ser sin nacimiento ni muerte...~ una identidad sin dualidad de amante y amado...~ Uno sabe entonces que esto ha durado siempre y que siempre durará...~ La deificación de Dios es la deificación de Dios...~ No hay nada del individuo en nosotros que pueda ser deificado...~ Sin embargo...~ por misterioso que parezca...~ la deificación de Dios sólo tiene lugar en nuestro corazón...~

¿Qué es deificar a Dios?...~ Deificar a Dios es consentir absolutamente en que Dios Se conozca y se sepa ser Dios...~ Ello es como devolver a un Rey su reino...~ Un Rey sin reino...~ sólo es un rey conceptual...~ no es un verdadero rey...~ Igualmente Dios...~ el Ser...~ lo Absoluto...~ Mientras nosotros retenemos nuestro falso “yo y mío”...~ ello es como si estuviéramos des-deificando a Dios...~ Dios no es entonces verdaderamente Dios...~ Nosotros no le conocemos...~ y Él no se conoce...~

¿Comprendéis que es deificar a Dios?...~ Es conocer-Le...~ y conocer que Él se conoce...~

## 1738

---

Con el mismo conocimiento con que el Ser Supremo se conoce a Sí mismo *ser* el único en SER...~ con este mismo conocimiento...~ nosotros...~ que somos el corazón donde está teniendo lugar esta comprensión última...~ estamos sabiendo de nosotros mismos...~ que como *otros* que el Ser Supremo...~ nosotros no somos...~ no hemos sido...~ ni nunca seremos...~

El nuestro es un principio excelentísimo...~ No hay mayor felicidad que la que tiene el Ser Supremo en saber que Él es el único en SER...~ Y nosotros somos incesantemente llamados a hacer el único acto que justifica el nacimiento...~ Nos incumbe a nosotros dar enteramente lo que parece nosotros y nuestro...~ para que en nuestro corazón pueda tener lugar este acto sublime...~

En las doctrinas hindúes...~ a este acto sublime se le llama *atma-yajna*...~ el Sacrificio de sí mismo...~ En las doctrinas budistas se le llama *akincañña*...~ la anonadación de sí mismo...~ En las doctrinas cristianas se le llama el sacrificio de la misa...~ Y en las doctrinas islámicas se le llama el testimonio de la Unidad de Dios...~

Es un único acto con muchos nombres...~ En este acto prodigioso...~ que es incumbencia completamente nuestra...~ nosotros *hacemos* a Dios Dios...~ hacemos al Ser Supremo el Ser Supremo...~ hacemos a lo Real Real...~ hacemos a la Verdad Verdad...~ hacemos a la Unidad Unidad...~ ¿Y a nosotros mismos?...~ ¿Qué nos hacemos a nosotros mismos?...~ Lo que nos hacemos a nosotros mismos es el acto de comprender que no hay...~ que no ha habido...~ y que nunca habrá ningún *nosotros*...~

Lo que estoy diciendo es muy sutil...~ Nada puede ser deificado excepto lo que es Dios...~ Nada puede ser hecho ser el Ser Supremo excepto lo que es el Ser Supremo...~ Nada puede ser hecho ser la Verdad excepto lo que es la Verdad...~ Nada puede ser hecho ser Uno excepto lo que es Uno...~ Nada que en nosotros mismos no sea Dios puede ser hecho ser Dios...~ Nada que en



nosotros mismos no sea el Ser Supremo puede ser hecho ser el Ser Supremo...~ Nada que en nosotros mismos no sea la Verdad puede ser hecho ser la Verdad...~ Nada que en nosotros mismos no sea Uno...~ Eterno...~ Absoluto...~ puede ser hecho ser Uno...~ Eterno...~ Absoluto...~

¿Y nosotros?...~ ¿Qué nos hacemos nosotros a nosotros mismos...~ cuando hacemos que Dios sea verdaderamente Dios?...~ ¿Qué nos hacemos nosotros a nosotros mismos...~ cuando nosotros deificamos a Dios?...~

**1739**

---

Es tan misterioso que sólo nosotros sabemos que el acto de deificación de lo que es verdaderamente Dios está teniendo lugar...~ Es un acto *paroksena*...~ es decir...~ metafísico...~ Es un acto que está teniendo lugar únicamente en la comprensión...~ Y el Comprehensor de que este acto está teniendo lugar en su corazón...~ es el Amado extremo de Dios...~ Su Amor mutuo es tan extremo que son un Único Junto Eterno de Beatitud Serena sin principio ni fin...~: Dios se conoce a Sí mismo ser Dios en él...~ y él se conoce a Sí mismo no ser otro que Dios en Dios...~

## 1740

---

Hacer a Dios Uno...~ es hacernos a nosotros mismos Uno con Él...~ Nada en nosotros mismos que no sea Dios...~ que no haya sido siempre Dios...~ puede ser hecho ser Dios...~ Pero no os confundáis...~ Sed sutiles y profundos...~ Nosotros no tenemos el poder de hacer ser a lo que ES y siempre ha sido...~ Nosotros sólo tenemos el poder de comprender que lo que Es...~ es lo que Es...~ y siempre ha sido lo que Es...~

Por así decir...~ Dios tiene nuestra comprensión para comprenderse...~ para saber y ver y verificar que Él es el Único en Ser...~ y nuestra comprensión...~ es verdaderamente nuestra...~ Si hay alguien que está sabiendo que nosotros *somos*...~ ese alguien es nosotros...~ Sólo nosotros sabemos que nosotros *somos*...~ Y este saber nuestro de que nosotros *somos*...~ es al mismo tiempo el saber de Dios de que Él Es...~ Por ello es incumbencia absolutamente nuestra sólo...~ saber verdaderamente *Quién* somos...~

Nosotros no podemos arrancarnos nuestra mortalidad a tiras...~ nosotros no podemos quitarnos nuestra propia carne...~ suprimir nuestro cuerpo...~ apagar nuestra mente...~ despojarnos de nuestra alma...~ deshacernos de nuestro espíritu...~ Nosotros no podemos desalojar de nosotros nuestro funcionamiento...~ porque ni siquiera nuestro funcionamiento es nuestro...~ y además no es necesario...~

Lo que nos incumbe hacer es un acto metafísico...~ Consiste sólo en comprensión...~ Hacer a Dios Uno...~ hacer a Dios lo que Él Es y siempre ha sido...~ no es hacerle Ser lo que ya Es...~ sino comprender...~ verificar y ver...~ que Él lo Es...~

Ello no vendrá a nosotros como resultado de hacer o no hacer...~ sino sólo de comprender...~ Nosotros somos Su comprensión de que Él es...~ y al mismo tiempo somos nosotros solos quien comprende que Él es el Único en Ser...~ De manera que en un único acto de comprensión...~ lo que es aparentemente dos...~ comprende que es realmente sólo Uno...~

Nada en nosotros se deifica...~ excepto lo que es y siempre ha sido Dios...~ Nada en nosotros se realiza...~ excepto lo que es y siempre ha sido lo Real...~

Por ello...~ la meta de esta Vía de deificación de Dios...~ la meta de esta Vía de realización de lo Real...~ la meta de esta Vía de anonadación en uno mismo de todo lo que no es verdaderamente lo que ES...~ no es corta ni larga...~ No consiste en hacer o en no hacer...~ no consiste en arrancarse la propia carne de uno a tiras...~ no consiste en sofocar los pensamientos en la cuna...~ no consiste en martirizar nuestra propia alma...~ La Meta de esta Vía de realización de lo Real no puede alcanzarse mientras queda un resto de aceptación por nuestra parte de que nosotros somos lo que no somos...~ Por ello hay que ser muy profundos...~ extremadamente sutiles y amantes ardientes de lo Real...~

La Vía durará tanto como nosotros no comprendamos...~ sin la menor duda...~ sin la menor vacilación...~ que si nosotros nos comprendemos a nosotros mismos como seres...~ nuestra falsa comprensión de nosotros mismos...~ nos mantiene entonces indefinidamente fuera de la comprensión Real...~

Ser la Comprensión que Dios tiene de ser el Único en Ser...~ Ver y verificar que nosotros somos la Comprensión que Dios tiene de ser él el Único en Ser...~ es una explosión de Júbilo sin principio ni fin...~ Con esta Comprensión...~ por así decir...~ Dios se conoce a Sí mismo...~ recupera Su Divinidad...~ es supremamente adorado...~ absolutamente adorado...~ Prodigiosamente...~ nosotros somos el cáliz de esta consagración...~ un cáliz ominividente...~ Es nosotros quien está absolutamente presente a esta consagración: Dios se convierte a Sí mismo en Testigo y Presenciador de Sí mismo...~ y esto es lo que nuestra Presenciación de Él es realmente...~ nada sino Él mismo presenciándose a Sí mismo...~

## 1741

---

Efectivamente todo trabajo es amor...~ y *amor* es esencialmente un estado de adoración en el cual nuestra delectación está precisamente en que sepamos que lo que amamos está satisfecho de nosotros...~ Amar a nuestra verdadera naturaleza real...~ adorar a nuestra verdadera naturaleza real...~ es tener la íntima convicción...~ por visión y saboreación y comprensión...~ de que nuestra verdadera naturaleza real tiene lo que quiere de nosotros...~ nuestra adoración...~ nuestro recuerdo incesante...~ todo nuestro ardor...~ todo nuestro trabajo...~

Para este estado de adoración...~ de amor ferviente...~ de trabajo entregado...~ de crianza completamente solícita...~ no hay tiempos muertos...~ Para el verdadero amador de su propia naturaleza real...~ no hay división entre actividades meditativas y actividades no meditativas...~ Su recuerdo de sí mismo...~ su recuerdo de su verdadera naturaleza...~ está en todo y en todas partes...~

Es como amar mucho a alguien...~ Uno no espera el momento de encontrarse...~ uno hace que ese momento sea todos los momentos...~ El aspirante al gran reencuentro es un fuego...~ Su ardor ferviente debe ser su marca en todo...~

Mirad...~ Si bien es cierto que todo depende exclusivamente de la atracción de nuestra verdadera naturaleza hacia ella...~ ello no quiere decir que uno deba entregarse a una espera pasiva...~ Haced un escrutinio minucioso de en cuáles direcciones se dispersa vuestro amor...~ Haber amor...~ lo hay...~ Vuestros corazones rebosan de amor...~ No tenéis más que visualizar en qué consiste vuestro trabajo principal y quién se come la paga...~ Quizás os decís a vosotros mismos que vuestro amor principal es este trabajo en la obra de vuestro reencuentro con vuestra verdadera naturaleza...~ pero sin embargo...~ vuestro trabajo mismo os denuncia...~ ¿Quién se come la paga de vuestro trabajo?...~ La respuesta a esta pregunta os dará la clave de dónde está puesto verdaderamente vuestro amor...~ El amor real se

demuestra trabajando...~ No podemos echarnos a dormir y esperar que otro haga nuestro trabajo...~ Los padres trabajarán por sus hijos mientras sus hijos no pueden valerse...~ Pero no es natural que los hijos se valgan del trabajo de sus padres cuando ellos mismos ya pueden trabajar...~

El trabajo en este taller de conocimiento de sí mismo consiste en trabajar...~ La paga no vendrá sólo escuchando...~ Tampoco vendrá sólo por la gracia del maestro...~ Hay que trabajar...~

Debéis preguntaros...~ “¿Cuán generoso soy yo con lo que creo amar tanto...~ con lo que digo amar tanto?”...~ Fijaos bien...~ y comprended...~: la generosidad es un don voluntario en gratitud por lo que se revela como la dicha de nuestro corazón...~ Finalmente...~ la generosidad es una manifestación de amor...~ Damos nuestro trabajo generosamente...~ debido a que nos resulta extraordinariamente grato el sabernos trabajando por lo que amamos...~ Así pues...~ meditar...~ estar incesantemente lleno de fervor...~ estar volado por encontrar ese instante de comprensión profunda...~ estar abierto a la sufriente súplica de Dios prisionero de nuestro olvido...~ este estado de amor sublime...~ es un acto de generosidad total de nosotros mismos a Dios en nuestro corazón...~ No hay otra verdadera naturaleza nuestra que Dios...~

Escudriñad bien con quién y hacia qué sois realmente generosos y sabréis inmediatamente qué es lo que os retiene de conoceros en la red de vuestro propio olvido...~

## 1742

---

Nuestra verdadera naturaleza no podemos poseerla...~ Poseer significa ser dos...~ el poseedor y el poseído...~ Nosotros no podemos poseer lo que somos...~ De manera que cuando creemos entender lo que somos...~ nos engañamos...~ Entender lo que somos es un tipo de posesión...~ Al poseer la presunta comprensión de lo que somos...~ esta misma sensación de posesión...~ es la prueba de que no es eso...~ Nuestra verdadera naturaleza es imposible de atrapar...~ de conocer...~ de comprender...~

Volvamos al profundísimo símbolo de la imagen del Buddha...~ en piedra...~ sedente...~ en reposo eterno...~ No busca nada...~ no se busca a Sí mismo...~ La prueba de que se ha encontrado es que ya no se busca...~ La prueba del encuentro real de nuestra verdadera naturaleza...~ es el reposo...~ Ya no hay en nosotros más búsqueda...~ ni de este mundo...~ ni del otro...~ ni de nosotros mismos...~ Entonces devenimos sedentes...~ o yacentes...~ como de piedra...~ En la coronilla de nuestra propia cabeza hay un Ojo abierto a la amplitud de nuestra propia entraña...~ de nuestro propio corazón...~ Mirar por ese Ojo es asomarse al interior del Universo...~ Vemos entonces la inmensa magnitud vacía...~ perfectamente transparente...~ sin límites...~ sin principio ni fin...~ Es nuestro propio Corazón...~ la matriz de concepción universal...~ En su seno...~ yacente...~ en perfecto reposo...~ esas Aguas sublimes reflejan nuestra imagen...~ Una como apariencia de nosotros mismos duerme un sueño profundo en la forma de un hombre...~ soportado por el reflejo de esas Aguas...~ Es sólo un reflejo...~ pero parece enteramente como si fuera realmente nosotros...~ Duerme un sueño profundo a imagen exacta de nuestra Permanencia Absoluta...~ Pero si miramos por el Ojo de su coronilla...~ veremos en su interior...~ en su propio corazón reflejado...~ la totalidad de un mundo que es este mundo con todo su contenido...~ Nos veremos a nosotros mismos...~ exactamente así...~ como parecemos vernos...~ exactamente con los padres que

tenemos...~ con la historia que tenemos...~ en este mismo mundo...  
~ en este mismo lugar...~ exactamente como ahora...~

Todo está ahí...~ dentro de esa semejanza nuestra...~ como de hombre...~ que yace apaciblemente dormido...~ soportado por las Aguas que nos reflejan...~

Procedamos ahora a juntar el tiempo y el espacio del sueño que está viendo nuestro propio reflejo...~ Cerremos...~ como se cierra una esfera alrededor de su centro...~ la totalidad del mundo que está siendo presenciado...~ Cerremos el tiempo y el espacio como una esfera de sueño alrededor del ojo que lo presencia...~ Retiremos nuestra visión del Ojo en la coronilla de la semejanza como de nosotros que yace profundamente dormido en la superficie de las Aguas...~ Recedamos nuevamente al Ojo en la Coronilla de la Imagen del Buddha sedente en piedra...~ Cerremos también la visión de nuestro propio adentro...~ en recesión esférica alrededor de nuestro verdadero Ojo...~ Cerremos la Presenciación completamente...~ ¿Qué queda entonces?...~

Nadie va a daros la respuesta excepto vosotros mismos...~ La prueba de que uno ha encontrado...~ es la cesación de toda búsqueda...~ Haber encontrado no puede decirse...~ no tiene nombre...~ no es un conocimiento ni un no conocimiento...~ Es más bien como estar sedente o yacente...~ sin tiempo...~ sin edad...~: Ora presenciando nuestro reflejo...~ de apariencia como de un hombre...~ en la superficie de las Aguas de nuestro propio corazón...~ Ora no presenciando absolutamente nada...~

Cuando la Presenciación se cierra...~ ¿qué queda?...~ ¿Quién está sabiendo qué queda?...~ ¿Cómo podréis apoderaros y poseer lo que queda?...~

Por aparentemente imposible que sea la actuación de este símbolo...~ es completamente sugerente de lo que somos...~



## 1743

---

¿Qué significa la palabra *deificación*?...~ ¿Cuál es su sabor?...~ *Deificar* es el nombre de un acto...~ *deificar* es el nombre del acto mediante el cual se hace que lo que es Dios...~ devenga realmente Dios...~ Ello es semejante a coronar...~ ¿Qué es *coronar*?...~ Coronar es el nombre del acto mediante el cual se hace que lo que es virtualmente el rey...~ devenga realmente el Rey...~

Hay que tener muy claro que nada que no es virtualmente Dios puede ser deificado...~ Hay que tener muy claro también que el acto de deificar a Dios es incumbencia absolutamente nuestra...~ La cualidad esencial de Dios es la no-dualidad...~ No dualidad quiere decir que en Dios no hay dos...~ No dualidad quiere decir que Dios es sólo Uno...~ sin segundo...~ sin sombra...~ Absoluto...~ Eterno...~

¿Cómo...~ siendo nosotros perecederos...~ nacidos y mortales...~ podemos deificar a Dios?...~ ¿Cómo podemos nosotros hacer que lo que es virtualmente Dios...~ devenga realmente Dios?...~

¿Qué quiere decir *lo que es virtualmente Dios*?...~ ¿Acaso Dios no es Dios realmente siempre?...~

La respuesta a estas preguntas está en nosotros mismos...~ El olvido de nuestra verdadera naturaleza real es otra manera de llamar al estado no deificado de Dios en nuestro corazón...~ ¿Qué es un Dios no-deificado?...~ Cuando nosotros exclamamos *yo y mío*...~ esta exclamación es la des-deificación de Dios en nuestro corazón...~ Dios es entonces sólo una virtualidad inoperante...~ un concepto mental construido de enseñanzas incomprensibles...~ que sólo vive en nuestra imaginación en los escasos momentos en que nos ocurre que tropezamos con él...~ Es un Dios des-deificado...~ un Dios sin omnipotencia...~ sin omnisciencia...~ sin sabiduría...~ y sin poder para intervenir en lo que nosotros llamamos *yo y mío*...~ Podemos llegar tan lejos en la des-deificación de Dios como para que su nombre mismo sea completamente mudo...~ completamente insignificante...~ En este estado...~ lo que verdaderamente es Dios para nosotros...~ es lo que llamamos *yo y mío*...~ Nuestra egoidad

ha sido deificada...~ La des-deificación completa del Dios real coincide exactamente con la deificación completa de nuestro ego... ~ El Dios real ha sido tragado completamente por la tumba de nuestro olvido...~ y yace en nuestro corazón...~ des-deificado...~ El Pilar del mundo no está siendo visto...~ sólo nuestras pasiones son nuestro gobierno...~

Aunque éste parece ser el estado...~ es así sólo aparentemente...~ Nuestro *yo y mío* tiene un plazo...~ Su reinado es corto...~ Su deificación es una idolatría cuya recompensa es la muerte...~

## 1744

---

La deificación del ego es una parodia de las cualidades de Dios...~ Aquel en quien Dios está des-deificado...~ aparentemente es *libre* de Dios...~ Su liberación consiste en su dramática obediencia a su ego...~ El verdadero Liberado deifica a Dios en su corazón...~ hace que Dios sea libre de él...~

## 1745

---

La deificación de Dios coincide exactamente con la des-deificación del usurpador en nosotros...~ Mirad...~ para nosotros siempre hay un Dios...~ Cuando nosotros ignoramos quién es Dios...~ cuando nosotros no vemos ni verificamos Quién es realmente Dios...~ entonces...~ el deificado en nosotros es nuestro ego...~

Si conservamos vagamente una creencia nebulosa en otro Dios que nuestro propio ego...~ este Dios de nuestra creencia...~ desdeificado...~ está absolutamente desprovisto de toda trascendencia para nosotros...~ El ego deificado se siente en plenitud de fuerzas...~ En el fondo de su corazón no cree realmente que haya verdaderamente ningún Dios...~

Es menester escudriñar profundamente en nuestro corazón lo que la palabra Dios nombra para nosotros...~ Es menester saber qué margen de confianza damos nosotros a Dios...~ Esta confianza es lo que se llama Fe...~ La Fe es tanto menor cuanto más completa es la deificación de nuestro ego...~ Tanto es así...~ que no hay ninguna Fe donde la deificación del ego es completa...~

Sin embargo...~ los dos términos en juego son absolutamente dispares...~ no comparten ni un solo punto en común...~ Mientras Dios es absolutamente Real...~ el ego es absolutamente inexistente...~ Mirad...~ cada noche...~ cuando sobreviene el sueño profundo...~ Dios nos hace lo que nos hará en la muerte...~ el verdadero Dios...~ nuestra verdadera naturaleza real...~ nos vacía completamente de todo lo que creemos falsamente ser...~ Dios nos retira el oído...~ la visión...~ el tacto...~ el gusto...~ el olfato...~ Dios nos dementa...~ Dios nos desmemoriza...~ Dios nos desensabia...~ Dios nos des-egoiza...~ Dios nos des-deifica...~ En el sueño profundo no queda ni el más mínimo rastro de nosotros mismos como nosotros creemos falsamente ser...~ Dios nos vacía de todo...~ de todo deseo y de toda raíz de deseo...~ Dios nos vacía de toda identidad...~ Ya no es posible para nosotros creer ni no creer...~ verificar ni no verificar...~ Nuestra existencia entera es tragada

íntegramente en el Seno admirable de su Verdadero Poseedor...~  
 ¿Podemos hacer-Le nosotros otro tanto a Dios?...~ No...~ nosotros  
 no podemos...~ Es Dios mismo...~ quien al despertar...~ vuelve a  
 llenar el artefacto vacío...~ Lo llena de audición...~ lo llena de  
 visión...~ de tacto...~ de gusto...~ de olfato...~ Lo llena de mente...~  
 de alma...~ de espíritu...~ lo llena de conocimiento...~ de  
 sabiduría...~ y de identidad...~ Nosotros no nos despertamos...~ es  
 Dios quién se despierta a Sí mismo en nosotros...~

De manera que nuestra des-deificación no es otra cosa que la  
 disolución de un engaño...~ Meditad bien esto...~ meditad  
 profundamente...~ No hay ningún punto en común entre la  
 Realidad Absoluta de Dios y la ilusión y el engaño de ser nosotros  
 alguien...~ No hay ni un solo *acto* que sea verdaderamente  
 nuestro...~ Nosotros oímos porque Dios se está oyendo a Sí  
 mismo...~ vemos porque Dios se está viendo a Sí mismo...~  
 sentimos porque Dios se está sintiendo a Sí mismo...~ saboreamos  
 y olemos porque Dios se está saboreando y oliendo a Sí mismo...~  
 Tenemos consciencia y conocimiento de ser porque Dios está  
 teniendo consciencia y conocimiento de ser...~

Desdeificarnos es comprender y ver y verificar esto...~ Nosotros  
 no tenemos que deificar a Dios...~ Dios es Dios...~ lo deifiquemos  
 nosotros o no...~ Él puede vaciarnos por última vez de Su  
 Presencia en cualquier momento...~ Pero si nosotros no deificamos  
 a Dios...~ toda la pérdida es para nosotros...~ ídolos con pies de  
 barro...~ a quienes la tierra traga en un instante...~

## 1746

---

Lo que Dios nos hace...~ inconsciente...~ pasiva...~ e involuntariamente por nuestra parte...~ en el sueño profundo...~ en el desmayo...~ y en la muerte...~ nosotros debemos hacérselo a nosotros mismos...~ consciente...~ activa...~ y voluntariamente...~ en la vigilia...~ A esto se llama deificar a Dios...~ a esto se llama meditar...~

## 1747

---

Tenemos que comprender profundamente que la deificación de Dios es una operación en nuestro exclusivo beneficio...~ ¿Qué quiere esto decir?...~ Esto quiere decir que Dios es Dios...~ siempre...~ Dios es Dios...~ independientemente de que nosotros le deifiquemos o no...~

Así pues...~ nuestra deificación de Dios...~ es exactamente sólo la disolución de nuestra ignorancia...~ de nuestra falsa creencia de que nosotros somos nosotros...~ independientemente de Dios...~

Concebid un pez...~ cuya ignorancia...~ le hace creer que él está fuera del Mar...~ que él es uno y el Mar otro...~ Crea el pez lo que crea...~ su conocimiento está construido todo...~ sobre una falsa creencia...~ sobre una falsa asumición...~ Viéndose a sí mismo como esa apariencia de pez...~ deduce que el Mar cesa donde comienza su propio volumen...~ A falta de profundizar en la verdad...~ él no comprende que su apariencia es sólo una forma que el Mar llena y que el Mar contiene...~

Si este pez comprende y quiere marificar al Mar...~ sólo tiene que dejar de creer que él es otro que el Mar...~ No hay ninguna muerte real en esta comprensión...~ hay sólo la disolución de una mentira...~

Igualmente con nuestra deificación de Dios...~ Lo que en nosotros es verdaderamente Dios...~ es todo...~ Lo que en nosotros es verdaderamente nosotros...~ es sólo una ilusión...~ un engaño...~ Como el pez en el Mar...~ nosotros no podemos salir jamás de Dios...~ Como el pez en el Mar...~ Dios no acaba donde comienza lo que nosotros llamamos falsamente nosotros...~ Dios no acaba donde comienza lo que nosotros llamamos falsamente nuestro cuerpo...~ nuestra mente...~ nuestra alma...~ nuestro espíritu...~ Dios es todo de nosotros...~ nuestro adentro y también nuestro afuera...~ Como el pez en el Mar que no ve el Mar...~ nosotros no vemos que Dios es todo precisamente porque Dios es todo...~

Dios es todo de nosotros...~ y nuestra deificación de Él...~ es comprender esto de una manera absoluta...~ Todo lo que nosotros creemos falsamente ser...~ en realidad es sólo Dios...~

Pero mirad...~ esto no quiere decir que sea posible que como nosotros creemos ser sea deificable...~ Ello no es posible...~ Es como si el pez en el Mar se creyera todo el mar sin dejar de creerse pez...~

Nuestra deificación de Dios implica nuestra des-deificación de nosotros mismos como nosotros creemos ser falsamente...~ Ello es sólo la disolución del coágulo de nuestra ignorancia...~ el cuál nos impide ver lo que realmente Es como realmente Es...~

Asombraos de vosotros mismos...~ y ved la tenaz resistencia a admitir que como vosotros creéis ser en realidad no sois ni nunca habéis sido...~ Vosotros no sois el aterrorizado ser que creéis ser...~ Sólo Dios Es...~ sólo Dios es deificable...~ Dios se deifica a Sí mismo con nuestra comprensión o sin ella...~ Para lo que es realmente Dios...~ su deificación de Sí mismo coincide incesantemente en Su Propia Esencia sin comienzo ni fin...~ Pero para lo que es aparentemente nosotros...~ nuestra deificación de Dios es nuestro Todo...~ El galardón de nuestra comprensión...~ el premio de nuestro esfuerzo...~ el culmen de nuestra delectación...~ es Dios mismo...~ Pero no ya un Dios pensado o imaginado...~ sino lo que Es realmente Dios...~ Nuestra delectación en vernos como somos coincide y es la misma delectación de Dios mismo en ver-Se como él Es...~ Y este acto aparentemente de dos pero en realidad de Uno sólo...~ es nuestra deificación de Dios en nuestro corazón...~

El pez en el Mar marifica al Mar en él con la disolución completa de su identidad como pez...~ Entonces se mira a sí mismo y ya no ve ningún pez...~ sino sólo Mar...~ No queda en él ningún pez que pueda decir de sí mismo "yo soy el Mar"...~



## 1748

---

Comprendámoslo bien...~ comprendámoslo profundamente...~  
 Lo que verdaderamente ES DIOS...~ no necesita deificarse...~ La  
 deificación de Dios es la visión y verificación de que sólo Dios Es...  
 ~ En esta visión y verificación de que sólo Dios Es...~ Lo que  
 creíamos ser nosotros queda absolutamente desaparecido...~

No es el Buddha el que se budeifica...~ el que se budeifica es el  
 bodisattva que pierde sus propias fronteras de ser en el Gran Mar  
 de Mismidad que Es siempre...~

Dante dice...~ "Hacerse eterno no puede decirse en palabras"...  
 ~ No es lo que es Eterno lo que se eterniza...~ Lo que se eterniza  
 es lo que creía ser otro que lo Eterno...~

Deificar a Dios...~ no es *deificar* a Dios...~ que es Dios siempre  
 Dios...~ Es ver que lo que parecía *otro* que Dios en realidad *no es*  
*otro* que Dios...~ Esto es la negación absoluta de que otro que  
 Dios...~ *en tanto que otro* que Dios y diferente de Dios...~ haya sido  
 o esté siendo o vaya a ser...~

## 1749

---

Mirad...~ que nosotros deifiquemos a Dios...~ no significa en absoluto que nosotros Le hagamos ser Lo que EL ES y jamás puede cesar de ser...~ Significa que...~ en lo que concierne a nosotros...~ la ignorancia de que nosotros somos *otro* que Dios queda disuelta...~

Con ello...~ Dios...~ que aunque indiviso en los seres divididos...~ estaba...~ por así decir...~ como en una semejanza de sí mismo en nuestro corazón...~ y que era la Vida de nuestra vida...~ Se conoce y Se verifica a Sí mismo como el Océano sin principio ni fin de la Mismidad sublime...~

Nosotros no podemos deificar verdaderamente a Dios...~ Dios es Dios siempre...~ Le deifiquemos nosotros o no...~ Él Se deifica a Sí mismo por Sí mismo...~ sin nosotros...~ en lo que nosotros llamamos nuestro sueño profundo...~ nuestro desmayo...~ y nuestra muerte...~ Él está deificado antes de que tenga lugar nuestro nacimiento...~ Pero en el interior entre nuestro nacimiento y nuestra muerte...~ por así decir...~ amorosamente...~ Él deviene la Vida de nuestra vida...~ Entonces ocurre que...~ obnubilados por la asumición falsa de que nosotros somos seres independientes y autónomos...~ nosotros, como en una semejanza de robo...~ sustraemos a Dios su propia identidad...~ y aunque Él es el Único en saber que Él es...~ sintiendo esta sensación de ser...~ nosotros nos la apropiamos y decimos que somos nosotros quienes somos...~

Dios es siempre Dios...~ Absoluto...~ Eterno...~ Indiviso en las apariencias de los seres divididos...~ No hay ninguna deificación posible de lo que Es siempre Dios...~ La deificación sólo nos concierne a nosotros...~ Deificar a Dios sólo tiene significado para nosotros...~ Deificar a Dios es por así decir acompañar-Le...~ no perder-Le de vista...~ cuando Él decide deificar-Se a Sí mismo en nosotros...~ Lo que Dios Se hace a Sí mismo y nos hace a nosotros en nuestro sueño profundo...~ en nuestro desmayo...~ y en nuestra muerte...~ con una absoluta ignorancia por nuestra parte de lo que está ocurriendo...~ es la auto-deificación de Dios mismo por sí

mismo...~ sin nosotros...~ sin que nosotros estemos consintiendo...~ y aún contra nuestra voluntad...~ ¿Comprendéis?...~ Esta es la más temible de nuestras posibilidades...~ que Dios se deifique a Sí mismo por Sí mismo...~ sin que nosotros le acompañemos completamente anonadados en Él...~ Queramos o no queramos...~ Dios va a recogerse...~ Dios va a reasumir su Vida...~ que es la Vida de nuestra vida...~ Y en ese momento...~ nosotros...~ que nos creíamos seres independientes...~ seres por nosotros mismos...~ caeremos desencordados...~ desvitalizados...~ como cae un árbol talado...~ completamente inermes...~ sin soplo ni respiración...~ sin oído ni visión...~ sin tacto...~ sin vida...~ Dios se habrá deificado a Sí mismo sin nosotros...~ y nosotros será enteramente como si nunca hubiéramos sido...~ Esta es la más temible de todas nuestras posibilidades...~

Sed observadores y escuchad a vuestro alrededor...~ En la boca...~ y en el corazón de la gran mayoría de los seres...~ por sus palabras mismas...~ su confesión incesante...~ es que es ésta la única posibilidad que contemplan para sí mismos...~ Temen terriblemente ese instante en que ya no serán más...~ Con ello confiesen que no son seres por sí mismos...~ al mismo tiempo que proclaman la des-deificación de Dios en sus corazones...~ Culpan de injusto a Dios cuando Dios se deifica a Sí mismo...~ recuperando lo que es sólo Suyo...~ No es *nuestra* vida lo que Dios recoge cuando se recoge a Sí mismo...: *no es nuestra vida*...~ ¿Comprendéis?...~

## 1750

---

¿Qué otra posibilidad tenemos nosotros?...~ Deificar-Le antes de que Él se deifique...~ recoger-Le antes de que Él se recoja...~ Hay en ello un Júbilo como un grandísimo Océano...~ Completamente traspasados por Él...~ nosotros devenimos el espejo consciente donde Él Se conoce...~ Y conocemos y somos que no somos *otro* que Él...~ El Summum Bonum ocupa eternamente el lugar de nuestra muerte...~ A esto se llama deificar-Le...~

## 1751

---

Alguien de nosotros me decía...~ “Yo no puedo concebir en qué puede consistir estar realizado...~ si cuando me muera ya no sabré que yo soy”...~

No es cuando nos muramos lo que importa...~ Lo que importa es realizarse ahora...~ Ahora tenemos conocimiento de que nosotros somos...~ ¿En qué consiste?...~ ¿Cómo podemos medirlo?...~ Siempre es posible presenciar nuestra propia muerte en vida...~ Siempre es posible presenciar nuestra propia muerte *ahora*...~ Nosotros creemos falsamente que lo que llamamos falsamente *nuestra* vida nos pertenece...~ Decimos con completa inconsciencia *nuestra* vida...~ y nos concebimos a nosotros mismos *viviendo* muchos años lo que tan ilusoriamente llamamos *nuestro*...~ Pero de la misma manera que nos concebimos a nosotros mismos *viviendo* lo que creemos nuestro...~ también podemos concebirnos *ahora* en el instante mismo de ser des-vivificados...~

Lo *mismo* que ha venido llenando este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu desde que se produjo el nacimiento...~ concebid ahora...~ que se recoge en sí mismo...~ Concebid que bebe lo que es suyo...~ concebid que reabsorbe en sí mismo esta vitalidad que es la animación de lo que nosotros llamamos ilusoriamente nuestra vida...~ Nuestros miembros se vacían de movimiento...~ nuestro sabor se vacía de sabor...~ nuestro olfato se vacía de olfato...~ nuestro tacto se vacía de tacto...~ nuestra visión se vacía de visión...~ nuestro oído se vacía de oído...~ nuestra consciencia se vacía de consciencia...~ El conocimiento de que nosotros somos se vacía del conocimiento de que nosotros somos...~ y nosotros...~ desencordados e inermes...~ caemos completamente desvitalizados...~

Algo que estaba en el cuerpo...~ y que nosotros llamábamos *nuestro*...~ ya no está...~ ¿Quién queda entonces para decir *yo y mío*?...~

Lo que era la Vida de nuestra vida...~ lo que llenaba y animaba este artefacto de carne y huesos...~ ¿Ha escapado hacia afuera o

hacia adentro?...~ ¿Se ha salido el oído del oído?...~ ¿se ha salido la visión de los ojos?...~ ¿se ha salido la consciencia del cuerpo?...~ Lo que era la Vida de nuestra vida...~ ¿cuál ha sido su trayectoria?...~ ¿hacia adentro o hacia fuera?...~

Lo que en conjunción con este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu siente que Ello es...~ no es nosotros...~ este hombre o esta mujer...~ Es un prodigio pasmoso que nosotros seamos los dos...~ Es una oportunidad única que hace saltar lágrimas de amor...~ Todo es tan absolutamente incomprensible que no puede ser agarrado...~ Sin embargo...~ Lo que Es verdaderamente...~ ilumina con su Fuego toda mirada viva que nos mira...~

Veis que no es posible deificar nada de lo que caerá desencordado e inerme cuando lo que es la Vida de nuestra vida se recoja...~ ¿Por qué entonces exclamar nunca *yo y mío* como si nosotros fuéramos a durar siempre?...~ Me conmueve profundamente ver que sólo lo que es Dios es deificable...~ y que es nuestro trabajo exclusivo deificar lo que en nosotros es Dios...~ Lo deificable...~ Dios...~ Lo que Es...~ está plenamente en nosotros *Ahora*...~ siempre *Ahora*...~ Y si no estuviera...~ nosotros jamás habríamos sabido que nosotros somos...~ Nuestro saber que nosotros somos no es nuestro...~ es de Lo que en nosotros sabe que Ello Es...~ Todo esto que parece tan claro es sin embargo poner distinciones donde no las hay...~ Todo es un indescriptible intercambio amoroso de Dios con-Sigo mismo...~ no hay ningún nosotros por ninguna parte...~ Decir que nosotros somos es una pretensión ignorante...~ y la raíz de todo el sufrimiento...~ Decir que nosotros no somos es igualmente una pretensión ignorante...~

## 1752

---

Deificar a Dios en nosotros es el Bien Supremo...~  
Misteriosamente sólo puede hacerse Ahora...~ Más  
misteriosamente aún es una anegación y submersión de Júbilo  
completamente consciente...~ Más misteriosamente aún es una  
comprensión extrema donde sólo Dios queda...~ Es ahora y es  
Eterna...~ Es un nosotros...~ pero sin nosotros...~

Y las lágrimas corren por todos los ojos que Te ven...~ ¡Oh Dios  
mío!...~ bendiciendo el jubiloso Ahora de Tu Deificación...~

## 1753

---

Mirad...~ cada vez que nos concebimos a nosotros mismos como *otro* que Dios...~ por grande que sea nuestra intención de adorar-Le...~ lo que le estamos pidiendo en realidad es que mantenga el engaño de que nosotros somos *nosotros* y de que Él es *Él*...~

Deificar a Dios es inexistir absolutamente como nosotros mismos...~ En el acto sublime de budeificar al Buddha...~ el bodisattva cesa de ser bodisattva...~ Igualmente...~ en el acto de deificar a Dios...~ el hombre cesa de ser el hombre...~



## 1754

---

Mirad...~ Lo que Es...~ nuestra verdadera naturaleza...~ es Eso...~ *Ahora*...~ en este preciso instante...~ que clama en nosotros...~ irrefutablemente...~ que nosotros somos...~ Lo que quiera que nosotros hemos aceptado ser...~ desde el mismo instante en que tuvimos conocimiento y consciencia de que nosotros somos...~ no se tiene por sí sólo...~ no es nosotros...~ Todo ello se apoya y se sujeta en algo tan extraordinariamente sutil como el conocimiento y la consciencia de que nosotros somos...~ Nada de lo que hemos aceptado ser...~ desde el instante en que tuvimos conocimiento y consciencia de que nosotros somos...~ nos ha dado nuestro ser...~ Es nuestro ser...~ el que ha dado realidad a todo cuanto comenzó a ser visto...~

Pero comenzar a tener conocimiento y consciencia de que nosotros somos...~ no es comenzar a ser...~ es sólo comenzar a saber que nosotros somos...~ Comenzar a saber que nosotros somos...~ es un algo indescriptible...~ inaprensible...~ a cuya proximidad todo en nosotros se llena de temor...~ Comenzar a saber que nosotros somos...~ es siempre *Ahora*...~ Parece haber comenzado...~ pero no tiene comienzo ni fin...~

Sentirse ser es un prodigio pasmoso...~ Para acercarnos a una comprensión de ello...~ debemos recurrir al antes y al después de que nosotros estemos sabiendo que nosotros somos...~ Misteriosamente...~ con una comprensión que no es comprensión...~ nosotros podemos pasar la frontera de nuestro conocimiento de que nosotros somos a cuando nosotros no sabemos que nosotros somos...~ Tened presente que esta comprensión está teniendo lugar *Ahora*...~ siempre *Ahora*...~

Así...~ a cuando nosotros no sabemos que nosotros somos...~ a ese estado que jamás nadie que cree ser un hombre ha penetrado...~ lo llamamos Dios...~ Dios...~ entonces...~ no se conoce a Sí mismo...~ sino cuando nosotros nos conocemos...~ Dios no tiene consciencia ni conocimiento de que Él Es...~ sino cuando nosotros tenemos consciencia y conocimiento de que nosotros

somos...~ ¿Cuál es este prodigioso misterio?...~ ¿Qué está diciendo este sutilísimo misterio dentro de nosotros sólo?...~

Lo que es verdaderamente Dios...~ es Dios siempre...~ Pero hay un instante...~ hay un siempre-Ahora...~ en que Dios además sabe que Él es Dios...~ Este *saber* de Dios de que Él es Dios...~ prodigiosamente...~ misteriosamente...~ es el mismo saber de que nosotros somos...~ ¿Cuál es entonces la divergencia?...~ ¿Qué nos ocurre a nosotros...~ qué trastorno nos obnubila tan completamente...~ que llega el día y hora en que exclamamos la auto-afirmación terrible de que este saber de que nosotros somos...~ es nuestro...~ es de nosotros como nosotros creemos conocernos...~ como este hombre o esta mujer...~ nacidos y mortales?...~ ¿Cómo podemos ser tan ciegos?...~ ¿Cuánto *ser* verdaderamente nuestro hay en nosotros?...~ ¿Cuánto *ser* verdadero hay en nuestras carnes...~ en nuestros pensamientos...~ en nuestras codicias...~ en nuestros deseos?...~ Si es a nuestras carnes...~ si es a nuestros pensamientos...~ si es a nuestras codicias...~ si es a nuestros deseos a lo que llamamos nuestro ser...~ decidme...~ ¿cuánto *ser* verdadero hay entonces en nosotros?...~

Lo que es verdaderamente nuestra verdadera naturaleza real...~ es nuestra verdadera naturaleza real siempre...~ Pero hay un instante...~ hay un siempre-Ahora...~ en que nuestra verdadera naturaleza real...~ sabe que ella es...~ Nadie...~ sino nosotros...~ sabe que nosotros somos...~ Aún pareciendo muchos...~ en realidad *nosotros* no es más que Uno...~ Todo lo que tiene consciencia y sabe que ello es...~ este saberse a sí mismo ser...~ es Dios quien lo sabe de Sí mismo...~

Por nosotros mismos sólo...~ nosotros no somos más que un fardo de carnes...~ un vivero de codicias...~ un avispero de deseos y de repulsiones...~ ¿Qué hay de verdadero ser en nosotros entonces?...~ Aunque no lo parezca...~ lo hay...~ El verdadero *ser* que hay en nosotros es este Ahora-siempre en que Dios está sabiendo que Él es...~: el mismo Ahora-siempre en que nosotros estamos sabiendo que nosotros somos...~

## 1755

---

Nuestra verdadera naturaleza recede adentro de Sí misma en nuestro sueño profundo...~ en nuestro desmayo...~ y en lo que se llama nuestra muerte...~: no es nosotros quien muere...~ es la experiencia de la sensación de ser la que recede adentro de sí misma...~ Para nosotros mismos...~ como nosotros somos en nosotros...~ como este hombre y esta mujer...~ nosotros inexístimos entonces absolutamente...~ Este inexístir nuestro...~ enteramente recedidos adentro de nosotros mismos...~ no es nuestra muerte...~ Es Paz Absoluta...~ Es deificar a Dios...~ es budeificar al Buddha...~

## 1756

---

Nosotros somos ojos que Dios abre para verse a Sí mismo...~ Concebid un ojo sin visión...~ ¿qué es un ojo sin visión?...~ Un ojo sin visión es un artefacto opaco...~ Un ojo sin visión ya no es una ventana abierta a la propia visión que Dios tiene de Sí mismo...~ Un ojo sin visión es un órgano muerto...~ Desaparecida la visión de él...~ el ojo es un producto de desecho que se disuelve en sus componentes...~

¿Y qué es la visión?...~ La visión es un lugar de encuentro entre el que ve y lo que está viendo...~ Cuando digo que nosotros somos ojos que Dios abre para verse a Sí mismo...~ ello quiere decir que nosotros somos el lugar donde la visión de Dios de Sí mismo se produce...~ Nuestra visión no es nuestra visión...~ Nosotros somos absolutamente incapaces de hacer algo tan sumamente prodigioso como es la visión...~ Nosotros somos hechos ser visión...~ La visión se abre...~ y entonces nosotros sentimos que nosotros somos...~ Pero no es nosotros quien nos auto-dotamos de visión...~ Está absolutamente más allá de nuestra posibilidad hacernos a nosotros mismos auto-evidentes...~ Está absolutamente fuera de nuestra posibilidad hacer siquiera un simple ojo...~ en su materialidad...~ que sea capaz de ver y de saber que está viendo...~

En tanto que hombres...~ en tanto que nacidos y mortales...~ nosotros sólo somos un ojo que Dios abre para verse a Sí mismo...~ Sólo Dios ve en nosotros...~ sólo Dios es el veedor por medio de nuestro ojo...~ Sólo Dios es la visión que vivifica y que hace que nuestro ojo sea verdaderamente un ojo...~ Sólo Dios es la verdad de nuestro ojo...~ Sólo Dios es todo lo que es real en lo que nosotros llamamos falsamente nuestro...~ Nosotros decimos “nuestra visión”...~ pero no es *nuestra*...~ ella es el nombre de un acto prodigioso de Dios...~ Dios es el único que ve en nosotros y lo que Él ve también es Él...~ Para verse...~ para abarcarse...~ para saborearse...~ para amarse y entregarse a Sí mismo...~ para ello Dios ha abierto en Sí mismo al hombre que nosotros creemos ser...~ Pero no hay nada de tal como el hombre en Dios...~ La ventana

abierta en nuestro corazón...~ no es un ser...~ no es un cuerpo...~ no es una duración de una vida...~ no tiene padres ni hijos...~ no tiene igual ni comparable...~ Es una prodigiosa confluencia de la Divinidad con-Sigo misma...~ Donde los dos Mares se ven...~ se aman...~ se abrazan...~ se funden...~ y se auto-anegan...~ eso es la Visión que Dios tiene de Sí mismo...~ en el que se ha disuelto absolutamente en Visión...~ Dios quiere esto...~ Dios quiere esto con un amor único...~ Para ello ha abierto en Sí mismo a este hombre que nosotros creemos ser...~

Comprended bien...~ ¿Qué es una ventana?...~ Una ventana es una oquedad vacía donde dos espacios aparentemente separados se encuentran...~ Una ventana es además un Ahora-siempre donde dos visiones que se miran mutuamente están eternamente prendidas del reflejo de su Belleza...~ Lo que hace que una ventana sea ventana...~ es precisamente lo que ella no es...~ Una ventana es ventana porque está vacía de todo excepto del encuentro de los dos mares de la auto-visión de Dios que se encuentran en ella...~ Y esto es el hombre...~ Para esto ha abierto Dios en Sí mismo el Ojo de Sí mismo que es *nuestra* Visión...~ Dios ve...~ Dios es el Único en ver...~ y lo que Dios ve...~ es también Dios...~ sólo Dios...~

## 1757

---

¿Cómo puede salir un recuerdo de nosotros?...~ Ved si algún recuerdo ha salido nunca de nosotros...~ Ello no es posible...~ Es una imposibilidad absoluta que un recuerdo salga de nosotros...~ y sea un ser independiente de nosotros...~ Concebid un recuerdo que proclama que él es un ser...~ Concebid un recuerdo...~ que olvidado de nosotros que somos su recordador...~ se toma a sí mismo por un ser independiente...~ ¿Es esto posible?...~ ¿Puede nunca un recuerdo devenir un ser por sí mismo...~ independientemente de nosotros?...~ Ello no es posible...~ Nosotros somos todo lo que ese recuerdo es...~ Su existencia como recuerdo...~ se debe enteramente a que nosotros nos estamos acordando de él...~ Es nuestro recuerdo de nosotros mismos lo que suscita la aparición en nosotros del recuerdo...~ Pero si nosotros nos olvidamos completamente de nosotros mismos...~ como en el sueño profundo...~ en el desmayo...~ o en la muerte...~ entonces es una imposibilidad absoluta que ningún recuerdo sea...~

Igualmente con nuestra verdadera naturaleza real...~ En tanto que seres...~ como lo que nosotros creemos falsamente ser...~ cuando proclamamos ser este hombre o esta mujer...~ nosotros sólo somos la recordación de sí misma de nuestra verdadera naturaleza real...~ Dios...~ nuestra verdadera naturaleza real...~ recuerda que él es...~ y entonces nosotros...~ que somos la forma de su recuerdo de Sí mismo...~ parecemos existir...~ parecemos enteramente independientes...~ parecemos seres por nosotros mismos...~ Pero ello no es así...~ Todo en nosotros se mueve o se detiene como un reflejo inmediato de la moción en el Ser Real...~ En tanto que seres...~ nosotros sólo somos su recordación de Sí mismo...~

Nuestro Bien Supremo es inexistir absolutamente en nuestra verdadera naturaleza...~ en Dios...~ cuando Dios no se recuerda...~

Mirad...~ He sido sobrecogido por una avenida de recuerdo completamente preñada de sentido...~ Me he visto a mí mismo...~ tomado del mismo amor ardiente que movió mi conversión...~ Me

he visto a mí mismo...~ hace exactamente veinte años...~ con aquella pujante vehemencia en busca ardiente del Amado...~ Me he visto a mí mismo en primer encuentro con Sidi Abderrahman...~ Me he visto a mí mismo profesando su religión como una novia completamente tomada...~ queriendo...~ anhelando...~ ¡Con qué decisión...~ sin mirar atrás un solo instante...~ bebí aquellos acontecimientos!...~ ¡Qué indescriptibles me resultan!...~ Entonces me he dicho...~: “¿Durante cuántos años se ha sostenido en mí la creencia de que todo aquello tuvo lugar debido a mi decisión?...~ Muchos...~ sin duda”...~ Pero ahora no encuentro en mí absolutamente el decididor de aquello...~ Nadie en mí decidió nada...~ ¡Es tan asombroso que resulta increíble!...~

Entonces ha venido también el recuerdo de lo que aconteció diez años después...~ Me veo a mí mismo sumido en una tristeza tan grande como había sido la alegría...~ Donde antes reinaban la decisión y la certeza...~ ahora sólo había vacilación y escepticismo...~ Sidi Abderrahman ya no estaba...~ ¡Qué indescriptiblemente misteriosas son las operaciones de Dios!...~ Por así decir...~ recogí la tienda que nos había dado cobijo...~ y la deposité con él donde él yacía...~ ¿Durante cuánto tiempo se ha sostenido en mí la creencia de que también esto se debió a una decisión mía?...~ Durante mucho tiempo...~ Pero ahora tampoco encuentro en mí el decididor de aquello...~ Nadie en mí decidió nada...~ Veo estos dos aconteceres...~ y su recuerdo me sobrecoge...~

## 1758

---

Recedamos de todo cuanto hemos presenciando...~ Hay un nosotros mismos real...~ Está en el fondo de nuestra recesión...~ está en el punto focal hacia donde se recoge todo lo que llamamos nuestra vida...~ cuando nosotros recedemos...~ Desde ese punto focal se ha producido la procesión de esta visión abierta que constituye lo que llamamos nuestra vida...~ Y es hacia ese punto focal y dentro de ese punto focal...~ hacia donde recede y donde se sumerge todo cuanto parecemos ser...~ Ese punto focal está dentro de nosotros...~ En todos nosotros hay esa Grandísima Nada que sustenta el nacimiento...~ Si recedemos de este instante...~ *ahora* mismo podemos verificar que hubo un Antes de que el mundo fuera...~ Si podemos verificarlo *Ahora*...~ es que ese Antes de que el mundo fuera es también *Ahora*...~ En ese *Antes*...~ nosotros vemos que nosotros mismos...~ como nosotros nos vemos *ahora*...~ inexistíamos...~ En ese *Antes*...~ lo que quiera que ese Antes Es...~ sólo ese Antes Es...~ No hay que imaginar nada...~ no hay que imaginar ese Antes...~ Ese Antes está aquí *Ahora*...~ Nuestra falsa realidad nunca se impone a ese Antes...~ En ese Antes...~ lo Real no sabe que Ello Es...~ en ese *Antes* lo Real no se recuerda a Sí mismo...~ En ese *Antes* no hay seres...~ En ese *Antes*...~ nosotros...~ como nosotros creemos ser...~ nosotros...~ como seres nacidos y mortales...~ inexistimos absolutamente...~

Saboread vuestro propio *Antes*...~ saboreadlo *Ahora*...~ Antes es siempre *Ahora*...~ Saboread *Ahora* vuestro propio inexistir completamente inmersos en vuestro propio olvido eterno de que vosotros sois...~ Saboread vuestro propio inexistir...~ saboreadlo *Ahora*...~ *Antes* es siempre *Ahora*...~ *Ahora* es siempre *Antes*...~ Receded del tiempo...~ receded a *Antes* de que el tiempo fuera...~ Ese *Antes* es *Ahora*...~ Nunca habrá un tiempo excepto *Ahora* en que nosotros podamos receder a *Antes* de que el tiempo fuera...~

Tenemos que encontrarnos a nosotros mismos...~ lo que nosotros somos Antes de que el tiempo fuera...~ Entonces...~ cuando el tiempo no era...~ nosotros no pudimos saber lo que



nosotros somos...~ Pero *Ahora* sí podemos...~: Tenemos este *Ahora* para comprendernos...~ y tenemos también ese *Antes* en que nosotros somos lo que realmente somos...~

Decir Dios es decir nosotros mismos *Antes* de parecer lo que nosotros somos...~ Decir Dios es decir nosotros mismos *Antes* de que el tiempo fuera...~

Debemos tener una intuición profunda...~ completamente irrefutable de nuestro verdadero ser cuando nada de cuanto ahora parece ser era...~ Sólo así venceremos los obstáculos hacia nuestro propio encuentro...~: Dios...~ nuestro verdadero ser...~ se recuerda a Sí mismo...~ ¿En qué creéis vosotros que puede consistir el recuerdo de Sí mismo de Dios?...~ ¿Recordará Dios que él es Dios?...~ ¿Qué beneficio tendría el Mar en recordar que él es el Mar?...~ No hay nada en el recuerdo de Sí mismo de Dios que beneficie a Dios...~ Él...~ nuestro verdadero ser...~ sólo Se recuerda a Sí mismo para que nosotros recedamos absolutamente de nuestro presunto nacimiento y muerte...~ a ese *Antes* en que inexistíamos completamente en Él...~ Dios Se recuerda a Sí mismo para que nosotros comprendamos que inexistir completamente en Él es no ser *otro* que Él...~

**1759**

---

¿Qué pierde el Océano si cierra la totalidad de sus ojos?...~  
¿Qué pierde el *Antes* de que el Universo fuera...~ si traga *Ahora* la  
integralidad del Universo?...~

Cristo dijo...~ “El que quiera ganar su alma...~ la perderá”...~

## 1760

---

El significado de *nosotros* es el acto eterno de lo Real sabiéndose a Sí mismo ser lo Real...~ Este acto eterno de lo Real sabiéndose a Sí mismo ser lo Real...~ canta en nosotros Su auto-afirmación...~ Y su auto-afirmación eterna resuena en nosotros como "Yo"...~

## 1761

---

Parece enteramente como si nosotros estuviéramos siendo...~ Pero no es nosotros...~ sino Dios quien es realmente...~ Dios...~ nuestra verdadera naturaleza...~ lo que verdaderamente es en nosotros...~ no necesita que nosotros le deifiquemos...~ Deificar a Dios significa en realidad ser completamente sabedores de quién Es realmente en lo que parece ser nosotros...~ Es *como* si nosotros estuviéramos siendo...~ pero no es nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ quien Es realmente en nosotros...~ Sólo Dios es completamente Real...~ sólo Dios es lo que Es...~ Nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ por así decir...~ es sólo *como* si nosotros fuéramos...~

Es este *como* si nosotros fuéramos...~ es este *parece enteramente como* si nosotros fuéramos otro que Dios...~ lo que es la fuente de todo nuestro sufrimiento...~ Nosotros no podemos deificar a Dios...~ Dios es Dios siempre...~ Del mismo modo que nuestro ser independiente es sólo siempre un “parece enteramente como si nosotros estuviéramos siendo”...~ así también...~ nuestra deificación de Dios es un “parece enteramente como si nosotros deificáramos a Dios”...~

“Parece enteramente”...~ es “como si nosotros estuviéramos siendo”...~ “Es como si nosotros deificáramos a Dios”...~

Inexistir completamente en Dios...~ es perder completamente el auto-orgullo de ser nosotros seres por nosotros mismos...~ Auto-proclamarse Dios es sólo una blasfemia...~ cuando uno se proclama así con respecto a un mundo que sigue siendo un mundo...~ con respecto a unos seres que siguen siendo seres...~ con respecto a un sí mismo que sigue siendo un “parece enteramente como si yo mismo fuera”...~ Auto-proclamarse Dios es sólo una blasfemia cuando su significado es para nosotros como si un pez...~ sin dejar de ser pez...~ se auto-proclama a sí mismo el Océano...~

Y sin embargo...~ inexistir absolutamente Dios...~ es cesar por completo de “parecer enteramente *como* si yo estuviera siendo”...~

y ser irrefutablemente sabedor de que uno mismo no es *otro* que Dios"...~ No este "otro" que parecía enteramente como si estuviera siendo...~ sino el Que es realmente en este otro...~ Este *otro* que parecía enteramente como si estuviera siendo...~ en realidad era sólo su mal...~ nuestro mal...~

Nuestro mal es sentirnos *otro* que Dios...~ y el mal de nuestro mal es seguir queriendo sentirnos así...~ Aunque no lo proclamamos...~ nosotros nos sentimos enteramente como pequeños dioses en el cuerpo...~ Decimos esto soy yo y esto es mío...~ éste es mi conocimiento...~ estos son mis poderes y estas mis decisiones...~ ¿quién como yo en el cielo o en la tierra?...~ Nuestra humildad es falsa...~ y será siempre falsa mientras quede en nosotros un resto de separación de nuestro Ser real...~ No se puede ser pez y Mar al mismo tiempo...~ Y aunque el pez es realmente Mar...~ a él le parece enteramente *como si realmente fuera el pez que cree ser y que no quiere dejar de ser...*~ ¿Comprendéis?...~ El pez que comprende realmente lo que él Es...~ no marifica al Mar...~ no deifica a Dios...~ Lo único que hace es deshacerse de su falsa creencia de que él es *uno* y el Mar *otro*...~ lo único que hace es sacrificar su mal...~

Esta es la doctrina del "como si"...~ la doctrina del "parece enteramente como si yo estuviera siendo"...~ Pero el Ser es el Ser...~ jamás está en un estado de *siendo*...~

## 1762

---

Recedamos adentro de nosotros mismos...~ recedamos a ese *Antes* de que el tiempo y el espacio sean...~ Recedamos a nuestra sublime Espalda...~ Recojamos nuestra visión y nuestro oído...~ Recedamos a nosotros mismos...~ Recedamos a este *Antes* de que nada de todo esto que se ha abierto en nosotros pareciera estar siendo...~ Nuestra verdadera naturaleza es inmediatamente accesible a nosotros por recesión de nosotros mismos adentro de ella...~ Pero no somos nosotros quien recede cuando recedemos...~ Lo que recede y se reabsorbe en nosotros cuando recedemos...~ es sólo nuestra presencia al universo abierto en nosotros con el nacimiento...~ Sólo nuestra presencia a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo recede adentro de nosotros mismos...~ Pero nosotros...~ el nosotros real...~ jamás procede ni recede...~ El nosotros real...~ permanece siempre el *Antes* de que nada de todo esto que ahora parece ser...~ estuviera pareciendo ser...~

No hay dos...~ nunca ha habido dos...~ No hay tampoco nosotros...~ nunca ha habido nosotros...~ Un solo *Antes*...~ un único e indiviso *Antes*...~ es el *Antes* de que todo lo que parece estar siendo comenzara a parecer estar siendo...~ Sólo lo que parece estar siendo ha comenzado a parecer...~ El *Antes* no tiene comienzo ni fin...~

Si nosotros no fuéramos realmente ese *Antes*...~ jamás podríamos receder a él...~ Sin embargo...~ al mandato...~: “recedamos adentro de nosotros mismos”...~ sin saber cómo...~ nosotros reconocemos que se produce en nosotros una operación misteriosa...~ Nosotros sabemos *receder* adentro de nosotros mismos sin que nadie nos enseñe cómo...~ Es como cuando escuchamos el mandato “mirad...~ o escuchad”...~ Nosotros miramos y escuchamos...~ sin que nadie nos enseñe cómo...~

En nuestra recesión adentro de nuestra verdadera naturaleza...~ nosotros no encontraremos a nadie que nos obstruya el camino...~ Ningún dios nos saldrá al camino...~ ningún portero nos abrirá o nos cerrará la puerta...~ Nuestra recesión adentro de nosotros

mismos es libre y sin dualidad...~ *Antes* de todo nos espera en el fondo de nuestra recesión...~ Es un conocimiento por visión absoluta sin ojos...~ Ante nuestra comprensión se extiende la infinitud de lo que es cuando nada más es...~ No hay ningún intermediario...~ Nadie nos está diciendo lo que vemos...~

Mirad...~ Sólo nuestra Presencia está...~ por así decir...~ presente a este mundo...~ Pero si nuestra Presencia recede adentro de Sí misma...~ la totalidad universal cesa de existir...~ Es como no recordar aquellos aconteceres que un buen día...~ sin saber cómo...~ recordamos...~ ¿Dónde estaban esos aconteceres recordados mientras nosotros no los recordábamos?...~ Nuestra presencia estaba ausente de ellos...~ ellos simplemente no estaban siendo...~

Cuando nuestra Presencia está presente a este mundo...~ este mundo es recordado...~ viene a la existencia...~ exactamente como nosotros le vemos...~ Pero lo único real en él es nuestra Presencia...~ Cuando nuestra Presencia recede adentro de Sí misma...~ este universo entero es olvidado absolutamente...~

*Antes* es siempre antes de todo...~ siempre accesible...~ siempre Real...~ *Antes* prevalece sobre todo...~ No hay nadie entre nosotros y nuestro *Antes* de que nosotros comenzáramos a parecer como si nosotros fuéramos *otro* que lo que somos...~

## 1763

---

La recordación de nuestra verdadera naturaleza real...~ es siempre esta recesión *Ahora* a nuestro *Antes* de que nada de cuanto parece estar siendo fuera...~ Nuestra recordación de este *Antes* es nuestra meditación...~ nuestra recesión adentro de este *Antes* es nuestro olvido absoluto del mundo y nuestra recordación absoluta de nosotros mismos...~

Cuanto más recordamos el mundo menos recordamos nuestro propio *Antes* de que el mundo se abriera en nosotros...~ El mundo es sólo recuerdo...~ sólo recordación de lo que nosotros no somos...~



## 1764

---

¿Hay un terreno común en el que todas las generaciones existidas...~ existentes...~ y por existir...~ comprendidos los cielos y las tierras...~ todo lo que alienta y no alienta...~ seamos un único Junto...~ un único Bello...~ un único Limpio...~ un único Puro de toda opinión...~ un único Vacío de todo pensamiento...~ un único Vacante de todo ego...~ un único Liberado de toda guerra...~ un único Inoprimido por ninguna pasión...~ un único sin deseo ni codicia...~ un único sin cuerpo...~ un único sin mente...~ un único sin alma...~ un único sin espíritu...~ un único sin conocimiento de que nosotros somos...~ un único sin sufrimiento...~ un único sin recuerdo?...~ ¿Hay este terreno común en el que la totalidad universal es un único sin otro...~ un único sin dualidad...~ un único Bendito...~ un único Admirable?...~ ¿Hay este Terreno Común?...~

Lo Hay...~ Verdaderamente hay este Terreno Común...~ y si no lo hubiera...~ nuestro desgarró no conocería descanso...~

¿Cómo se llega a este Terreno común?...~ ¿Qué vía seguir para devolverse a uno mismo a cuando uno era la Totalidad Absoluta...~ un Único sin otro...~ un Único sin un segundo?...~

Dos que están hablando...~ ¿cuál es ese único terreno en el que los dos pueden estar de acuerdo?...~ Ese terreno es sólo el silencio...~ Un alud de concepciones ha sobrevenido sobre nuestra inocencia y nos ha sepultado...~ Todo lo que sabemos de *otro* que no sea nosotros mismos...~ nos a sobrevenido supultándonos...~ Para saber verdaderamente lo que nosotros somos...~ tenemos que devolvernos a nuestro estado original sin mancha...~ Bello...~ Admirable...~ Sublime...~ Tenemos que devolvernos a este *Antes* de que todo *esto* nos sobreviniera...~ Somos nosotros...~ nosotros mismos...~ quienes soportamos el fardo de nuestra falsa identidad...~ Es nuestra verdadera Identidad la que soporta el fardo de toda esta fealdad que nos ha sobrevenido y que hemos aceptado como si fuera nosotros mismos...~

Mirad...~ me he preguntado...~: “¿cómo entiende cada uno de nosotros la proposición de lo que nosotros admitimos ser?...~

Entonces he visto el cruento enfrentamiento de opiniones...~ y también nuestro propio desgarró cuando hemos aceptado ser lo que no somos...~ Todos los que escuchamos la recordación de nuestro propio *Antes* de saber que nosotros somos...~ reconocemos que hay un Terreno Original absolutamente Vacío de todo cuanto ahora parecemos ser...~ un Terreno Original en el que ni siquiera uno mismo sabía que uno era...~ Ese Terreno es absolutamente accesible siempre...~ es absolutamente accesible Ahora...~ Nadie se interpone entre nosotros y Nosotros mismos...~ En nuestro Terreno Original todo es absolutamente comprensible...~ debido a que en él no hay comprensor ni absolutamente nada que comprender...~

Si tenemos miedo de este Estado...~ no es porque sea terrible...~ sino debido precisamente a que *conocemos* de manera absoluta que en él no hay nada...~ nada excepto nosotros...~ Pero no es nosotros quien teme nuestro verdadero Estado...~ sino nuestra adhesión ignorante a la guerra y al desgarró que ha sobrevenido sobre nosotros...~

He mirado entonces las religiones...~ Me he preguntado qué propugnan...~ me he preguntado cómo las comprenden cada uno de sus creyentes...~ he sentido en mí mismo el desgarró de sus proposiciones...~ “¿Estaré comprendiendo bien?”...~ me he dicho...~ e inmediatamente he comprendido que desde el momento en que diga “esta es mi comprensión”...~ habrá quien me conteste que esa no es la comprensión exacta...~ Me he visto a mí mismo sufriendo por la defensa de lo que no es mí mismo ni mío...~ me he visto a mí mismo desgarrado por mi propia pregunta...~ “¿estaré yo comprendiendo bien?”...~

Entonces me he dicho...~ “En esto consiste la propuesta del que me fuerza a aceptar que yo soy lo que me ha sobrevenido...~ No la acepto...~ y nunca lo aceptaré”...~

Si uno no tiene nada que perder no puede tener miedo a su verdadero Estado...~ En nuestro verdadero Estado...~ Bello...~ Limpio...~ Sublime...~ no teníamos nada de cuanto ahora parecemos tener...~ Nuestra Felicidad era Absoluta...~ En nuestra

Bienaventurada Pobreza...~ nuestra Felicidad no conocía principio ni fin...~

Nuestro verdadero Estado es Ahora...~ Devolvámonos a nuestro verdadero estado...~

## 1765

---

Mirad...~ *Antes* de que nosotros supiéramos que nosotros *somos*...~ en ese *Antes* que es *Ahora*...~ completamente accesible a nosotros *Ahora*...~ está todo lo que nosotros tenemos que saber de nosotros mismos...~ No hay ningún aprendizaje con el que nosotros aprendamos a ser lo que somos...~ lo que siempre hemos sido...~ y lo que siempre seremos...~ No hay tampoco ninguna usurpación...~ Lo que nosotros somos verdaderamente...~ jamás se lo robamos a nadie...~

¿Por qué tenemos nosotros un conocimiento tan claro...~ tan luminoso...~ tan preciso...~ de este *Antes* de que nosotros supiéramos que nosotros *somos*?...~ Nosotros tenemos este conocimiento tan claro...~ tan luminoso...~ tan preciso...~ de este *Antes* de que nosotros supiéramos que nosotros *somos*...~ porque *Ahora* mismo...~ nuestro ser real permanece intacto...~ una Mismidad indescriptible...~ completamente idéntico a sí mismo en este *Antes* de que nosotros estemos sabiendo que nosotros *somos*...~

Todo un fardo de sobreimposiciones está sobreviniendo ahora sobre la deslumbrante certeza de nuestro ser real...~ Debido a ello...~ en un momento u otro...~ nosotros somos atrapados por una u otra falsa identidad...~ Entonces perdemos aparentemente la plena consciencia de lo que somos...~ y repentinamente nos vemos a nosotros mismos como si realmente hubiéramos salido de nosotros mismos...~ Ello es irreal...~ Nosotros sentimos entonces el profundo dolor de creernos *otro* que el que somos realmente...~ Peleamos por este otro...~ trabajamos por él...~ deseamos sus deseos...~ creemos que su nacimiento es nuestro nacimiento...~ y que su muerte es nuestra muerte...~ Pero nosotros...~ el que éramos *Antes*...~ el que ahora mismo somos *Antes*...~ de que este otro nacido mortal esté siendo...~ este nosotros que nosotros *somos* y que jamás comenzamos a ser ni jamás cesamos de ser...~ permanece *Ahora* mismo nosotros...~ Nosotros no podemos cesar nunca de ser lo que nosotros *somos*...~

Mirad...~ Ello es como la lengua...~ Repentinamente sale de nuestra boca para catar algo...~ lo cata...~ y retorna adentro de la boca...~ Igual el nacimiento...~ Repentinamente...~ como la lengua sale de la boca...~ el nacimiento sale de nosotros...~ Pero...~ de la misma manera que...~ por así decir...~ es solo una prolongación de la lengua la que sale de la boca...~ aunque en realidad no sale...~ sino que sólo se adelanta...~ así también...~ por así decir...~ es sólo una prolongación de nosotros lo que sale de nosotros con el nacimiento...~ aunque en realidad nada de nosotros sale verdaderamente...~ pues todo *lo que* realmente somos...~ ¡oh indescriptible Belleza!...~ permanece integralmente *lo que nosotros somos*...

De la misma manera que la lengua sale pero no sale...~ así el nacimiento sale pero no sale...~ Como la lengua sale para catar...~ así el nacimiento...~ espontáneamente...~ como por juego...~ sale para catar también...

¿En qué consiste la cata?...~ ¿Quién conoce el sabor de lo catado?...~ Nadie será tan necio que diga que es la lengua la que saborea el sabor...~ Igualmente...~ ninguno de nosotros debe ser tan necio que diga que el sabor de su propio ser lo saborea su nacimiento...~ El nacimiento es como la lengua...~ que sale y vuelve a entrar...~ ¿Adónde vuelve la lengua cuando entra?...~ El nacimiento...~ como la lengua...~ sale y vuelve a entrar...~ ¿Adónde vuelve el nacimiento cuando entra?...~

Yo nunca os llamaré seres...~ No hay ninguna lengua...~ nunca ha habido ninguna lengua...~ que actúe por sí misma...

## 1766

---

De la misma manera que la lengua sale de nuestra boca...~ pero su salida no es una verdadera salida...~ puesto que ella no deviene independientemente de nosotros...~ y es...~ por así decir...~ sólo como un prolongamiento de nosotros...~ que permanecemos idénticos a nosotros mismos...~ detrás...~ por así decir...~ a la espalda de la lengua...~ en la trastienda de la lengua...~ así también...~ cuando se produce el nacimiento...~ es como si un prolongamiento de nosotros saliera a saborear esta substancia nacimiento...~ Pero no es nosotros quien sale...~ Nosotros quedamos completamente atrás...~ por así decir...~ en nuestra propia espalda...~ completamente idénticos a nosotros mismos...~ ni disminuidos ni aumentados...~ libres de todo orgullo...~ de todo cansancio...~ de todo conocimiento...~ de toda consciencia...~ de todo sufrimiento...~ A este quedar nosotros completamente en nosotros mismos...~ a este quedar nosotros completamente en nuestra propia espalda...~ es a lo que se llama *Antes* de que el tiempo y el espacio sean...~

La lengua adelantada de nuestra verdadera naturaleza...~ está saboreando ahora la substancia nacimiento...~ Esta lengua de nuestra verdadera naturaleza...~ es exactamente como la lengua en la boca...~ Ella no está saliendo realmente de nosotros...~ nosotros no estamos saliendo de nosotros mismos...~ nosotros permanecemos nuestra verdadera naturaleza...~ atrás...~ siempre atrás...~ siempre a la espalda de la lengua de nuestro propio conocimiento de que nosotros somos...~ A este atrás...~ a este siempre a la espalda del conocimiento...~ es a lo que se llama *Antes* del conocimiento...~ Comprender que este *Antes* es siempre *Ahora*...~ La lengua sale y vuelve a entrar en este *Antes*...~ *Este* *Antes* es como la continuidad sin ruptura de nuestra boca...~ de donde la lengua sale...~ y a donde la lengua recede...~

## 1767

---

¿Cómo os haré entender lo que sois verdaderamente?...~ No hay nada de vosotros en el nacimiento ni en lo que el nacimiento os ha traído...~ Nacimiento quiere decir sueño profundo...~ sueño con sueños...~ y vigilia...~ Pero el nacimiento es sólo como cuando uno saca la lengua y saborea...~ La lengua es una extensión de nosotros...~ Parece que sale de nosotros...~ pero el nosotros real queda completamente donde estaba...~ el nosotros real queda completamente *Atrás*...~ soportando las salidas y entradas de la lengua...~ Digo *Atrás*...~ pero para nosotros mismos no hay ningún *atrás*...~ Es sólo lo que sale y lo que entra lo que tiene un delante y un atrás...~

¿Cómo haceros comprender?...~ Si no alcanzáis a comprenderos a vosotros mismos...~ en ese *Antes* de que ninguna salida de vosotros ni entrada de vuelta a vosotros se produzca...~ no hay ninguna posibilidad de que comprendáis...~ Cuando digo *Antes* de que vosotros parecierais ser...~ no estoy diciendo cuando vosotros *no erais*...~ ¿Cómo verificareis que vosotros *erais* cuando jamás habíais sabido que vosotros sois?...~ ¿Cómo admitiríais que esa Nada que se revela a vosotros cuando contempláis el *Antes* de vuestro propio comienzo...~ no es una Nada conceptual?...~ ¿Cómo veréis que esa Nada que se impone como la prevalecencia absoluta...~ cuando nada más es...~ no es sólo una nada donde nada de todo esto era?...~

Nada de todo esto era...~ significa sólo que nada de todo esto era...~ ¿Cómo haceros comprender que “nada de todo esto era”...~ no nos toca...~ no nos despoja...~ no nos vacía...~ no nos disminuye?...~ Nada de todo esto era no significa que nada de nosotros no era...~

Por todos los medios quiero que entréis verdaderamente en vosotros mismos...~ que veáis con vuestra propia visión...~ vuestro propio *antes* de que el nacimiento fuera...~ Vosotros sois antes de que vuestro nacimiento sea...~ Eso es lo único que os debe importar...~ La respuesta a la pregunta de ¿para qué es el

nacimiento?...~ no es tan importante...~ Lo verdaderamente importante es que el nacimiento sale de nosotros...~ vive de nosotros...~ y vuelve a nosotros...~ Es mucho más importante conocer a ESTE que nosotros somos antes de que el nacimiento tenga lugar...~

Con el nacimiento no ha habido ninguna separación de nosotros ...~ Nuestro nacimiento no puede existir sin nosotros...~ pero lo que nosotros somos es absolutamente independiente del nacimiento y de la muerte...~ ¿Cómo hacer que comprendáis esto? ...~ ¿Cómo hacer que sintáis que es de vosotros mismos de quien hablo?...~

Una única Realidad procede en todos los nacimientos...~ una única Realidad recede de todos los nacimientos...~ Pero de ella misma...~ ella jamás se separa al proceder...~ ni se junta al receder...~ Hay tanto nacimiento en un solo nacimiento como en la totalidad de los nacimientos jamás habidos...~ Por ello...~ es una imposibilidad absoluta que vosotros sintáis nunca que sois otro que el que sois...~ Un solo nacimiento es la totalidad de los nacimientos...~ y es de vosotros de donde procede...~

Nunca sabréis que sois otro que el que sois...~ porque nunca sois otro que el que sois...~



## 1768

---

Me he dicho a mí mismo...~ "Se abre mi oído y escucho"...~ Yo...  
 ~ que jamás había escuchado...~ comienzo a escuchar...~ Yo...~ que  
 ni siquiera sabía que tuviese oído...~ comienzo a escuchar...~  
 Puedo decirme a mí mismo que yo soy el oído que Dios ha abierto  
 para escucharse a sí mismo...~ Pero comprendo profundamente  
 que el significado de esta proposición no da respuesta a lo que yo  
 soy...~ Todo lo más que dice de mí...~ es una alusión a la razón  
 posible de este funcionamiento que es la escucha...~ Al mismo  
 tiempo...~ por más que profundizo y profundizo...~ no encuentro en  
 mí mismo ningún otro...~

La procesión del no-ser al ser...~ y la recesión del ser al no-ser...  
 ~ lo que nosotros llamamos nacimiento y muerte...~ es  
 exactamente como la salida de la lengua desde su inexistencia  
 como lengua en la boca...~ Pero para la boca...~ no hay ninguna  
 salida de sí misma ni ninguna vuelta de nuevo adentro de sí  
 misma...~

## 1769

---

Mirad...~ todo este trabajo de auto-indagación tiene como única finalidad que uno mismo comprenda que la punta de la cuerda está en sus propias manos...~ Mientras dura nuestra infancia espiritual...~ es muy bueno...~ es sumamente bueno y adecuado...~ que la presencia de un maestro vivo sea para nosotros como la casa de un padre...~ unos brazos que nos acogen...~ unas palabras dulces que nos serenán...~ una certeza fluida que nos confirma...~ Nuestra infancia espiritual es como nuestra infancia mundanal...~ Sólo podemos crecer adecuadamente en la confianza y en la seguridad que nos da la casa de nuestro padre...~

Pero fijaos bien...~ y comprended...~ La certeza y seguridad de nuestra infancia...~ por así decir...~ está en las manos de *Otro*...~ Nuestro proceso de crecimiento y de maduración trae consigo...~ inevitablemente...~ la necesidad imperiosa de ser uno mismo el verificador de lo que se nos propone...~

El propietario en el mundo verifica sus títulos de propiedad...~ no se conforma con el pensamiento de que él posee...~ Así también nosotros...~ no encontramos paz hasta que verificamos realmente quién somos...~

No se trata de cambiar de estado...~ Creer que nosotros *somos* lo que *no somos*...~ ya sea en esta tierra o en el Cielo...~ no cambia en nada el hecho de que nosotros *no sabemos* quién somos...~

Mirad...~ no se trata de que uno deba ponerse a sí mismo en duda...~ se trata de que uno tiene que verificar si puede valerse por sí mismo...~

Últimamente mi esposa hablaba de que quería ponernos a prueba...~ a mis hijos y a mí...~ para que viéramos si podíamos valernos por nosotros mismos en su ausencia...~ Eran unas sabias palabras...~ con un sentido muy profundo...~

De mí mismo...~ recuerdo cuando me vi a mí mismo sin la casa...~ sin los brazos...~ sin las palabras de confirmación y de acogida incondicional de mi dulce padre...~ El sufrimiento era doblemente intenso...~ Por una parte me faltaba todo el alimento...

~ y por otra el cobijo y la protección...~ Me veía a mí mismo como un pequeño animal al que habían desbaratado su casa...~ Me quedé sin mi alimento de confirmación...~ Las palabras que había escuchado ayer ya no servían para hoy...~ Alguien que tiene su ser debido a Otro está en necesidad de que ese Otro le confirme constantemente que él es...~: Y así...~ me veo a mí mismo pidiendo incesantemente a mí maestro que me dijera cómo y cuánto era mi progreso...~ ¿Comprendéis?...~ Yo *no sabía* por mí mismo cómo y cuánto era mi progreso...~ Y así...~ toda mi estancia con él consistió esencialmente en una búsqueda sin fin de atención y de confirmación...~ Mientras estuvo accesible...~ esto era la comida y el cobijo de su casa...~ Pero una vez desaparecido...~ ¿a quién iba yo a dirigirme para que saciara mi necesidad?...~ Me vi a mí mismo buscando un sustituto...~ perdida la cabeza...~ yendo de un lado a otro presa de un intenso desasosiego...~ Fueron unos tiempos terribles...~ llenos de vértigo y de desesperación...~

Fijaos bien...~ toda mi fe se sostenía en él...~ Ahora él había desaparecido...~ Lo que se llama Dios...~ él guardaba las llaves...~ y lo que las llaves guardaban también era él...~ Y ahora él y lo que guardaba se habían retirado de mi necesidad...~ Es menester que escuchéis...~ pues el que tiene su reposo en *otro* puede perderlo...~ No se trata de que no seáis sinceros...~ se trata de que debéis saber por vosotros mismos quién sois...~ sin que *otro* deba confirmároslo...~

## 1770

---

Os voy a decir más...~: Nuestro conocimiento de ser...~ ¿quién puede confirmarnos o negarnos que nosotros somos?...~ Nadie...~ nadie excepto nosotros mismos *sabe* que nosotros somos...~ Que nosotros *somos*...~ nuestro saber que nosotros *somos*...~ no necesita confirmación...~

Es sólo cuando nosotros aceptamos ser seres nacidos y mortales cuando surge la necesidad de cobijo y de confirmación...~

Un hombre o una mujer son muy poca cosa...~: Nacidos y mortales...~ sus días son sólo trabajo y miseria...~ Si nosotros hemos aceptado esto...~ entonces no es tan difícil de comprender que queramos ser *otro* que lo que somos...~ o que queramos ser en *otro* mundo que éste en el que parecemos ser...~

Aún me veo a mí mismo atrapado a veces por la inclinación a imaginar que soy otro que el que soy...~ inmediatamente surge en mí la necesidad de la confirmación al mismo tiempo que la imposibilidad de tenerla...~ Y estas dos tendencias contrarias suscitan de inmediato un agudo sufrimiento...~ Por poneros un ejemplo...~ los cardenales eligen a un Papa...~ El Papa electo...~ además de saber que él es...~ ahora *es* Papa...~ Que él es...~ él lo sabe por sí mismo...~ pero que él *es* *Papa*...~ este ser Papa...~ ¿cómo lo verifica él?...~ ¿quién se lo confirma?...~ Entonces hay que recurrir a la escritura...~ a la tradición...~ a las palabras validadas por otros...~ No sé si llegáis a comprender a dónde quiero ir a parar...~ Lo que quiero decir es que él no sabrá nunca por sí mismo que él es *Papa*...~ él no puede verificar por sí mismo ni nadie puede dárselo verificado por él que él es Papa...~

Alguien puede darnos un título...~ pero por nosotros mismos...~ nosotros sólo podemos verificar una única realidad verdaderamente nuestra...~ el hecho de que nosotros *somos*...~

## 1771

---

Me he preguntado...~ “¿qué hay en ti mismo que sea completamente verificable...~ completamente sólido...~ completamente monolítico?...~ ¿qué hay en ti mismo que no tengas por *otro*...~ que no dependa de que *otro* venga a confirmártelo?...~ ¿qué hay en ti mismo que es completamente tuyo...~ sin ningún intermediario?...~ Y he tenido esta respuesta...~ “Lo que hay en mí mismo de absolutamente verificable...~ sin que necesite que *otro* venga a confirmármelo...~ es la consciencia de que yo soy...~ Nadie está sabiendo por mí que yo soy...~ nadie más está sintiendo que yo soy en mi lugar...~ Nadie está viniendo a mí a decirme que yo sólo soy a medias...~ o que no alcanzo a ser yo...~ o que mi conocimiento de que yo soy no es completo”...~

Entonces me he dicho...~ este conocimiento y consciencia de que yo soy es auto-suficiente...~ este conocimiento de que yo soy no necesita de ninguna confirmación...~ Evidentemente yo soy...~ Es tan auto-evidente que no puede ser refutado...~ es sólido...~ monolítico...~ pasmosamente real...~

Es esto sólo lo que quiero que entendáis...~ Nada que yo pueda confirmaros o negaros es real...~ Lo real en mí y en vosotros mismos es simple...~ tan simple como que mí mismo y vosotros sabemos que nosotros somos...~ Pero no que yo sepa que vosotros sois...~ no que vosotros sepáis que yo soy...~ No...~ Es más sutil y más contundente que esto...~ Mí mismo y cada uno de vosotros...~ sabe que “yo soy” de sí mismo sólo...~ únicamente de sí mismo sólo...~

En este conocimiento y consciencia de ser...~ que cada uno de nosotros tiene en exclusiva...~ todos los demás parecemos ser...~ Pero que los demás son...~ comprendedlo bien...~ *sólo* es verificable para nosotros...~ en la medida en que nosotros verificamos que nosotros mismos somos...~ Nadie nos puede dar verificado nuestro propio conocimiento de ser...~ y ello por la simple razón...~ de que nadie está sintiendo y sabiendo *en* nosotros que nosotros somos...~

Saber que *yo soy*...~ todo lo que alienta lo sabe...~ Pero no todo lo que alienta sabe lo que es...~ Uno se siente ser...~ e ignorando *quién* es uno...~ uno sale por así decir de uno mismo...~ a buscar que algún *otro* se lo diga...~ que algún *otro* le confirme...~ que algún otro le descubra lo que uno es...~ Ello es como pedir a alguien que estamos viendo en un sueño...~ que nos confirme que nosotros somos...~ Ese alguien soñado...~ visto en nuestro sueño...~ tiene su ser debido a que nosotros lo estamos soñando...~ ¿cómo puede él confirmar o negar nuestro ser?...~ No puede...~ ello es una imposibilidad...~

Os diré más...~ El trabajo de un supuesto maestro espiritual no es confirmar o negar las fantasías de nuestro sueño de la vigilia...~ Su trabajo es devolveros incesantemente a vuestra propia sensación de ser...~ ¿De qué nos sirve a nosotros que se nos hagan propuestas que no pueden ser verificadas?...~ Por ejemplo...~ he dicho un “supuesto maestro espiritual” debido a que lo que estas palabras nombran *no puede* ser verificado...~ ni por el que enseña ni por el que aprende...~ ¿Por qué es ello así?...~ La respuesta es simple...~ ¿Cómo sabe un maestro que él es un maestro?...~ ¿Lo sabe de la misma manera en que él sabe que él es?...~ ¿lo verifica de la misma manera en que él verifica que él es?...~ No...~ no lo sabe...~ Que él es un maestro es una propuesta inverificable...~ Igualmente con el discípulo...~ ¿sabe un discípulo que él es un discípulo de la misma manera que él sabe que él es?...~ ¿lo verifica como él verifica que él es?...~ No...~ no lo verifica...~ Que él es un discípulo es una propuesta inverificable...~

En que nosotros aceptemos propuestas inverificables está todo nuestro sufrimiento...~ Sólo la verdad de nosotros mismos nos hace libres...~ y la verdad de nosotros mismos...~ la única verdad de nosotros VERIFICABLE...~ es que nosotros *somos* conscientes de que nosotros *somos*...~

Mirad...~ faltando el soñante...~ ¿a quién va a presentarse el sueño?...~ faltando vuestra consciencia de ser vosotros lo que vosotros sois...~ ¿a quién va a presentarse el universo con sus propuestas inverificables?...~ Vosotros sois *a quien* el universo se presenta...~ Es vuestro ser el que sustenta todo...~

Es menester que comprendamos bien que sólo nosotros somos y que sólo nosotros sabemos que nosotros somos...~ No pidáis que el universo os verifique...~ no pidáis que el universo os confirme...~ Nosotros no estamos en él...~ es él el que está en nosotros...~

## 1772

---

Y os diré aún más...~ A la muerte de mi maestro...~ y durante muchos años...~ tantos años como yo mismo no había alcanzado a comprender la situación real...~ mi tortura no conocía límites...~ Él había partido sin haberme confirmado expresamente que mi estado era el que yo hubiera querido escuchar...~ ¿Comprendéis?...~ ¿De qué me hubiera servido a mí escuchar una propuesta de un estado imaginario que yo no verificaba?...~ Ello es como escuchar sobre uno mismo la propuesta de que uno es un rey...~ ¿cómo verifica uno que uno es un rey?...~ ¿en qué consiste que uno es un rey?...~ Hay todo un pueblo que puede aclamarnos como rey...~ Pero para uno mismo...~ ¿en qué consiste realmente ser rey?...~ ¿cuál es la substancia...~ la verificación propia de uno mismo como rey?...~ No la hay...~ la propuesta de que uno es un rey es una propuesta inverificable...~ Escucharla dirigida a uno mismo...~ no le ayudará en nada a verificarse verdaderamente como lo que uno es realmente...~

Igualmente en mi caso a la muerte de mi maestro...~ Como he dicho...~ durante mucho tiempo me torturé a mí mismo ante el hecho de su partida sin haberme dejado mi certificación...~ Ahora comprendo que todo lo que hubiera podido proponerme...~ excepto la recomendación de “verifica que tú eres”...~ hubieran sido propuestas inverificadas entonces...~ e inverificables por siempre jamás...~

El niño juega a ser esto o aquello...~ pero antes de ser esto o aquello...~ si no hay niño...~ ¿a quién va a ir esto o aquello para ser jugado?...~



## 1773

---

El verificador de la Verdad es siempre nosotros...~ Es a nosotros a quien se está presentando la totalidad de lo perceptible y de lo cognoscible...~ exactamente como se desenrolla una película...~ para pasar delante del foco luminoso...~ La película de la totalidad de lo perceptible y de lo cognoscible se ha urdido en nuestra ausencia...~ Nosotros no sabemos nunca lo que va a pasar delante del foco de nuestra verificación...~ Pero sí sabemos una cosa...~ Hay algo que es inmediatamente verificable para nosotros...~ Ello es que nosotros no estamos nunca en la película...~ Nosotros somos siempre el foco luminoso que la ilumina...~ y que pasando a través de sus imágenes...~ proyecta este universo que vemos ante nuestra visión pasmada...~

El foco de luz que traspasa la película...~ es esta sensación de ser *nosotros*...~ Cuando se siente la sensación de ser...~ inmediatamente queda revelado su sentidor...~ La sensación de ser provoca que nos nombremos a nosotros mismos...~ Y nuestro nombre es "Yo"...~ El foco luminoso que traspasa la película proyectando este universo perceptible y cognoscible...~ hecho de sensación y de conocimiento...~ es lo que nosotros nombramos Yo...~ Acto seguido tenemos consciencia de ser...~ Entonces...~ a nuestro nombre "Yo"...~ se suma la auto-afirmación "soy"...~ "Yo soy" es siempre la expresión de reconocimiento de un hecho...~ Ser...~ es antes de saber...~ Nosotros no podemos *saber* que nosotros somos...~ si antes de saberlo no somos...~

Entonces es cuando se produce el error fatal...~ Sintiendo que nosotros somos...~ Sintiendo en nuestras entrañas la exclamación "Yo...~ Soy"...~ en vez de volver el foco luminoso hacia nosotros mismos...~ que somos realmente sólo el verificador de sí mismo detrás del foco...~ sólo la visión que verifica la luz y lo que la luz proyecta...~ damos erróneamente el título de "Soy" a las imágenes que la luz proyecta al atravesar la película del nacimiento-y-muerte...~

“Soy” es el título exclusivo de nuestra verdadera naturaleza real...~ Volvamos el foco de “Yo” sobre sí mismo...~ hacia nosotros mismos...~ Es como un proyector de cine...~ que viendo lo que él mismo proyecta en la pantalla...~ dijera de sí mismo “Yo”...~ Soy...~ lo que estoy viendo proyectado ahí...~ Esto no es verdadero...~ esto no puede ser verificado...~ Ciertamente el proyector es “Yo”...~ ciertamente el proyector verifica que él es...~ Su error está en lo que él reconoce como su ser...~ Su ser...~ lo que él es no es lo que él ve que él proyecta...~

Para verificar realmente lo que él es...~ por así decir...~ tiene que darse la vuelta sobre sí mismo y verificar que su único ser es la visión...~ activa ahora...~ que está acogiendo y viendo lo que él proyecta...~

Toda la película está enrollada en el proyector...~ Es siempre una sorpresa...~ En *Soy*...~ en nuestra verdadera naturaleza no hay película...~ sólo visión...~ Si no hay visión detrás del proyector...~ ¿a quién recurrirá la película para ser vista?...~ ¿Quién quedará para decir “Eso que veo es yo”?...~

## 1774

---

Recedamos adentro de nosotros mismos...~ recedamos a antes de ser conscientes de que nosotros somos...~ Misteriosamente...~ pero vívidamente...~ todos nosotros tenemos una consciencia aguda como de estar presenciando un sueño...~ En este sueño...~ todo lo que sufrimos parece enteramente real...~ A veces...~ nuestro desconsuelo es intenso...~ nuestra pena profunda...~ nuestro desasosiego sostenido...~ Todo parece enteramente real...~ tan real...~ que sin quererlo...~ nosotros mismos...~ recordando intensamente nuestro estado *Antes* de que nosotros tengamos consciencia de que nosotros somos...~ anhelamos ardientemente que lo que está siendo presenciando ahora no hubiera tenido la posibilidad de ser presenciado nunca...~

Estos momentos de agudo recuerdo de nuestro verdadero estado...~ son sumamente buenos para receder a nosotros mismos...~ Hay que ser intensamente conscientes de que nuestro verdadero estado es siempre Ahora...~ *Antes* de que nosotros seamos conscientes de que nosotros somos...~ es inmediatamente comprensible Ahora...~ debido a que no es un Antes que preceda en el tiempo al comienzo de nuestra consciencia...~ Es nuestra consciencia actual de ser...~ la que...~ por así decir...~ está sobreimpuesta sobre nuestro verdadero estado...~

Con esta consciencia de ser como instrumento de conocimiento...~ nuestra recesión a nosotros mismos es posible...~ y éste *es posible* es siempre Ahora...~ Nuestra consciencia de ser...~ al receder adentro de sí misma...~ conserva su función...~ A medida que recedemos del sueño del nacimiento...~ vamos encontrando que nada de nuestro nacimiento-y-muerte está con nosotros *Ahora* en este *Antes* de que el nacimiento se abriera en nosotros...~ Entonces nos vemos a nosotros mismos verdaderamente *Antes* de que nuestro nacimiento-y-muerte sean...~ al tiempo que estamos viendo a nuestro propio nacimiento-y-muerte proceder de nosotros y receder a nosotros...~ Es como estar sumergido en cuando absolutamente nada era...~ al tiempo

que el nacimiento-y-muerte están procediendo y recediendo...~ Ello es muy misterioso...~ y al mismo tiempo muy claro...~

No ha habido jamás un tiempo en que nosotros no fuéramos...~ Ha habido en nosotros...~ y hay actualmente en nosotros...~ un estado en que nada de cuanto presenciemos es...~ este estado nuestro es ese *Antes* de que nosotros sepamos que nosotros somos...~

Ninguno de nosotros es ayer...~ Sin embargo...~ debido a la sugestión de los recuerdos...~ parece enteramente como si nosotros fuéramos actualmente ese que el recuerdo nos presenta a nuestra presenciación ahora...~ Igualmente Ahora podemos recordar...~ con igual intensidad...~ cuando nosotros éramos *nadie*...~ En recordar intensamente cuando nosotros éramos *Nadie*...~ en esto consiste receder al estado *Antes* de que el nacimiento-y-muerte sean...~ ¿Qué recuerdos tenemos nosotros de cuando nosotros éramos *Nadie*?...~ Nosotros recordamos exactamente lo que éramos cuando éramos *Nadie*...~ Cuando éramos *Nadie*...~ en nosotros no había sed de existencia...~ Cuando éramos *Nadie*...~ en nosotros no había ninguna meta que realizar...~ Cuando éramos *Nadie*...~ nada nos faltaba...~ No faltándonos nada...~ no había en nosotros absolutamente ninguna sed de ser...~ No había amor de nada...~ no había deseo de nada...~ nada de cuanto caracteriza un nacimiento-y-muerte estaba con nosotros...~ Este estado no es nuestra muerte...~ este estado no es nuestra aniquilación...~ Que nada de cuanto ahora parece ser fuera...~ no significa que nosotros no fuéramos...~

## 1775

---

Nuestro verdadero estado se da a Sí mismo en nosotros la oportunidad de saberse a Sí mismo ser el que Es...~ una indescriptible Realidad profunda...~ profunda...~ serena...~ eterna...~

El sufrimiento es un recordador...~ el sufrimiento es un choque y una llamada a nuestro consentimiento...~

## 1776

---

Mirad...~ si nosotros no somos...~ no podemos saber que nosotros somos...~ Nuestro ser...~ lo que quiera que nuestro ser es...~ precede a nuestro saber que nosotros somos...~

Todo el secreto y misterio de nuestra aparente existencia se encuentra manifiesto en este mensaje...~ Yo Soy...~ Que nosotros estemos sabiendo que nosotros somos es un milagro que no tiene comparable...~ Esta sensación intensa...~ como luminosa...~ encendida en nuestra entraña...~ es nuestro propio mensajero...~ Ella nos trae un mensaje vivo...~ Con ella ardiendo en nuestro corazón...~ nosotros...~ que no podemos no sentirla...~ sabemos que nosotros somos...~

¿Qué es estarse sintiendo ser?...~ ¿En qué consiste estarse sintiendo ser?...~ ¿De qué está hecho estarse sintiendo ser?...~ ¿Cuántos seres están interviniendo en la operación de saber que nosotros somos?...~ ¿Hemos descubierto nosotros nunca que nosotros somos seres creados?...~ ¿Hemos verificado nosotros nunca que nosotros somos seres creados?...~ Por ello os pregunto nuevamente...~ ¿cuántos seres están interviniendo en esta operación nuestra de saber que nosotros somos?...~

Un único ser está sabiendo en todos nosotros que él es...~ Y este ser no es otro que nosotros...~ A nosotros ha venido el mensajero de nuestro propio conocimiento de que nosotros somos...~ Pero el conocimiento de que nosotros somos...~ no nos trae con él...~ no nos crea...~ Un conocimiento es sólo para ser conocido...~ Un conocimiento necesita un conocedor...~ Pero fijaos bien...~ un conocedor tampoco es un ser...~ sino sólo una función del ser...~ El ser...~ nuestro ser...~ nuestra verdadera naturaleza...~ precede a su saber que nosotros somos...~ precede al mensajero y a su mensaje...~

Receder a nuestra verdadera naturaleza...~ es quedarnos absolutamente lo que nosotros somos...~ *antes* de que el mensajero del conocimiento nos toque...~ Ello es posible *ahora*...~ ello siempre es *ahora*...~ debido a que...~ en lo que nosotros somos

realmente...~ nosotros no salimos ni entramos jamás...~ Saber que nosotros somos es una operación que viene y va...~ pero nosotros jamás venimos ni partimos...~ Nuestro permanecer lo que nosotros somos está incluso absolutamente fuera de nuestra voluntad...~ No hay ninguna voluntad en lo que somos realmente...~ En lo que nosotros somos no hay absolutamente nada que pueda ser querido ni buscado...~ no hay divisiones...~ no hay separaciones...~ No hay absolutamente nada buscando a nada...~ En lo que nosotros somos verdaderamente...~ todo está encontrado siempre...~ todo está en su sitio...~ ni saliendo ni entrando...~ En este mismo *ahora* en que lo estoy diciendo...~ todo está en su sitio...~ un sitio eterno...~ ni saliendo ni entrando...~

El mensajero conocimiento está aquí para que sepamos...~ para que saboreemos...~ para que nos veamos a nosotros mismos ser lo que nosotros somos...~ El mensajero conocimiento es como un espejo...~ Un espejo sirve para dos operaciones...~ a saber...~ bien para verse a uno mismo...~ o bien para ver lo que uno parece ser...~ ¿Qué quiere decir esto?...~ Esto quiere decir que nosotros tenemos dos rostros...~ Uno es el rostro que aparece en el espejo...~ el otro es el rostro que está viendo lo que aparece en el espejo...~ El rostro que aparece en el espejo no es nosotros que lo estamos viendo...~ pero tampoco es sin nosotros...~ Si nosotros no estamos aquí para verlo...~ ¿a quién se presentaría ese rostro en el espejo para ser visto?...~ Igualmente el mensajero “conocimiento de que nosotros somos”...~ ¿A quién se presentaría él para hacernos saber que nosotros somos...~ si nosotros no somos otro que él?...~

Nacimiento-y-muerte son el papel y la letra del mensaje...~ “Yo soy” es todo lo que hay escrito...~

## 1777

---

Mirad...~ nosotros no trabajamos nunca con perfección excepto si amamos...~ ¿Y qué es Amor?...~ Amor es un tiro abierto por donde nuestra aspiración de la Belleza incorruptible sube hasta encontrar lo que presiente...~ Amor ama...~ sin poderse lo impedir...~ todo aquello en lo que se manifiesta lo amado...~

Cuando alguien ama el dinero...~ el oro...~ o la lujuria...~ todo su trabajo en pos de eso...~ es voluntario...~ está exento de obligación...~ Igualmente en el trabajo de reencuentro de nosotros mismos...~ Algo de nosotros mismos...~ algo del nosotros mismos real...~ debe estar siendo verificado necesariamente...~ Si ello no es así...~ entonces el trabajo no es voluntario...~ está teñido de obligación...~ y un trabajo que no es voluntario...~ un trabajo que está teñido de obligación...~ no es conforme con el anhelo de nuestro corazón...~ no será hecho perfectamente...~ no será hecho con atención...~ no será hecho en absoluto...~

Dice el Maestro Eckarth...~ “Dios no era Dios cuando no había seres”...~ En efecto...~ cuando no hay seres...~ ¿sobre quién ejerce Dios su divinidad?...~ ¿Qué es Dios cuando nosotros no sabemos que nosotros somos?...~ No digáis que Es...~ no digáis tampoco que Él no es...~ Cuando no hay seres...~ Dios es exactamente idéntico a sí mismo...~ no sabe que Él es...~ El amor de Dios por nosotros es completamente precioso...~ porque nosotros...~ en tanto que seres...~ somos exactamente verificaciones de Dios mismo para con-Sigo mismo...~ Él sólo puede ser Dios...~ cuando nosotros sabemos que nosotros somos...~ y nosotros sólo podemos saber que nosotros somos...~ cuando el verdadero Ser de Dios se manifiesta a Sí mismo dentro de nuestro corazón...~

Un nacimiento no es otra cosa que el Ser de Dios revestido de su propio artefacto de verificación...~ No hay ningún nacimiento que escape a esta Norma...~ Todo lo que alienta...~ en ello está Dios verificándose...~ No importa lo que ese nacimiento crea que es...~ no importa que esté atrapado en las redes del amor de lo que no es él...~ Su realidad profunda...~ su razón de ser...~ es que es la



verificación de Sí mismo de Dios...~ Dios se verifica a Sí mismo en todo y en todos...~ incesantemente...~

No cuenta para nada nuestra edad...~ Lo que se verifica en nosotros es Eterno...~ de modo que el tiempo de su verificación es siempre Ahora...~

Todo nuestro sufrimiento tiene un sentido certero...~ Nosotros no podemos sufrir ayer nunca...~ El sufrimiento es en realidad el ardor de Dios por Sí mismo...~ Un cuerpo sin vida no sufre...~ ¿De quién es entonces el sufrimiento?...~ ¿Y a qué llamamos nosotros vida?...~ No es nuestra...~ no es nuestra Vida...~ Somos más bien nosotros los que somos de ella...~ o mejor dicho aún...~ nosotros somos su verificación incesante...~ De manera que nuestro sufrimiento no es nuestro...~ No le pongamos barreras...~ Crepitemos con el crepitar del Fuego de Dios en nuestro corazón...~ Prendado de Sí mismo...~ él está acudiendo a su propia convocación...~ atraído por su propia Belleza...~ Nosotros decimos querer más...~ Pero por nosotros mismos...~ ¿qué podemos nosotros querer o no querer?...~ Un cuerpo sin vida...~ ¿qué puede querer o no querer un cuerpo sin vida?...~ Así pues...~ ¿La vida de Quién vivimos nosotros?...~ ¿El amor de Quién es el amor en nosotros?...~

El Amor de Dios es un Fuego consuntivo...~: consume y se consume...~ Jacob quedó ciego de llanto...~ ciego a todo excepto a la recordación incesante de la visión de la Belleza...~ La aparente ausencia de Dios es una imposibilidad...~ Dios es su Presencia y es también su Ausencia...~ las dos a un mismo tiempo...~ en incesante verificación en nuestro corazón...~

**1778**

---

Y se niegan a sí mismos...~ y verifican la Vida de Quien sostiene encordado su cuerpo...~ su cuerpo que por sí mismo es ya un cadáver...~ Su verificación de la Vida Universal presente en su corazón se manifiesta como un ardor sublime...~ Y así son una antorcha viva de adoración perpetua...~ Ellos son llamas del Amor de Sí mismo de Dios...~ Con Él arden y con Él se extinguen...~ Con Él y como de Él viven...~ y con Él y como de Él receden adentro de Su Sublime Mismidad...~ donde Dios no ejerce su divinidad...~

Saben que éste es el destino de todos los seres...~ Saben que los seres son sólo verificaciones de Sí mismo de Dios...~

Donde Dios no ejerce su divinidad...~ su amor encuentra al fin reposo...~

## 1779

---

Viendo vuestras dificultades...~ a veces me pregunto a mí mismo...~ “¿Es verdad que sé quién soy?...~ ¿Verifico yo lo que digo?”...~ Y...~ ciertamente...~ aunque quisiera admitir una sombra de duda...~ es para mí una imposibilidad negar mi propia verificación...~ Es esta consciencia y conocimiento de ser la que me revela...~ Yo soy un incognoscible eterno...~ Pero en este momento...~ en mi seno...~ completamente envuelto por mí...~ luce esta luz que me revela...~ Yo no me conocía ser...~ y ahora me conozco...~ Esto no admite refutación...~ esto es absoluto...~ Ciertamente...~ yo me verifico a mí mismo...~ no porque yo sea más inteligente...~ o más profundo...~ o más grande que nadie...~ Yo me verifico a mí mismo...~ debido a que no hay ningún otro...~

Mirad...~ durante la etapa de mi accesis...~ yo también me creía a mí mismo ser un móvil...~ un alguien defectivo...~ a quien faltaba algo...~ algo vital...~ algo muy importante...~ que estaba en alguna parte dentro de mí...~ Mi búsqueda era ansiosa...~ Yo quería encontrarlo...~ ¿A qué se parecía lo que yo buscaba?...~ Si yo buscaba a mí mismo...~ ¿a qué se parecía mí mismo?...~

Yo no me daba cuenta de que lo que yo buscaba no estaba dentro de mí...~ sino que era exactamente al revés...~ Todo estaba dentro de lo que yo buscaba...~ Y este *Dentro* en cuyo interior estaba mí mismo...~ mi búsqueda...~ y lo que yo buscaba...~ era sólo mí mismo...~ Entonces me verifiqué como el contenedor de todo...~ Ni siquiera como el mar...~ sino como el que contiene al mar...~

Os he dicho todo...~ Con unos símbolos o con otros...~ os he dicho todo...~ Pero lo que os he dicho no está en mis palabras...~ lo que os he dicho está en vosotros...~ Vosotros y yo...~ yo y vosotros...~ no es muchos...~ es uno sólo...~ Por eso...~ lo que sé de mí mismo...~ lo sé también de vosotros...~ No hay para mí ninguna posibilidad de crearme más ni menos que vosotros...~ Lo que es lo mismo es lo mismo...~ sea cual sea su apariencia...~

Os he dicho todo...~ pero no puedo deciros lo que no puede decirse...~ Lo que no puede decirse es lo que vosotros mismos tenéis que hacer...~ Lo que no puede decirse es *cómo* reconocéis y *verificáis* vosotros...~ por vosotros mismos...~ que lo que estáis buscando no está oculto y que jamás ha estado oculto...~

El mayor obstáculo es el mundo de los valores...~ Todo en el mundo de los valores es más o menos valioso...~ más o menos importante...~ Pero donde todo es mismidad sólo...~ una única mismidad...~ perfectamente homogénea...~ toda la escala de valores acaba...~ Con el fin de la escala de valores acaba la presunta ascensión...~ Con el fin de la escala de valores acaba el individuo en nosotros...~ pues el individuo en nosotros es sólo la aspiración al bien y la repulsión del mal...~ Con el fin del individuo acaba la ilusión de la búsqueda...~ Y con el fin de la búsqueda acaba nuestra movilidad...~

Entonces nos verificamos como el contenedor de todo...~ no más grande a la derecha que a la izquierda...~ no más alto que bajo...~ no más elevado que profundo...~ mismidad sólo...~ sólo mismidad...~

Ciertamente...~ el nacimiento me ha revelado...~ ha revelado qué soy...~ y ha revelado también que yo soy el único en saberlo...~ Yo no puedo desmentirme nunca de mi propia verificación...~ Eso que es antes del nacimiento es sólo mismidad...~ Yo no sabía que yo era...~ Ahora estoy sabiendo que yo soy...~ y lo que estoy sabiendo que yo soy...~ es exactamente la misma mismidad que era...~ No ha habido en mí ningún cambio...~ Yo no puedo ser tocado por el cambio...~ El cambio es conocimiento...~ Y yo uso el conocimiento para saber quién soy...~ para verificarme...~

## 1780

---

Cuando se nos propone meditar en el recuerdo...~ cuando se nos propone receder en nuestros recuerdos...~ si es posible hasta el primer recuerdo...~ ello no es con el fin de que recordemos efectivamente el primero de nuestros recuerdos...~ sino con el fin de que pasemos ese umbral del primer recuerdo...~ y recedamos adentro de cuando ya ningún recuerdo es...~ ¿Cuán largamente estuvimos nosotros yaciendo en nuestra propia mismidad...~ absolutamente limpios de toda experiencia que podamos o no recordar?...~ Lo que se tiene que verificar es que nosotros hemos yacido realmente largamente...~ muy largamente...~ en una mismidad silente...~ completamente absoluta...~ Y la verificación de este estado supremo nuestro...~ consiste exactamente en que con la recordación de nosotros mismos...~ pasemos el umbral de nuestros recuerdos como seres...~ a la recordación de nosotros mismos cuando el tiempo no era tiempo...~ cuando el espacio no era espacio...~ cuando ninguna experiencia de ser consciente nos revelaba...~ Nosotros somos siempre lo Absoluto...~ Eso es lo que tenemos que recordar...~ Ello es como el Silencio...~ un Silencio donde no se produce ningún sonido...~ Este silencio es inmediatamente verificable ahora...~ Concebíos como un seno silencioso...~ hecho de silencio...~ ¿Cómo medir su amplitud?...~ ¿Cómo saber dónde comienza y dónde acaba?...~ *Como* completamente hecho de silencio...~ en nosotros no había tiempo...~ Ello es comprensible...~ Sólo el Sonido dura...~ Pero el Silencio...~ ¿cómo saber cuánto venía durando un silencio donde nunca se ha producido un sonido?...~ Empapaos bien de la proposición...~ “Nuestro verdadero estado es Silencio”...~ Ved bien si el Silencio puede tener comienzo...~ Si encontráis que el Silencio puede tener comienzo...~ encontrad ese comienzo...~ Decíos a vosotros mismos...~ “he aquí el comienzo del Silencio...~ del Silencio que yo soy antes de que el sonido del nacimiento comenzara a sonar en mí”...~ Yo tengo la certeza absoluta de que no encontrareis jamás ese comienzo del Silencio...~ El Silencio...~ que es la carne y la

sangre absoluta de nuestro verdadero estado no tiene comienzo ni fin...~ no tiene dimensiones...~ no tiene amplitud ni profundidad...~ Sin embargo es contenedor y envolvedor y escuchador del Sonido de este nacimiento...~ El sonido sí comienza...~ el sonido sí dura...~ el sonido sí acaba...~ ¿Dónde comienza el Sonido?...~ Donde quiera que el Sonido de nuestra propia consciencia de ser comienza a ser escuchado...~ el Silencio de nuestra verdadera naturaleza ya está aquí presente para escuchar...~ El Sonido parece ser algo...~ el sonido parece tangible...~ parece estar hecho de algo sólido...~ de algo perceptible...~ En cambio el Silencio parece estar hecho de nada...~ no es tangible...~ no parece tener substancia alguna...~ parece ser sólo una oquedad vacía...~ Sin embargo...~ no debemos dejarnos engañar por las apariencias...~ El Silencio precede al Sonido...~ el Silencio escucha al Sonido...~ el Silencio sucede al Sonido...~ El Sonido comienza...~ el Sonido transcurre...~ el Sonido acaba...~ y cuando el comienzo y el final del Sonido se juntan y el Sonido cesa...~ ¿qué queda entonces?...~ ¿De qué manera ha sido afectado el Silencio por el Sonido?...~ ¿cuánto Silencio real ha devorado el Sonido...~ mientras sonaba?...~

El nacimiento es sólo un sonar del Sonido en nosotros...~ que somos el Silencio Eterno sin principio ni fin...~ Con el Sonido del nacimiento hemos quedado revelados a nosotros mismos...~ La revelación de nosotros a nosotros mismos consiste en que con el Sonido del nacimiento...~ nosotros nos vemos sólo como el Silencio donde el Sonido del nacimiento suena...~ El Sonido del nacimiento sólo nos revela debido a que el Sonido no puede hacer comenzar al Silencio...~ El Silencio de nuestro verdadero estado ya era inmediblemente Antiguo antes de que el Sonido del nacimiento nos revelara que nosotros somos...~

## 1781

---

Finalmente...~ toda la convergencia de este trabajo de amor...~ es hacia nosotros mismos sólo...~ Por ello...~ los símbolos más poderosos son los que evocan en nosotros nuestra verdadera naturaleza...~ Decir que los seres son verificaciones de Sí mismo de Dios...~ no es decir quiénes son los seres ni tampoco quién es dios...~ Decir que los seres son verificaciones de Sí mismo de Dios...~ es sólo nombrar una operación que está teniendo lugar en nuestro corazón...~

De esta operación sólo nosotros ...~ sólo cada uno de nosotros...~ está teniendo conocimiento...~ De manera que Dios y su verificación...~ no es otro que esa operación sublime de saber que nosotros somos...~

Por el ojo abierto en la coronilla del Buddha sedente en piedra...~ mirando adentro por ese ojo...~ nosotros no vemos ninguna imagen...~ Lo que vemos es nuestro propio adentro vacío...~ Esta vacuidad interior...~ es realmente sólo un espejo...~ En este espejo...~ en su vacuidad...~ se refleja nuestra imagen...~ Pero el nosotros real no está en la imagen...~ el nosotros real está en este *donde* desde donde la imagen está siendo presenciada...~

La realidad de nosotros mismos es que nuestra presencia es eterna...~ Sólo nuestra imagen aparece...~ Reflejados en el espejo de nuestra propia vacuidad...~ rebotada la flecha de nuestra propia consciencia en el espejo de nuestra propia vacuidad...~ vuelve a nosotros...~ Nuestra presencia se siente entonces a sí misma...~ Entonces...~ nosotros...~ que tan largamente habíamos yacido en un absoluto desconocimiento de que nosotros somos...~ comenzamos a saber que nosotros somos...~ Lo que se sabe ser...~ es siempre sólo nuestra Presencia...~ Lo que se sabe ser...~ es siempre lo que nosotros somos verdaderamente...~ El nacimiento no tiene ser propio...~ Ni nuestro cuerpo ni nuestra mente...~ ni nuestra alma ni nuestro espíritu...~ pueden saber por sí mismos que ellos son...~ Por sí mismos no son mejores que un tronco de árbol talado...~ Por sí mismos no saben que ellos son...~ Es una

imposibilidad absoluta que nosotros seamos nunca lo que no somos...~ y es igualmente una imposibilidad absoluta que nosotros cesemos de ser nunca lo que nosotros somos...~ Todo lo que se dice en las escrituras de Dios...~ en realidad se dice de nosotros mismos...~ pero nosotros tenemos miedo a la completa anonadación como seres temporales que implica el reconocimiento de nuestra verdadera naturaleza real...~ ¿Y por qué tenemos miedo?...~ Tenemos miedo debido a nuestro amor de la experiencia...~ Tenemos miedo debido a que no podemos conocernos como seres donde ningún ser es...~ Por así decir...~ donde Dios no se verifica a Sí mismo como Dios...~ no hay ningún nosotros...~ no hay nacimiento ni muerte...~ no hay experiencia...~ no hay conocimiento...~ Nosotros lo sabemos...~ nosotros sabemos que nosotros...~ como nosotros creemos ser ahora...~ en tanto que este hombre o esta mujer...~ durante un grandísimo durante que precedió a nuestro nacimiento...~ no éramos...~ ¿Cómo podemos nosotros saber esto?...~ ¿cómo podemos nosotros saber que nosotros no éramos?...~

Dios no se verificaba a Sí mismo...~ ¿No era por ello Dios?...~ Nosotros no sabíamos que nosotros éramos...~ ¿no éramos nosotros porque no lo supiéramos?...~

Por pasmoso que resulte es manifiesto que cuando Dios no se verificaba a Sí mismo coincide exactamente con todo ese grandísimo durante en el que nosotros no sabíamos que nosotros somos...~ Es igualmente pasmoso que este conocimiento de que nosotros somos coincide exactamente con la verificación de Sí mismo de Dios...~



## 1782

---

Cristo no se llama a sí mismo en el Evangelio...~ en primera persona...~ por ninguno de los nombres con que otros le llaman...~ Es un hecho sorprendente que él no se nombrara a sí mismo como Cristo...~ ni como Jesús...~ ni como Salvador...~ ni como Redentor...~ ni como Hijo del Padre...~ ni por cualesquiera otro nombre por el cual se le conoce...~ Sin embargo...~ sí hay una ocasión en la cual Cristo se llama a sí mismo en primera persona...~ haciendo uso del pronombre personal “yo”...~ Esa ocasión es cuando dice de sí mismo...~ “Antes de que Abraham fuera...~ “YO SOY”...~

Así pues...~ el nombre que Cristo se da a sí mismo...~ el nombre con el que Cristo se nombra a sí mismo...~ el nombre que nombra lo que Cristo mismo declara ser...~ no es otro que “YO SOY”...~

¡Qué profundamente misterioso...~ que en el seno de la densa selva de la significación del misterio de la vida de Cristo...~ nos encontremos repentinamente con algo tan evidente como el verdadero nombre de Cristo!...~

¿Qué nombra Cristo con “YO SOY”?...~ Cuando Cristo dice de sí mismo...~ “Antes de que Abraham fuera...~ YO SOY”...~ ¿qué nombra Cristo de sí mismo?...~ “YO SOY” es una exclamación y una verificación...~ “YO SOY” se reviste de sonido...~ se reviste de palabra...~ como consecuencia de la presenciación de algo...~ como consecuencia de la verificación de algo...~ Exclamar “YO SOY”...~ es como exclamar “¡Ay!”...~ Ello responde en ambos casos a una verificación...~ a un conocimiento directo...~ de lo que está siendo presenciado...~ Si lo que se está sintiendo es un dolor agudo...~ repentino...~ nuestra exclamación es “¡Ay!”...~ Si lo que se está sintiendo es la sensación de que nosotros somos...~ nuestra exclamación y verificación es “YO SOY”...~

Ello es simple...~ y al mismo tiempo extraordinariamente sutil...~ Cristo se llama a sí mismo “YO SOY”...~ Lo que quiera que Cristo es...~ él mismo lo nombra “YO SOY”...~ Lo que quiera que Cristo

sacrifica en aras de su propia reintegración adentro de su verdadera naturaleza...~ él mismo lo nombra "YO SOY"...~

"YO SOY" es la verdadera víctima consagrada en la Última Cena...~ Cristo dice entonces...~ A no ser que comáis de mi cuerpo y bebáis de mi sangre...~ no tenéis vida en vosotros...~ Lo que quiera que Cristo entiende como su cuerpo y su sangre...~ comprendedlo bien...~ él mismo lo llama "YO SOY" cuando se da a sí mismo este nombre...~ Y ciertamente...~ quien no siente "YO SOY"...~ no tiene vida en él...~

Pero "YO SOY" es un nombre que está nombrando sólo a lo que ES...~ Ningún devenir puede proclamar de sí mismo "YO SOY"...~ "YO SOY" no nombra jamás a lo que nace y muere...~ Lo que nace y muere...~ NO ES...~ sólo deviene...~

Proclamar "YO SOY" refiriéndolo a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu es un error grave...~ Nosotros estamos comulgando siempre con la verdadera víctima consagrada...~ "YO SOY" es como un Cáliz donde aparentemente beben dos...~ El mismo "YO SOY" que es nuestro único nombre verdadero...~ es el único nombre verdadero de lo que nosotros llamamos Dios...~ Es un solo Cáliz con un solo borde...~: en una de sus mitades...~ vuelta hacia lo que nosotros somos...~ bebe su propia verificación de ser nuestra verdadera naturaleza real...~ mientras que en su otra mitad...~ vuelta hacia lo que parecemos ser...~ bebe su falsa verificación de ser el error de que lo que nosotros somos es lo que cubre desde el nacimiento a la muerte...~

## 1783

---

Nuestra meditación debe centrarse en hechos irrefutables...~ Los hechos no son los nombres que los nombran...~ Decir que "yo soy"...~ no es las palabras...~ Nuestro ser no consiste en palabras...~ nuestro ser consiste en que nos hace exclamar "yo soy"...~ Lo que nos hace exclamar "yo soy"...~ ¿qué es?...~ La exclamación "yo soy"...~ se produce cuando nosotros nos damos cuenta de que...~ por así decir...~ detrás de todos los aconteceres...~ hay un presenciador a quien ellos se presentan...~ Puede haber un desfile de aconteceres sin principio ni fin delante de nuestra presenciación...~ sin que nosotros nos demos cuenta de que es a nosotros a quienes ellos se están presentando...~ Pero hay un momento en que nosotros somos auto-conscientes de que nosotros *somos*...~ Nuestro ser consiste sólo en presenciación...~ Y ser presenciados es toda la realidad de los aconteceres...~ Fijaos bien...~ si nuestras presuntas necesidades no tienen presenciador...~ si nosotros no somos su soporte...~ ¿a quién van a dirigirse ellas para ser necesidades?...~ ¿y de qué van a ser ellas necesidades?...~ En nosotros...~ el aparente esclavo es en realidad el señor...~ pero nosotros no comprendemos...~

Si nosotros no somos primero...~ ¿a quién iba a dirigirse nuestro aparente hambre y sed...~ para ser hambre y sed?...~ Pero en nuestra ignorancia...~ nosotros nos decimos hambrientos y sedientos...~ y tenemos la convicción de que el hambre y la sed son nuestros...~

No conoceremos la paz hasta que no sepamos por nosotros mismos *quién somos*...~ Nuestro ser no depende de nuestras presuntas necesidades...~ sino que es enteramente al revés...~ Tenemos que saber distinguir entre nuestro ser y la existencia de lo que comprende desde el nacimiento a la muerte...~ Cuando el tiempo se acaba y el espacio se recoge...~ la cuenta de lo que creíamos haber sido suma cero...~ Entonces nuestro ser queda libre de adherencias...~ Pero es indeciblemente penoso no saberlo antes...~ no saberlo Ahora...~ ¿por qué?...~ simple y llanamente

porque no somos lo que creemos ser...~ Es penoso porque toda nuestra solicitud está volcada en el cuidado y crianza de eso cuya suma es cero...~ Todos hemos creído ser hijos...~ ser jóvenes...~ haber disfrutado...~ haber padecido enfermedades...~ sufrimientos...~ angustias...~ Todos hemos creído haber sido sujetos de injusticias...~ no haber sido suficientemente amados...~ no haber sido suficientemente admirados...~ Todos hemos creído...~ y estamos creyendo estar siendo padres o novios...~ Todos estamos creyendo estar agobiados por nuestros trabajos...~ estar angustiados porque no sabemos qué pasará de aquí a mañana...~ Incluso en este momento...~ todos creemos que estamos comprendiendo algunas cosas...~ y que otras no las comprendemos...~ La cuenta final de todo esto es cero...~ Repasad lo que habéis logrado acumular...~ tenido por verdadero...~ desde que el mundo vino a vosotros para ser presenciado...~ Repasad bien...~ y haced la cuenta...~ Además de este instante en que sabéis que vosotros sois...~ ¿qué más tenéis?...~ La cuenta es sin duda cero...~ Si éste es el instante en que vais a cesar de saber que vosotros sois...~ ¿dónde...~ en qué parte de vosotros guardareis como un tesoro lo presuntamente acumulado?...~

Nuestro verdadero SER es verdaderamente pobre...~ es absolutamente pobre siempre...~ y es una imposibilidad absoluta que sea de otra manera...~ Cuando las religiones recomiendan el desapego...~ no saben lo que dicen...~ lo que nunca se apega...~ ni posee...~ ni acumula...~ no necesita desapegarse...~ ni desposeerse...~ ni desacumularse...~ Todo este universo que estamos presenciando está hecho de engaño...~ Parece...~ pero no es...~ es nuestra creencia en su engaño lo que constituye toda su realidad...~

Nuestro ser es pobre...~ verdadera y absolutamente pobre...~ No hay en este mundo...~ ni en ningún otro mundo...~ que podamos poseer...~ acumular...~ o retener...~ Y esto...~ que es una enseñanza de liberación para algunos...~ constituye un reducto infernal para otros...~

Cuando nuestro verdadero ser se sacude su sugestión de que este mundo es y le contiene...~ bien sea ello en la comprensión real

de lo que somos...~ o bien sea ello cuando el tiempo o el espacio se acaban con la muerte...~ con ello queda verdaderamente pobre...~ pobre de todo cuidado...~ pobre de toda angustia...~ limpio de nacimiento y muerte...~

## 1784

---

Cuando comprendemos que nada de cuanto está comprendido entre el nacimiento y la muerte es nosotros ni nuestro...~ entonces estamos verificando realmente lo que nosotros somos...~ Nuestra verdadera naturaleza es esencialmente POBRE...~ ¿qué quiere decir que nuestra verdadera naturaleza es esencialmente POBRE?...~ Ello quiere decir que es una imposibilidad absoluta para ella el hecho de poseer nada...~

Nosotros no poseemos jamás nada fenoménico...~ nosotros no poseemos jamás lo que llamamos ilusoriamente nuestro cuerpo...~ ni nuestra mente...~ ni nuestra alma...~ ni nuestro espíritu...~ Tampoco poseemos jamás ningún producto de su funcionamiento...~: no poseemos tierras...~ ni casas...~ ni padres...~ ni hijos...~ ni conocimiento...~ ni sabiduría...~ ni comprensión...~ Tampoco poseemos a Dios...~ ni somos poseídos por Él...~

Todo se debe al nacimiento...~ repentinamente una pompa de ilusión se inflama y crece antes nuestro ojos atónitos...~ y sin saber cómo...~ nosotros nos creemos nacidos y mortales...~ creyendo el engaño de nuestro propio nacimiento y de nuestra propia muerte...~ lo que nombran las palabras cuerpo...~ y mente...~ y alma...~ y espíritu...~ y conocimiento...~ y sabiduría...~ y comprensión...~ y verificación...~ cobra realidad...~ se vuelve tangible...~ se vuelve deseado...~ Nosotros sentimos que tenemos poco tiempo...~ sólo lo que dura entre el nacimiento y la muerte...~ De manera que queriendo lo que jamás poseeremos...~ el motor invisible de todos nuestros actos...~ de todas nuestras meditaciones...~ de todo lo que queremos...~ es una red de provecho...~ aguda...~ profunda...~ como una marea que lo impregna todo...~

Nuestra disposición interior es entonces exactamente la inversa de la verificación de nuestra POBREZA ORIGINAL...~ El nacimiento es profuso en producir señuelos...~ todos falsos...~ todos divisivos...~ Y aunque en nosotros no hay jamás nacimiento...~ nosotros sentimos que tenemos que aprovechar lo que el nacimiento produce...~

Lo que parece verdaderamente imposible es que nosotros podamos verificar que el nacimiento no es jamás el nacimiento *de* nosotros...~ lo que parece imposible es que nosotros podamos verificar que nosotros somos realmente POBRES *de* nacimiento...~ El “parece enteramente que como si fuera yo quien ha nacido” es tan sugestivo...~ que lo que parece verdaderamente imposible es que nosotros podamos verificar que el nacimiento no es jamás el nacimiento *de* nosotros...~

¿Qué es ser POBRE *de* nacimiento?...~ Ser POBRE *de* nacimiento...~ es *no tener* nacimiento...~ Es como ser pobre *de* bienes...~ *de* sabiduría...~ o *de* comprensión...~ Pero ser POBRE *de* nacimiento...~ *no tener* nacimiento...~ implica ser pobre de todo lo que el nacimiento produce...~ ¿Y qué produce el nacimiento?...~ Cuando nos sobreviene el nacimiento...~ ¿en qué consiste ello para nosotros?...~ Llorareis sólo de vislumbrarlo...~ El nacimiento cambia nuestra POBREZA verdadera...~ nuestra POBREZA limpia...~ en una pobreza sucia...~ hecha de necesidades...~ Las necesidades se cambian en pasiones...~ y las pasiones se cambian en provecho...~ Entonces comienza la sed que no se extingue...~ entonces comienza la acumulación y su defensa...~

Acumulamos engaño...~ guardamos engaño...~ defendemos engaño...~ somos capaces de matarnos por defender el pequeño y miserable engaño que llamamos yo y nuestro...~

Un poco de engaño vasta para mantenernos alejados toda la vida de saber Quién somos...~

Meditad qué es lo que os traído el nacimiento en su saco de engaños...~ Ciertamente os llevareis muchas sorpresas...~ Y la primera de todas es la sugestiva credulidad de que el nacimiento es el nacimiento *de* vosotros...~

## 1785

---

Meditad minuciosamente en todo lo que el nacimiento os ha traído en su saco de engaños...~ Si lo hacéis profundamente...~ veréis al mismo tiempo absolutamente todo lo que no os hacía falta para nada...~

El nacimiento es como una ruidosa feria que se instala en nuestra pradera...~ Lo hace en lo profundo de nuestro reposo...~ de manera que nosotros no somos advertidos...~ Repentinamente he aquí todo este escándalo...~ todo este ruido...~ toda esta atmósfera pesada...~ Es un engaño que sólo cesa cortándolo de raíz...~ No podemos contar para nada con él...~ Trae consigo su propio tiempo...~ su propio espacio...~ su creador...~ sus leyes...~ y su historia...~ Todo debidamente documentado y avalado en sus propios registros inmemoriales...~

“Pero sin nacimiento nosotros no somos nada”...~ os diréis...~ Es exactamente al revés...~ Es el nacimiento el que es *nada* sin nosotros...~



## 1786

---

Mirad...~ sólo lo que no tiene nacimiento...~ sólo lo que de nosotros mismos no ha nacido...~ sólo eso no conoce lo que se llama muerte...~ Buscad una y otra vez...~ buscad profundamente...~ ese punto de vosotros mismos...~ en que vosotros entrasteis adentro del cuerpo...~ necesariamente debe haber dejado en vosotros un rastro...~ una prueba...~ de que ella ha tenido lugar...~ Buscad profundamente ese rastro...~ buscad profundamente esa prueba...~

En esta búsqueda...~ nadie os puede ayudar...~ Se trata de vosotros sólo...~ Lo que quiera que de vosotros entró en el nacimiento...~ si ello ha ocurrido nunca...~ os ha ocurrido a vosotros...~ Por ello...~ sólo vosotros podéis descubrir cómo...~ cuándo...~ y por dónde...~ vuestra entrada en el nacimiento vino a producirse...~ De nada os servirá que os digan que ello se debió al encuentro de unas sustancias segregadas por los padres...~ ¿Quién ha visto nunca el comienzo de lo que llama su cuerpo?...~ Somos tan crédulos que aceptamos con mucha mayor convicción este conocimiento de segunda mano...~ que nuestro propio conocimiento de cómo ocurrieron los hechos...~

La verdad universal...~ la única verdad verificable sobre nuestro nacimiento...~ es que lo que la palabra nacimiento nombra...~ jamás nos ha ocurrido...~ No encontraremos nunca el registro del instante de nuestra propia entrada en el cuerpo...~ debido a que esa entrada no se ha producido jamás...~

Nosotros no estamos dentro del cuerpo...~ nosotros nunca hemos entrado...~ Su nacimiento no es nuestro nacimiento...~ su muerte no es nuestra muerte...~ Todo lo que podemos conocer de la génesis y gestación y nacimiento de un cuerpo...~ puede ajustarse quizás al nacimiento de un cuerpo...~ pero ¿qué puede saber ello de lo que no nace...~ de lo que no es engendrado...~ ni gestado...~ ni parido...~ de lo que no crece ni se desarrolla...~ de lo que no llega a la madurez...~ ni conoce el declive...~ de lo que jamás es tocado por la muerte?...~ Nada...~ no sabe nada...~ ¿Se

produjo alguna vez nuestra entrada en el nacimiento?...~ ¿Ha visto nunca alguno de nosotros su propia entrada en el nacimiento?...~

No...~ ni nosotros ni nadie ha visto jamás su propia entrada en el nacimiento...~ ¿Cómo entonces...~ en base a qué aceptamos nosotros que nosotros hemos nacido?...~

Es gravísimo concebirse a uno mismo encerrado en la prisión del nacimiento...~ Nuestra verdadera naturaleza es una Benignidad sin fronteras...~ auto-suficiente...~ Nuestra verdadera naturaleza *no tiene nacimiento*...~ nuestra verdadera naturaleza *no tiene tampoco muerte*...~ Sed profundos y comprended lo que implican las palabras *tener y no tener*...~ Tener es poseer...~ tener es ser rico...~: *Tener* nacimiento es ser rico de todo lo que la palabra nacimiento nombra...~ ¿Y qué nombra la palabra *nacimiento*?...~ Lo primero es el conocimiento...~ la consciencia...~ el conocimiento de que nosotros somos...~ Nosotros no podemos identificarnos al cuerpo...~ si antes de eso no sabemos que nosotros somos...~ La palabra nacimiento nombra un almacén de profusas riquezas...~: riqueza de sentirse ser...~ riqueza de conocimiento...~ riqueza de sensación...~ riqueza de todo lo que los sentidos vierten en nosotros por sus cinco bocas ...~ La palabra nacimiento nombra un *tener*...~ Y *tener* es lo que se sobreimpone a nuestra verdadera naturaleza original...~ que *no tiene*...~ que es POBRE...~ de una pobreza incomparable...~ que ha de ser reconocida por cada uno de nosotros como su propia pradera de reposo...~ donde uno mismo se sabe completamente ajeno al nacimiento y a la muerte...~ Oír noticias de ellos...~ oír noticias del nacimiento y de la muerte llega a ser indeciblemente penoso...~ Uno ve tan claramente su engaño que deviene agudamente alerta a su mentira...~ Por ello no soporta oír hablar de ellos...~ exactamente como uno no soporta el recuerdo de un lugar donde fue muy desgraciado...~

## 1787

---

Es un lugar de desgracia...~ a cuya sola mención...~ uno aparta el rostro...~ como cuando le alcanza una pestilencia irrespirable...~ Tal es el lugar cuya cerca va desde el nacimiento a la muerte...~ No os confundáis...~ vosotros no estáis en ese lugar...~ nunca habéis estado...~ Aunque estuvierais mil años buscándoos en vuestro presunto nacimiento...~ no encontraríais en él ni rastro de vosotros...~ La verdad...~ cuanto más llana más efectiva...~: Es tan verdadera que no puede ser refutada...~ Vosotros mismos sois su verificador y su garantía...~ No os encontrareis nunca en el nacimiento...~

Nuestra verdadera naturaleza es como un farallón monolítico...~ no hay ninguna posibilidad de hacer que nazca nunca...~ Tampoco tiene amarres donde los apegos puedan agarrarse...~ POBRE quiere decir *no tener*...~ POBRE quiere decir *sin pertenencias*...~ Nuestra verdadera naturaleza es POBRE...~ verdadera y absolutamente *POBRE...~ sin pertenencias*...~

En cuanto a la transmisión de este conocimiento y verificación de lo que uno es verdaderamente...~ *no se trasmite*...~ ¿Comprendéis?...~ Sólo lo que es *algo* puede transmitirse...~ ¿Pero cómo transmitir lo que *no es algo*?...~ Ello es como transmitir el Mar...~ El Mar no se transmite de un pez a otro...~ Cuando un pez muere...~ ¿a quién va él a transmitir el Mar?...~